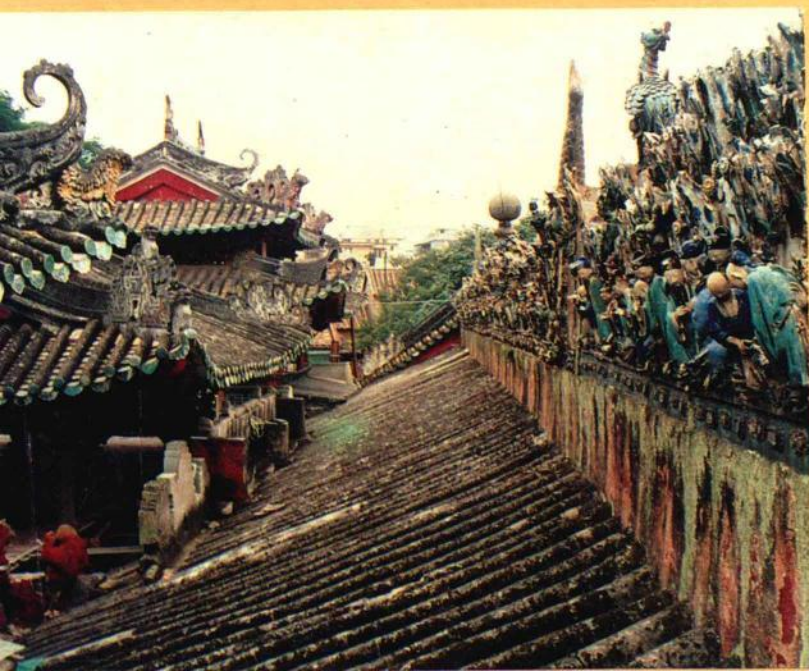
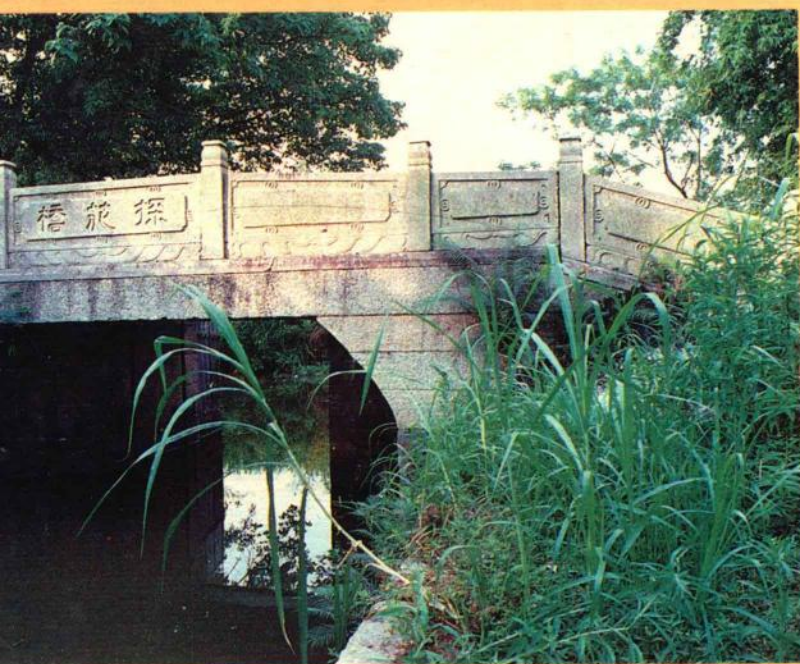




佛

山

文

物

佛

山

文

物

胡正士題



《佛山文物》（上篇）编辑委员会

主 任：胡正士

副 主 任：李世逵、陈智华、梁 洪

主 编：吴庭璋、黄蜀媛

文 字：陈志杰、苏启昌、罗惠珍、李宗辉、
仇荣佳、吴庭璋、黄蜀媛、谭炯寰、
汤兆红

摄 影：林家强、黄钜明、卢筱洪、吴刚忠、
吴杰光、黄贵朋、邱建军、叶松坚、
梁诗裕、麦 海、何 兵、彭远超、
梁 成

《佛山文物》（上篇）

佛山市文物管理委员会编

（内部交流）

佛山日报社印刷厂承印

787×1092毫米 16开本12印张 印数5000

1992年12月第1版1992年12月第1次印刷

禅印准字（1992）0118号

序

胡正士

常言“一书成而千古业”，我却道“千古业而一书成”——倘若没有历经沧桑、保存至今的文物，也就不会有《佛山文物》的编纂成书。

《佛山文物》（上篇）的编辑历时两年，书中辑入佛山市现存的古遗址、古墓葬、古建筑、近代重要史迹等文物古建筑一百六十多处，乃市内同类型文物中最具历史、科学、艺术价值的代表者。

