

三天
读懂

希腊神话

Greek Mythology



夏若生 著

希腊的神，就是镜子中的我们
读希腊神话，就是读人和人性



这是一本适合快速阅读的书，全书图文并茂，文字风趣幽默，
活灵活现的图片与文字相得益彰，把您引入希腊神话的奇异世界……

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

前 言

在马其顿和希腊东部的色萨利之间，有一座直插云霄的高山——奥林匹斯山，那里住着人类高贵的邻居——众神。为首的宙斯手执雷霆主宰着圣山的一切，可皇冠的璀璨光环下却是一颗多情薄幸的浪子之心。母仪天下的天后赫拉斜眼望着风流的丈夫，这些年她所有的工作就是目不转睛地盯着丈夫的脚步，因此一不小心就从一位志存高远的女权主义斗士变成了神见神愁、人见人怕的“妒妇”。海上霸主波塞冬，被罚下界做了农民工。威风不再，工资没有，一张白条打回原籍。冥王哈得斯，抓阄分天下，却只分得了地下室。不晓得是不是忘了翻当天的皇历，上书：“赌博不宜。”这就是尊贵显赫的奥林匹斯圣山家族，拂去王权的微尘，活脱脱一部八点档的肥皂剧。

在古希腊神的世界里，有太多人的影子。众神脱掉不食人间烟火的面具，更像是人类自己看到了自己。古希腊的王国因为唧唧喳喳、闹腾撒欢儿的众神而显得格外美丽。它的天空写满传说，一颗露珠就是一滴女神的眼泪；温柔的夜色下，月神驾着银色的马车驻足天际，只为凡间少年深情一眼，便化作挚爱万年。它的大地上奔驰着英雄的战车，滚滚的扬沙里，是英雄与命运的殊死搏斗。命运女神讪笑着举起手中的大剪刀，阿波罗一箭命中喀戎致命的脚踵；晚年的伊阿宋，登上几成残骸的“阿耳戈”号，忆往昔峥嵘岁月，却被随同出生入死的战舰的一块朽木打入历史。英雄往事，几多浮云，却逃不过命运的道道轮回。

英雄是神与人的相交，正如神其实是人的写照。我们说人性、说

神性，却忘了还有一个光怪陆离的妖的世界。他们是“万人迷”的塞壬仙女，在夜半歌声中让人醉生梦死；他们是青铜时代最后一个铜人，镇守天神的故乡，一夫当关，万夫莫开；他们是足智多谋的美狄亚，善恶是非只在一念之间，却让英雄黯然失色。难以想象，这个世界如果缺少了他们会是如何的荒凉。

彼得·潘说：“每个新生儿发出第一声笑时，那笑声会分裂成上千片，变成一个小神仙。因此，每个孩子，无论男孩女孩都该拥有一个小小神仙。当孩子们懂得的东西越来越多，他们很快就不相信有小神仙了。只要有一个孩子说：我不相信真的有小神仙，就会有一个小神仙跌落并消失了。”长大成人的我们总希望自己是长不大的孩子，可当现实靠近，童话也在谢幕。也许在尘世的喧嚣中，我们的手边始终应该有这样一卷神话，每天读一点，只为——去留无意，闲看庭前花开花谢；宠辱不惊，笑望天外云卷云舒。此字为序。

夏若生

目 录

Contents



- 003 **第一章 众神之王与人类之父**
- 005 第一代神王——乌拉诺斯
- 010 王者归来——宙斯
- 016 三分天下——天神宙斯、海神波塞冬、冥王哈得斯
- 019 人类之父——普罗米修斯



- 025 **第二章 奥林匹斯神女**
- 027 妒火中烧的天后赫拉
- 031 有勇有谋、义薄云天的雅典娜
- 037 九人组合——缪斯（文艺女神）
- 039 三人陪审团——摩伊赖（命运女神）
- 042 复仇三人组——厄里尼厄斯（复仇女神）
- 044 守护万家烟火的赫斯提亚（灶神）
- 046 不幸的德墨忒尔（农神）与四季的由来
- 049 天上人间第一美女——阿佛罗狄忒（“爱与美”神）



