

魯迅全集

魯迅先生紀念委員會編

別	壞	山	毀	十	第 十 八 卷
的	孩	民			
奇	子	牧			
聞	和	唱	滅	月	

光華書店發行

1948

魯迅全集

第十八卷



中華民國三十七年九月十五日印造

編纂者 魯迅先生紀念委員會

出版者 光華書店

發行者 光華書店

印刷者 東北鐵路印刷廠

東北版初版發行三千五百部

一九五八年八月六日
初版

每部貳拾卷

日本相畫家堀尾爲先生畫像



魯迅全集 第十八卷 目次

十 月

作者自傳.....二

十月

一 墨斯科鬧了起來.....一七

二 布爾喬亞已經亞門了！.....二四

三 在街頭相遇.....三一

四 萬國旅館附近的戰鬪.....四一

五 在普列思那.....五四

六 亞庚.....六三

七 亞庚之死……………七七

八 『惡夢』……………九四

九 母親的痛苦……………九九

一〇 可怕的夜……………一〇四

一一 兩個兒子……………一二三

一二 再見！……………一二三

一三 『愛國者』……………一三〇

一四 士官候補生之談……………一四一

一五 廣場上的戰鬪……………一四七

一六 尼啓德門邊的戰鬪……………一五三

一七 退卻……………一六四

一八 加里斯涅珂夫之死……………一七二

一九 礮火下的克萊護林……………一八五

二〇 孤立無援……………一九一

二一 繳械……………一九五

二二	怎麼辦呢？	101
二三	毋覓其子	104
二四	要獲得真的自由	111
二五	亞庚在那里？	116
二六	回想起來	131
二七	誰是對的？	141
二八	錯了！	145
	後記	151

毀 滅

作者自傳	161
著作目錄	164
關於毀滅（日本藏原惟人作）	165
代序：關於新人的故事（蘇聯弗理契作）	168
毀滅	171

第一部

- 一 木羅式加……………二八九
- 二 美諦克……………三〇三
- 三 用嗅覺……………三八
- 四 孤獨……………三九
- 五 農民……………三九
- 六 礦山的人們……………三七
- 七 萊奮生……………三五
- 八 對頭……………三七五
- 九 第一步……………三六九

第二部

- 一 在部隊裏的美諦克……………四二一
- 二 開始……………四二九
- 三 苦惱……………四四九

四 路徑…………… 四六九

五 重負…………… 四九二

第三部

一 美迭里札的偵察…………… 五一五

二 三個死…………… 五三六

三 泥沼…………… 五六三

四 十九人…………… 五八四

後記…………… 六〇三

山民牧唱

序文 (PROLOGO)…………… 六七

放浪者伊利沙蘭合 (ELIZABIDE EL VAGABUNDO)…………… 六五

山民牧唱 (IDILIOS VASCOS)

燒炭人…………… 六四一

秋的海邊…………… 六四五

一個管墳人的故事..... 六五三

馬理喬..... 六六二

往診之夜..... 六六六

善根..... 六七〇

小客棧..... 六七七

手風琴頌..... 六八三

捉狹鬼萊哥羌合奇 (LECOCHANDERGUI EL JOVIAL)..... 六八六

會友 (EL CHARCUTERO)..... 六九六

鐘的顯靈 (EL MILAGRO DE CAMPANA) (未譯)

少年別 (ADIOS A LA BOHEMIA)..... 七一〇

跋司珂族的人們 (VIDAS SOMBRIAS)

流浪者..... 七三一

黑馬理..... 七三四

移家..... 七三九

禱告.....七四二

——附錄——

麵包店時代.....七五

懷孩子和別的奇聞

前記.....七五二

壞孩子.....七五五

難解的性格.....七六〇

假病人.....七六五

簿記課副手日記抄.....七七二

那是她.....七七七

波斯勳章.....七八五

暴躁人.....七九三

陰謀.....八一一

譯者後記.....八一九

魯迅全集 第十八卷 目次

十 月

作者自傳……………二

十月

一 墨斯科鬧了起來……………一七

二 布爾喬亞已經亞門了！……………二四

三 在街頭相遇……………三一

四 萬國旅館附近的戰鬪……………四一

五 在普列思那……………五四

六 亞庚……………六三

七 亞庚之死……………七七

八 『惡夢』……………九四

九 母親的痛苦……………九九

一〇 可怕的夜……………一〇四

一一 兩個兒子……………一二三

一二 再見！……………一二三

一三 『愛國者』……………一三〇

一四 士官候補生之談……………一四一

一五 廣場上的戰鬪……………一四七

一六 尼啓德門邊的戰鬪……………一五三

一七 退卻……………一六四

一八 加里斯涅珂夫之死……………一七二

一九 礮火下的克萊護林……………一八五

二〇 孤立無援……………一九一

二一 繳械……………一九五

二二	怎麼辦呢？	101
二三	毋覓其子	104
二四	要獲得真的自由	111
二五	亞庚在那里？	116
二六	回想起來	131
二七	誰是對的？	141
二八	錯了！	145
	後記	151

毀 滅

作者自傳	161
著作目錄	164
關於毀滅（日本藏原惟人作）	165
代序：關於新人的故事（蘇聯弗理契作）	168
毀滅	171

第一部

- 一 木羅式加……………二八九
- 二 美諦克……………三〇三
- 三 用嗅覺……………三八
- 四 孤獨……………三九
- 五 農民……………三九
- 六 礦山的人們……………三七
- 七 萊奮生……………三五
- 八 對頭……………三七五
- 九 第一步……………三六九

第二部

- 一 在部隊裏的美諦克……………四二一
- 二 開始……………四二九
- 三 苦惱……………四四九

四 路徑…………… 四六九

五 重負…………… 四九二

第三部

一 美迭里札的偵察…………… 五一五

二 三個死…………… 五三六

三 泥沼…………… 五六三

四 十九人…………… 五八四

後記…………… 六〇三

山民牧唱

序文 (PROLOGO)…………… 六七

放浪者伊利沙蘭合 (ELIZABIDE EL VAGABUNDO)…………… 六五

山民牧唱 (IDILIOS VASCOS)

燒炭人…………… 六四一

秋的海邊…………… 六四五

一個管墳人的故事.....	六五
馬理喬.....	六六
往診之夜.....	六六
善根.....	六七
小客棧.....	六七
手風琴頌.....	六八
捉狹鬼萊哥羌合奇(LECOCHANDERGUI EL JOVIAL).....	六八
會友(EL CHARCUTERO).....	六八
鐘的顯靈(EL MILAGRO DE CAMPANA)(未譯).....	六八
少年別(ADIOS A LA BOHEMIA).....	七〇
跋司珂族的人們(VIDAS SOMBRIAS).....	七〇
流浪者.....	七一
黑馬理.....	七四
移家.....	七九