

Z
RAN
XIN
QIONG

囊括国内外300位室内设计师

一对一地对话

Q&A设计师线上回家

解决装修设计棘手的问题



与300^位室内设计师对话



自然清新

全套方案

全方位地浏览 任何空间都不放过

案例设计说明
原来设计师是这么想的

平面布置图
布局尽在掌握中

点评分析
带您走入设计师的世界

三大户型
小蜗居、两房、三房都有了

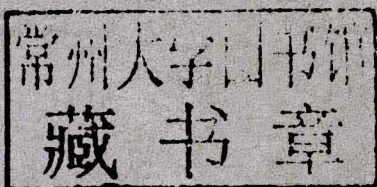
与300^位
室内设计师对话

ZI
RAN
XIN
QING

《自然清新》编写组 编

自然清新

图片提供：徐宾宾 左 昕 易 蕾 罗玉婷
万浪斌 何志东 刘 丹 王 琪
李 斌 黄子平 余 晶 苏丽萍
贾小帆 陈 莉
配 文：陈月琴 林皎皎 余志英



图书在版编目 (CIP) 数据

自然清新 / 《自然清新》编写组编 . —福州 : 福建科学技术出版社 , 2013.5

(与 300 位室内设计师对话)

ISBN 978-7-5335-4273-3

I . ①自… II . ①自… III . ①室内装饰设计
IV . ① TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 076802 号

书 名 自然清新
与 300 位室内设计师对话
编 者 《自然清新》编写组
出版发行 海峡出版发行集团
福建科学技术出版社
社 址 福州市东水路 76 号 (邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 福建新华发行 (集团) 有限责任公司
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16
印 张 10
图 文 160 码
版 次 2013 年 5 月第 1 版
印 次 2013 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5335-4273-3
定 价 49.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换

目录 CONTENTS

快乐蜗居

陈鹤元	Jerry Chen	层次白与现代感	002
詹秉蒙		潮州街	004
吴奉文	戴绮芬	慢活	006
黄东琪	吴其周	贴近居者内心的设计	008
黄庭芝		现代美式精致	010
周 炆		静雅的白兰	012
金 桥		美式乡村风格的现代演绎	014
黄东琪		专注于细节的设计	016
刘 锐		温馨、舒适的生活空间	018
陈 巍	韩 枫	"安娜·苏" 风情	020
萧爱彬		酷色温情	022
吴奉文	戴绮芬	绿活寓	024
萧爱彬		硬朗的温暖	026
萧爱彬		白的延伸流动	028
徐广龙	吕 锴 朱 真	红色调的美丽意外	030
张 飞		东方明珠	032
萧爱彬		纯净色调之白色的极简	034
韩 松		设计语汇构筑东南亚风情	036
陈鹤元		让生活更加多元化的收纳	038
赵 丹		光合作用	040
韩 松		简约风打造小空间	042
黄东琪	周 曾	功能齐全的小户型空间	044
黄东琪	吴其周	色调的流畅之美	046
张有东		白色调铺陈温馨的居家空间	048
韩 松		演绎精致生活	049
蒋国兴		甜美田园	050

舒适两房

导火牛		一花一木	052
潘旭强	刘均如	萌芽	054
陈志斌	李智勇	悠然之境	056
林 艺	李 进	韩式田园	058
杨俊辉		白色简欧风	060
老 鬼		炫尚主义	062
胡建国		流露出传统韵味的家	064
何华武		柔美碎花	066
周 炆		黑色帝国	068

萧爱彬	白色剪影	070
陈鹤元	Jerry Chen 让光在空间游走	072
周 炆	浪漫英伦	074
周 炆	金迷恋	076
林新闻	郭 继 张慧勇 周华美 郑陈顺 林 辉 中式温情	078
赵 丹	博悦之情怀	080
吴奉文	戴绮芬 轻风尚	082
陈方晓	圆与空间的互动	084
何华武	光影的视觉乐趣	086
陈鹤元	还原一片纯净简约	088
左江涛	享受午后的阳光	090
非 空	风来香满屋	092
非 空	自然清新田园风格	094
非 空	童话世界	096
陈 禹	浪漫的简欧风情	098
林德华	异域风情	100
非 空	花田喜事	102
杨 琴	材质与色彩构筑北欧风	104
刘 克	洋溢着快乐与活泼的家	106
毛 鑫	时尚与静态	108
何华武	泰式风情	110
韩 蓉	刘玉泉 地中海“蓝山”	112
黄鹏霖	黄怀德 黄凯钧 太初有道	114