中国古建筑伴随着古老的中华文明，有着近五千年延续不断的历史，在世界建筑文化中无出其右，这本身便是一个奇迹。佛山建城一千三百余年，从新石器晚期市郊西樵山采石场和石器加工场遗址开创之时起，建筑即与历史文化密切相联，相当多凝聚于建筑之上的古代文化，因此一直保留至今。佛山的文物古建筑，既是劳动创造世界的丰碑，又是思想文化的结晶，令佛山人的文明史永志千秋。

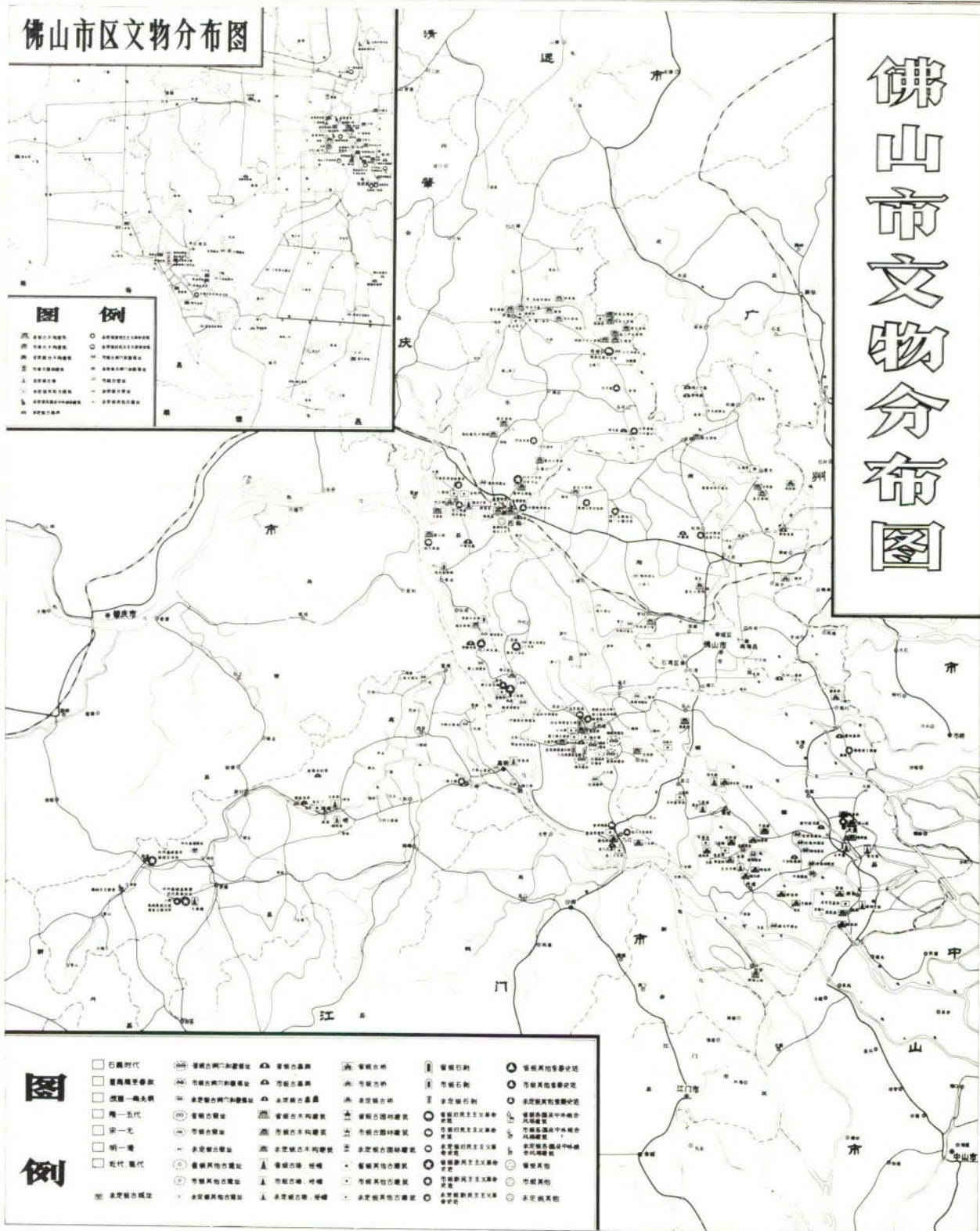
佛山市是历史文化名城，而文物古建筑，则是这名城的“根”与“魂”。根之所在，魂之所系，名城方可为名城。现有的文物古建筑，历百劫而幸存，此幸乃不幸中之大幸。任何重视民族精神与民族传统的佛山人，皆应珍之如命脉，固根聚魂，扬其光华。