阔绰三房

张德良	殷崇渊 木质生活	116
潘旭强	刘均如 精致生活	118
黄鹏霖	曼哈顿风情	120
非 空	都市乡村	122
谢文川	怀旧的新中式	124
林文学	古典的现代情怀	126
谢恩仓	Sean Hsieh 中式禅风的居注意境	128
安 东	素色调的演绎	130
张有东	浓郁的地中海风情	132
萧爱彬	曲线下的灵动空间	134
梁锦标	Setmund Leung 东西结合	136
刘 伟	一个完美的混搭空间	138
连君曼	清新自然的乡村风格	140
赵明明	西雅图梦之旅	142
许宏彰	恬静	144
杜海鹰	张 涛 自然天成	146
杨东晓	原始材质延续于现代	148
连君曼	线条勾勒的记忆	150
谭 巍	马 然 简约而不简单的生活空间	152
周松华	不经意间的欧陆情结	154
	与设计师对话 Q&A	155

快乐蜗居

蜗居 008 斤
300 斤 蜗居 008 斤 蜗居 008 斤

蜗居 008 斤
300 斤 蜗居 008 斤 蜗居 008 斤

蜗居 008 斤
300 斤 蜗居 008 斤 蜗居 008 斤

蜗居 008 斤
300 斤 蜗居 008 斤 蜗居 008 斤

蜗居 008 斤
300 斤 蜗居 008 斤 蜗居 008 斤

蜗居 008 斤
300 斤 蜗居 008 斤 蜗居 008 斤

蜗居 008 斤
300 斤 蜗居 008 斤 蜗居 008 斤

蜗居 008 斤
300 斤 蜗居 008 斤 蜗居 008 斤

快乐蜗居

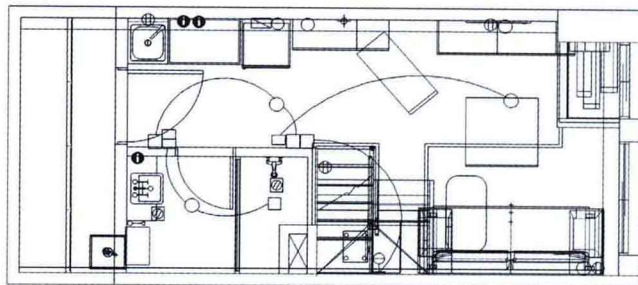
层次白与现代感

设计师：陈鹤元 Jerry Chen

项目地点：新竹市

建筑面积：33 平方米

主要材质：玻化砖、烤漆铁件、壁纸、白橡木金刚板



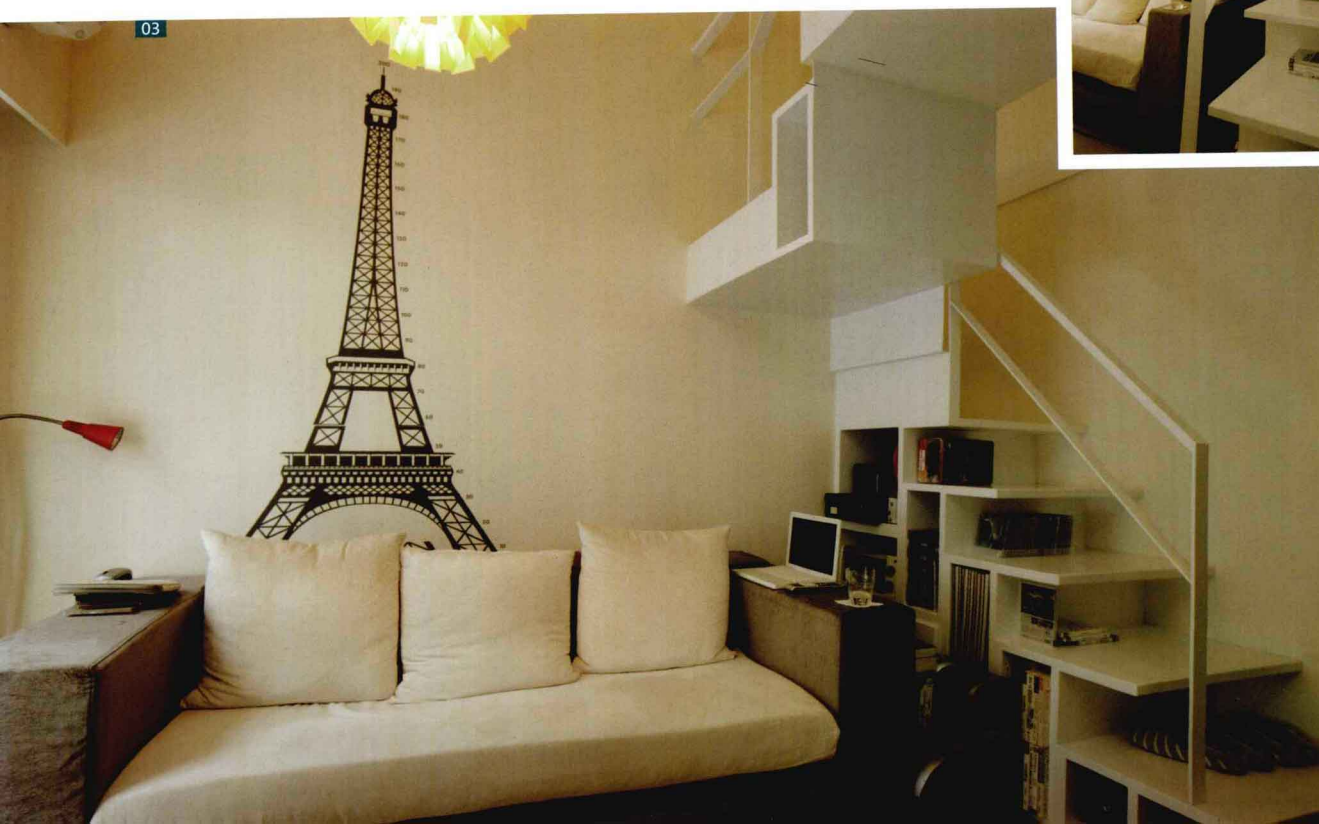
设计师以浅白的空间为主题，打造不同层次的白，为屋主打造出自在的生活方式与态度，让繁忙的生活得到一些释放。由于空间大小的限制，从入口处进门便是厨房区域，一直延伸到客厅。用家具颜色的不同区分空间功能，同时客厅也以白色饰面，使空间看起来干净且自然，轻松自在，现代感的层次白在空间中得到了很好的诠释。