当前，以探索古文化奥秘为主要内容的文物旅游正方兴未艾，作为东方文化重要组成部分的我国古代建筑艺术景观，越来越受到全世界的重视。佛山的文物古建筑和其他人文景观，亦必将成为开发第三产业、促进佛山发展的重要资源。《佛山文物》（上篇）的出版，若能在这些方面给人以帮助和启发，则是编辑者最感欣慰的事情。

一九九二年十一月

（作者是佛山市委宣传部副部长、文化局长、文物管理委员会副主任）

佛山市文物分布图



佛山市城乡建设局编制 一九九〇年七月 谭大桂绘图

目录

西樵山.....	1
西樵山采石场遗址.....	2
南蛇岗遗址.....	3
锦岩遗址.....	3
镇头遗址.....	4
富贤村遗址.....	5
火石迳遗址.....	6
石燕岩采石遗址.....	6
西樵山白云洞.....	7
河宕旧墟遗址.....	8
银洲遗址.....	9
古椰村遗址.....	10
鱿鱼岗遗址.....	11
碧梧西汉遗址.....	12
竹丝岗汉墓遗址.....	13
平兴县城遗址.....	14
唐宋村落遗址.....	15
大岗山窑址.....	16
奇石窑址.....	17
文头岭窑址.....	17
镇岗瓦窑址.....	18
南风灶窑址.....	19
泥模岗冶铁遗址.....	21
象鼻嘴铁炮出土点.....	22
大地村冶炼遗址.....	23
三江圩遗址.....	24
沙寮村遗址.....	24
通窿岩采石遗址.....	25
澜石汉墓群.....	26
杨镇夫妇墓.....	27
叶颀墓.....	28

梁储墓·····	29
李子长墓·····	29
何维柏墓·····	30
邹伯奇墓·····	31
朱九江墓·····	32
姚大宁墓·····	33
梁士诒墓·····	34
陆兰清墓·····	36
杜之英母墓·····	37
李卓峰墓·····	38
冯夏威墓·····	39
八烈士墓·····	39
伦文叙墓及墓誌铭·····	40
塔坡庙·····	41
经堂古寺·····	42
佛山祖庙·····	43
胥江祖庙·····	45
天后宫·····	48
西山庙·····	49
栅下天后庙·····	51
锦岩庙·····	52
真武庙·····	53
主帅庙·····	54
丰宁寺·····	55
西南武庙·····	56
国公古庙·····	57
孔庙·····	58
陈氏宗祠·····	59
霍氏宗祠·····	60
南田冯公祠·····	61
吴氏宗祠·····	62
泮阳李公祠·····	62
何氏大宗祠·····	63

李氏大宗祠·····	64
梅庄欧阳公祠·····	65
陈家祠·····	66
西村陈氏大宗祠·····	67
钵行会馆·····	67
兆祥黄公祠·····	68
陈金釭起义旧址·····	69
康有为故居·····	70
李文田故居·····	71
李可琼故居·····	72
张荫垣故居·····	73
莲花巷土府·····	74
文会里嫁娶屋·····	75
东华里·····	77
叶家庄·····	78
区家庄·····	79
林家厅·····	80
廖家围·····	81
任围·····	82
钟楼·····	83
万福台·····	84
北涌亭·····	85
小云亭·····	85
五凤楼·····	86
绿堂·····	87
龙崧阁·····	88
枕流亭·····	88
碧江金楼·····	89
灵应牌坊·····	90
青云门·····	91
褒宠牌坊·····	91
慈悲宫牌坊·····	92
贞女遗芳坊·····	93

百岁坊·····	94
良二千石牌坊·····	94
节孝坊·····	95
贞烈可嘉牌坊·····	96
第弑洞天牌坊·····	96
升平人瑞坊·····	97
仁寿坊·····	98
李氏牌坊·····	99
升平人瑞牌坊·····	100
节孝流芳牌坊·····	100
文昌塔·····	101
灵龟塔·····	102
太平塔·····	103
青云塔·····	104
魁岗文塔·····	105
七层塔·····	107
桂洲文塔·····	107
经堂铁塔·····	108
仁寿寺塔·····	109
海口塔·····	110
龙江老女桥·····	111
明远桥·····	112
探花桥·····	113
巨济桥·····	113
三眼桥·····	114
半江桥·····	115
塔坡井·····	115
状元井·····	116
马姓回甍井·····	117
清晖园·····	118
梁园·····	120
莲峰书院·····	122
云泉仙馆·····	123

三湖书院	123
字祖庙（云溪书院）	124
佛山精武体育会	125
简照南别墅	127
基督教来恩堂	128
康泰天主教堂	129
西樵山摩崖石刻	129
秀岩傅公祠	130
大旗头村	131
绮亭陈公祠	132
邓培故居	133
吴勤故居	134
陈铁军故居	134
南海四区农民协会旧址	135
中共高明县第一次代表会旧址	136
石湾水部乡农民协会旧址	137
村头厅农民协会旧址	138
顺德农民自卫军干部学校旧址	138
中共南海县委旧址	139
中共高明县支部成立旧址	140
吴勤烈士陵园	141
抗日烈士陵园	142
高明县抗日武装自卫队旧址	143
西樵山抗日将士纪念碑	143
陈洞义民纪念碑	144
珠江纵队独立第三大队旧址	145
大南山	145
芦苞水闸	146
思贤濠	147
老沙洲	149
王借岗	149
佛山最古老的民居建筑群	151
佛山市地理历史沿革及古文化钩沉	153