01 长条的木架拼贴，刷上中性灰色调，成为电视机的挂置中心点。陈设柜多功能的设计，延伸出的层架可 90 度地旋转与折叠。

02 浅蓝色的背景墙，艺术卡通壁纸的装点，使墙面更加活泼有趣。小块的帷幕，在休息时可以拉上，平常为敞开的空间，光线得以流通。

03 楼梯的下方打造出了许多收纳柜，使居室具有更多的储藏空间。同时楼梯踏板的延伸，预留出小空间，也可作为小物件的摆放，多功能的设计在空间中得到了完美的展示。



快乐蜗居

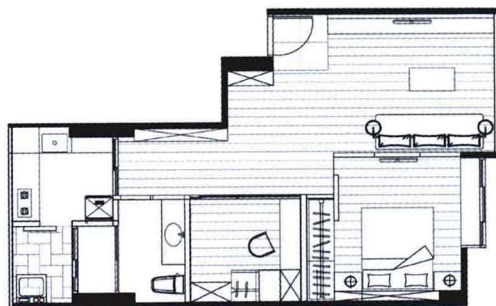
潮州街

设计师：詹秉霖

项目地点：台北市

建筑面积：66 平方米

主要材质：壁纸、美耐板、大理石、玻璃、白橡木饰面板、银镜、不锈钢



为满足屋主希望材质具有自然感又不失质感的要求，设计师利用木材的质朴感，并通过其特性，再搭配镜面的装饰，使空间在简约中凸显出趣味与创意，营造出协调而契合的空间效果。现代感十足的空间，迎合当下的潮流，打造前卫与自然、奢华与简约的居室，更将收纳柜的设计进行到底。



01 玄关中令人惊喜的是鞋柜与收纳柜的设计，以抽拉式隐藏镜面设计鞋柜，鞋柜内设计可活动的层板，所有鞋子一览无遗，且可自由调整摆放，创造出精致且充裕的鞋柜空间。

03 进入客厅前的玄关造型墙，除了是考虑风水上门不可对窗外，每个格子都可以作收纳使用，镂空的部分还可以摆放小饰品，展现自我装饰风格。

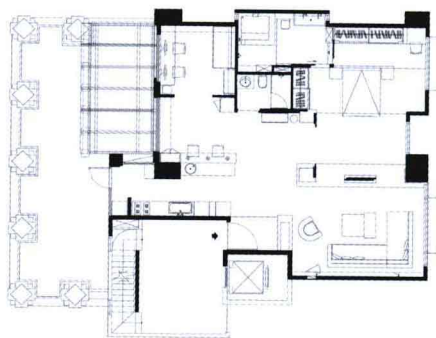
02 主卧背景墙的设计，以华丽质感的皮革软包和九宫格组成，两侧则运用贴镜面的对称手法，增加空间的设计感。

04 以大理石和白橡木作搭配打造电视背景墙，以同为自然材质特性的两者搭配不感到冲突，完全吻合空间的简约风格。



快乐蜗居 | 慢活

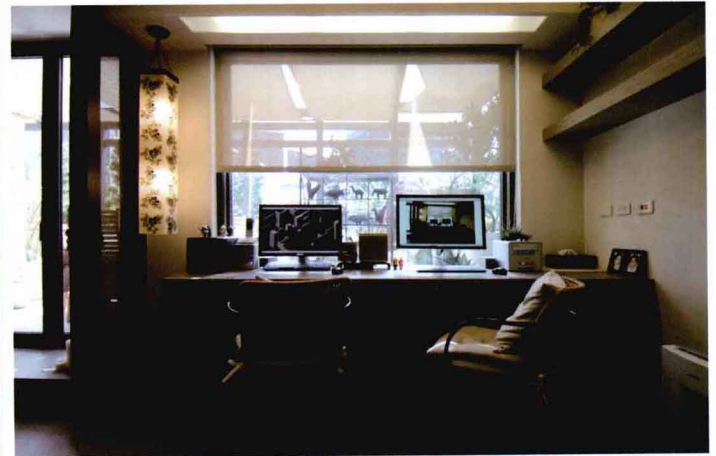
设计师：吴奉文 戴绮芬
项目地点：台北市
建筑面积：69 平方米
主要材质：仿古砖、烤漆板、线帘、黑胡桃木饰面板、杉木板



设计师在材质选用方面，不单是整体视觉以自然感呈现，并严选环保素材来制作。墙面的配色也用了大量的大地色，呈现出朴素优雅且低调的质感。灯光方面，利用间接照明的方式，精心选配的灯饰，也是营造氛围的好帮手，并将大量的植物和室内外空间相辅相成，构成如同大自然般的美丽图画。