佛山掠影	162
浅谈历史文化名城的现代化建设和文物保护	169
重要文献	174

西樵山

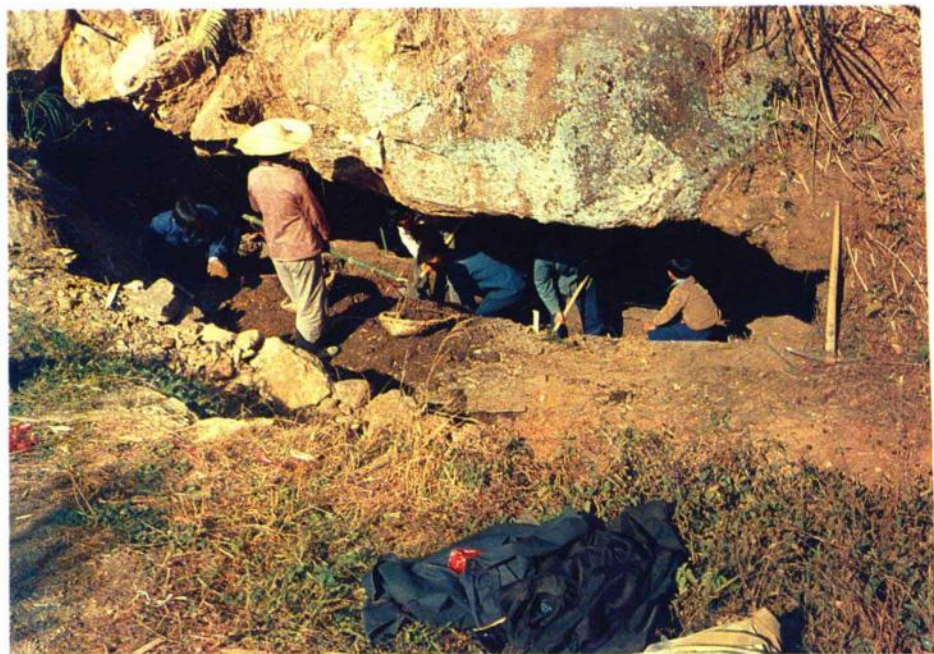
西樵山外景



西樵山是广东省著名风景区、四大名山之一。在方圆40余华里范围内，有8处村庄，72座山峰，大小瀑布38处，奇岩异洞遍布。西樵山风景区依山势走向分西部、中部和东部三个景区，景区各具特色：西部景区风景优美、山色秀丽、庙宇成群，名胜古迹及其景观星罗密布。其它两个景区，山势蜿蜒、洞深坡陡、丛林茂密、流泉飞瀑，奇石异洞散落其间，显得雄伟、深邃、险峻。白云洞是全山景物最佳处，又是入山的门户，此洞实乃一马蹄形山谷，主要建筑有奎光楼、白云古寺、三湖书院、云泉仙馆、崧崧阁等景观。白云洞最高处是应潮湖，泛湖位于半山腰，湖水高出白云洞入口处约100米，据说湖水能随海潮而涨退，故名。飞流千尺瀑布以雷惊电掣之势在湖之东南方奇隘而下，并在千仞壁上折成三迭瀑：上为龙涎瀑，呈“之”字形隐现于万绿丛中，似玉龙垂涎；中为云外瀑，从刻有“飞流千尺”四个摩崖大字的峭壁边一落千丈。自望瀑亭经过观瀑亭而上，穿过修竹茂林的幽径小道抵达天湖，湖面积1平方公里，湖水澄碧如缎，是泛舟游泳的好地方。

岩洞主要集中在西樵山的东南部，它们大小各异，是古代石匠采石加工场遗址，如吐水岩、波斯岩、天窗格、石燕岩、清暑岩等，尤以石燕岩最大也最奇特，是始于新石器时期以至宋、明、清时期古代露天及斜洞式采矿和石料加工场。该岩是因早晚阴雨时，数不尽的石燕栖息于洞中峭壁而得名。此外，翠岩、无叶井、蟹眼泉、丹桂园等古迹名胜也是旅游的好去处。

西樵山一年四季风光各异：春天，漫山的杜鹃与翠榕苍松交相辉映，散发缕缕芳香；夏天，凉风习习，令人神清气爽；秋天，则是满山尽绿，鸟鸣婉转，那绛红色的丹桂花更是香飘数里；冬天，这儿仍温暖如春、生机盎然，异草依然吐翠、奇花仍旧放蕾。而用丹桂花制成的桂花酒饮后香味无穷，沁人肺腑，对神经衰弱的患者有一定的疗效。



(新石器时代)

西樵山采石场遗址

西樵山采石场遗址在西樵镇西樵山。西樵山是一座古老的死火山，由于火山的作用，形成岩石最适于人类打制石器。根据历年来对遗址的考古调查及发掘资料表明，是一处分布面积广、石器丰富、延续年代长的采石场和石器加工场遗址。已发现十多处，主要分布在中部铁泉峰锦岩、南蛇岗东南坡、火石迳、富贤村后坡，镇头及佛子庙等地。该文化遗址出土遗物非常丰富，有加工石器用的工具石砧、石锤、琢锤，石器生产工具有石球砍砸器、刮削器、石斧、石锛、石铲等。多为打制石器，成品比例少，多为残次品。石器类型可分为以双肩石器为特征的打制、磨制石器，另一类以小石核石器，石片石器为特征的细石器，以其独特的风格，构成“西樵山文化”。墓葬多发现于贝丘遗址中，已发掘近100多座，仰身直肢葬，以浅穴墓为主，随葬品不多，有拔牙习俗，这类文化遗存，石器以有肩形为主，陶器以夹砂的圜底釜、圈足罐，陶支脚及泥质的圜底罐，折圈足壶，矮足或高足盘、豆等器形为主，有少量彩陶，几何印纹陶发达，纹样达十多种，刻划符号也较多。

南 蛇 岗 遗 址

南蛇岗采石场遗址在西樵镇西樵山南蛇岗东南坡。1958年中山大学调查小组发现，面积约 10000 平方米，地表有燧石裸露。1986 年 12 月至 1987 年春，中山大学、广东省博物馆等单位与南海县博物馆联合成立考古发掘队，对遗址进行考古发掘，面积 50 多平方米，文化层深处达 0.4 米—1.2 米，出土有燧石及霏细岩质石核，石片、石叶、刮削器、石球、啄锤、双肩石斧等石器和少量夹砂陶片，石器多为半成品，成品比例少，多为打制石器，且含有大量石屑，鉴于遗址出土的器物，认为该遗址是原始社会人类的石器制造场，1978 年公布为广东省重点文物保护单位。



南蛇岗遗址（新石器时代）

锦 岩 遗 址

锦岩遗址在西樵镇西樵山铁泉峰西山坡，又名滴水岩，1958 年发现，洞口向西，面积近 500 平方米，洞石质是霏细岩，洞壁疤痕累累，是人工敲打痕迹，1987 年春，由广东省博物馆考古队与南海县博物馆文物工作者联合成立考古发掘队，在该遗址进行考古发掘，面积 54 平方米，发现了原生文化层