03



01 微风吹动着白色布幔的浪漫，手工改造的蜡烛吊灯闪烁着细腻的光彩，招待客人用的原木大餐桌和原木椅，展现厚实的舒适。

03 床下的垫高地板，增加了储物空间的同时，让空间富有层次感。

02 用磨石子制作一体成型的浴池，以松木做的天花板给人质朴的感受。

04 不同于一般玄关的完整遮蔽，一排素雅的白色线帘作为和客厅的区隔，白色灯光下，熠熠生辉。



04

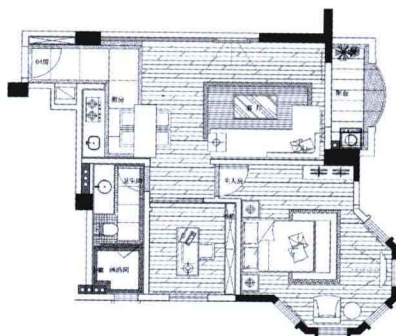
快乐蜗居 | 贴近居者内心的设计

设计师：黄东琪 吴其周

项目地点：清远市

建筑面积：70 平方米

主要材质：橡木复合木地板、灰镜、钢化玻璃、玻化砖、大理石、马赛克



设计师将开放式的厨房与餐区有机结合形成一体，为扩大空间感，局部运用了镜面或玻璃等光洁材质。简洁低调的装饰烘托了家的温馨与舒适，展示出一种真实的生活态度。





01 客厅的木地板与吊顶上下呼应，界定出空间不同区域。暗藏灯带既富有装饰效果，渲染了空间整体氛围，又无形中拉伸了空间层次感。

02 灰绿色有色漆强调出沙发背景墙，窗帘选择了同样的色调，衬托着简约的布艺沙发，整体色彩异常柔和。

03 浅紫色墙面渲染出一室的浪漫气息，墙面点缀的黑白画成为视觉中心，整体对比明快。

04 敞开放式厨房墙面饰以黑色烤漆玻璃，与浅色木纹板形成鲜明的对比，整体干净利落，现代感强。



03



04



快乐
蜗居

现代美式精致

设计师：黄庭芝

项目地点：台北市

建筑面积：79 平方米

主要材质：灰镜、茶镜、白色烤漆板、雪白银狐大理石、玻化砖、白橡木金刚板、壁纸



本案通透的空间处理让厨房、餐厅和客厅成为家人之间互动的舞台，以白色的基调营造出美式氛围，搭配着灰镜、银箔色系及浅色系石材，处处凸显空间宽敞与通透。每一处角落，都注重简约的几何线条应用、现代与古典的交错、刚与柔的呼应，呈现简约的优美，展现现代居家精致品位。





01 电视背景墙采用白色的雪白银狐大理石，搭配着低调的灰镜，构成和谐与优雅氛围。巧妙设置的暗藏灯光，使墙面具有层次感。

02 简约的几何线条构造了卧室空间，灰镜的背景墙使狭长的空间更加开阔。

03 开放式的吧台连接着厨房、餐厅和客厅，成为家人之间互动的舞台，通透的规划让整体格局开阔与完整。



快乐蜗居

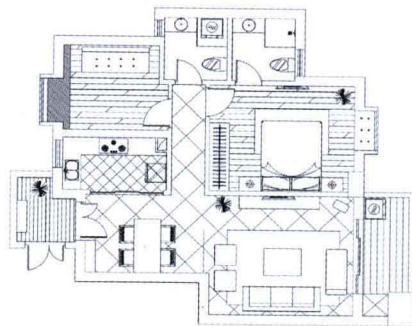
静雅的白兰

设计师：周炆

项目地点：武汉市

建筑面积：80 平方米

主要材质：仿古砖、墙绘、马赛克、人造皮革、白橡木金刚板



01



02

本案设计师采用白兰为设计主题，现代、简洁的手法融合中式古典元素，打造一个安逸的居家环境。整个空间选用白色为基调，纯白的沙发与素白的圈椅放置于空间，简洁大方。设计师将中式古典元素完美运用，巧妙地做一些改变，来营造出空间的素雅之感。素色的基调下，一朵鲜艳俏丽的兰花，几株梅花花的点缀，为空间增添了色彩，丰富了视觉效果。



03