厚近 1 米，出土有石核、石球、石锤、砍砸器、刮削器、石片、双肩石斧毛坯、以及炭屑、火烧土和石渣等，石器形体较大，均是打制痕迹。洞口至上天湖山坡，遍地遗留有石料、石片、半成品的石器、随手可捡，上天湖每当湖水下退，湖边剖面堆积物清晰可见。采集到石器均是霏细岩质，想象当时人类从岩洞开采石料后，到洞口及远些地方加工制作石器。1978年公布为广东省重点文物保护单位。

锦岩遗址（新石器时代）



镇 头 遗 址

镇头遗址在西樵镇西樵山，又名象岗，面积近 70000 平方米，1958年10月，中山大学调查小组发现。沿山坡遗留石屑及残石器，俯拾皆是，中山大学、广东省博物馆先后三次发掘，文化层最厚处达0.9米，出土贝壳，均为河蚬、厚壳蚌、蛤蜊、圆棱螺等，石器出土双肩石斧、尖状器、刮削器、石片等，还有釜、罐残红陶及夹砂陶片，纹饰有绳纹和曲折纹，石器多为毛坯或残次品，成品比例少。据现场出土的器物，想象当时原始人类在此加工石器，在附近捕鱼打捞食物充饥时的临时场所。1978年，公布为广东省重点文物保护单位。

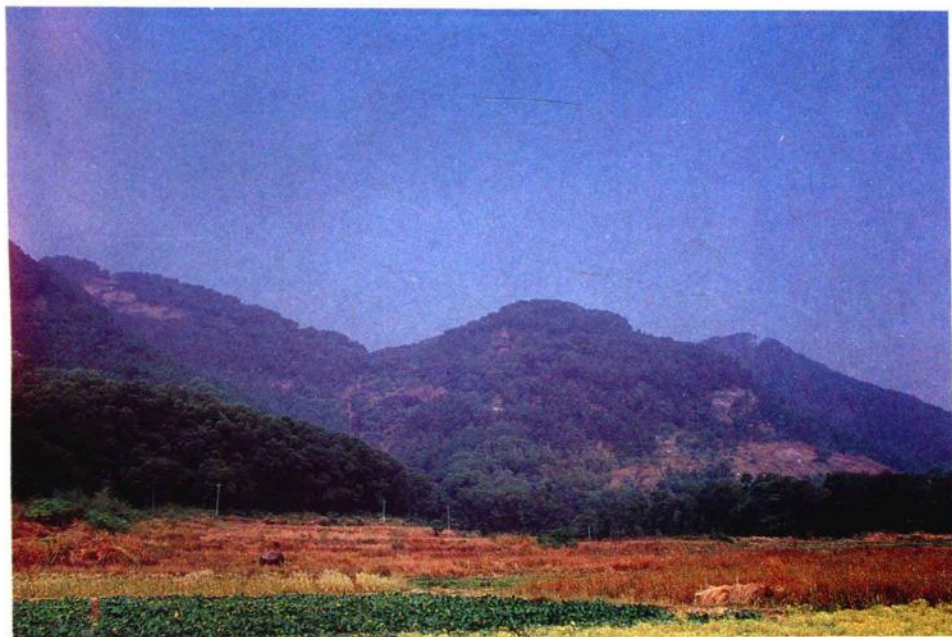
镇头遗址（新石器时代）



富贤村遗址在西樵山富贤村北，面积 70000 平方米，1959 年广东省博物馆和中山大学曾先后二次在遗址进行发掘，文化层厚 0.4—0.5 米，石料以霏细岩为主，夹杂少量的燧石制品，出土有刮削器、石球、砍砸器、磨光双肩斧和叶脉纹夹砂陶片等。

富贤村遗址

（新石器时代）



火石迳遗址

(新石器时代)



火石迳遗址在西樵镇西樵山，因居民用石作击火之用，故称火石迳，1958年中山大学调查小组发现，面积约 20000 平方米，地表处有燧石出露，疤痕累累，是人工打制痕迹，沿山坡遗留石器甚多，随手可检，中山大学曾在此试掘，出土大量的燧石质小石叶，长石片，细石核等。

石燕岩采石遗址

(宋~清)