- | | |
|-----|--------------------|
| 055 | 第三章 神之寓言 |
| 057 | 好奇害死人——潘多拉的魔盒 |
| 059 | 自不量力——法厄同的悲剧 |
| 062 | 得意忘形——伊卡洛斯的蜡翼 |
| 065 | 贪婪的弥达斯国王 |
| 069 | 祸从口出——狂妄的尼俄柏 |
| 074 | 饥渴与死亡——坦塔罗斯的磨难 |
| 076 | “金苹果事件”——特洛伊战争的导火索 |
| 081 | 做人要脚踏实地——不能离开大地的巨人 |
| 082 | 忽悠得众神团团转——西绪福斯 |
| 086 | 让雕塑复活的皮格马利翁 |
| 090 | 诸神的终结——潘之死 |
| 097 | 第四章 神祇之爱 |
| 099 | 伊娥——逃亡的爱 |
| 105 | 塞墨勒——毁灭的爱 |
| 106 | 黑暗女神勒托——幸免的爱 |
| 108 | 月桂树——无望的爱 |
| 111 | 向日葵——虚妄的爱 |
| 113 | 风信子——断背之爱 |
| 116 | 阿尔忒弥斯无果的爱情 |
| 118 | 白头翁花——泣血的爱 |
| 121 | 化为水仙花的那喀索斯 |
| 126 | 刺客与情人 |
| 132 | 夜莺和燕子的故事 |
| 135 | 滥用修辞的恶果 |
| 137 | 海上的比翼鸟 |
| 141 | 桑葚为什么那么紫红 |

- 144 闪光的金发
146 女海怪斯库拉
148 恩爱的树
151 巨人的单恋
153 化 蝉



- 161 **第五章 星座传说**
163 星光璀璨——十二星座的传说
188 阿尔忒弥斯和大犬座
190 天琴座：俄耳甫斯的七弦琴
194 阿里阿德涅的金冠
196 大小熊星座



- 201 **第六章 神的恶作剧**
203 蜘蛛女
205 迈尔斯国王的驴耳朵
206 树洞的秘密
207 偷窥女神的阿克特翁
210 被撕碎的彭透斯
214 伊 翁
221 嬉皮士赫耳墨斯

227 神谱（附图）

- 229 早期的神祇
230 十二主神
231 其他神祇
234 非人生物
235 人类和半神人

三天
读懂

希腊神话

Greek Mythology



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

三天读懂希腊神话 / 夏若生著. — 北京: 中国法制出版社,
2012. 11

ISBN 978 - 7 - 5093 - 4141 - 4

I. ①三… II. ①夏… III. ①神话 - 文学欣赏 - 古希腊
IV. ①I545. 077

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 253122 号

策划编辑: 刘峰 (52jm. cn@ 163. com) 责任编辑: 杨智 封面设计: 周黎明

三天读懂希腊神话

SANTIAN DUDONG XILA SHENHUA

著者/夏若生

经销/新华书店

印刷/三河市紫恒印装有限公司

开本/710 × 1000 毫米 16

版次/2013 年 1 月第 1 版

印张/15.5 字数/216 千

2013 年 1 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978 - 7 - 5093 - 4141 - 4

定价: 36.00 元

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 66031119

网址: <http://www.zgfs.com>

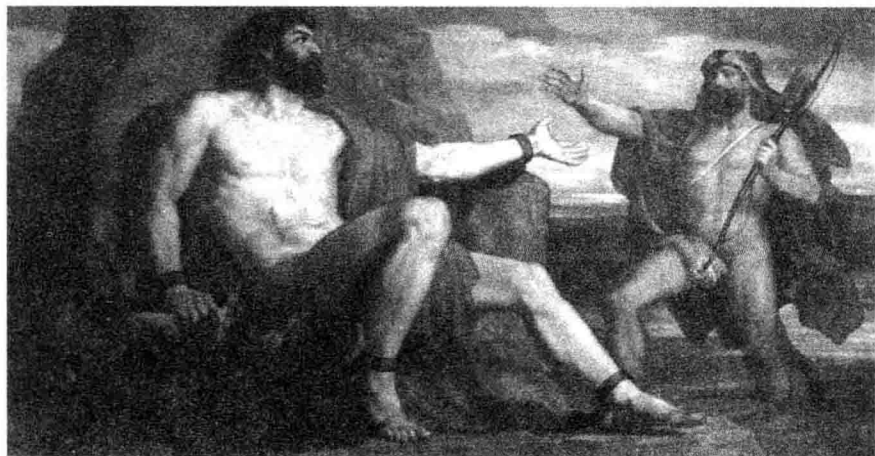
编辑部电话: 66038703

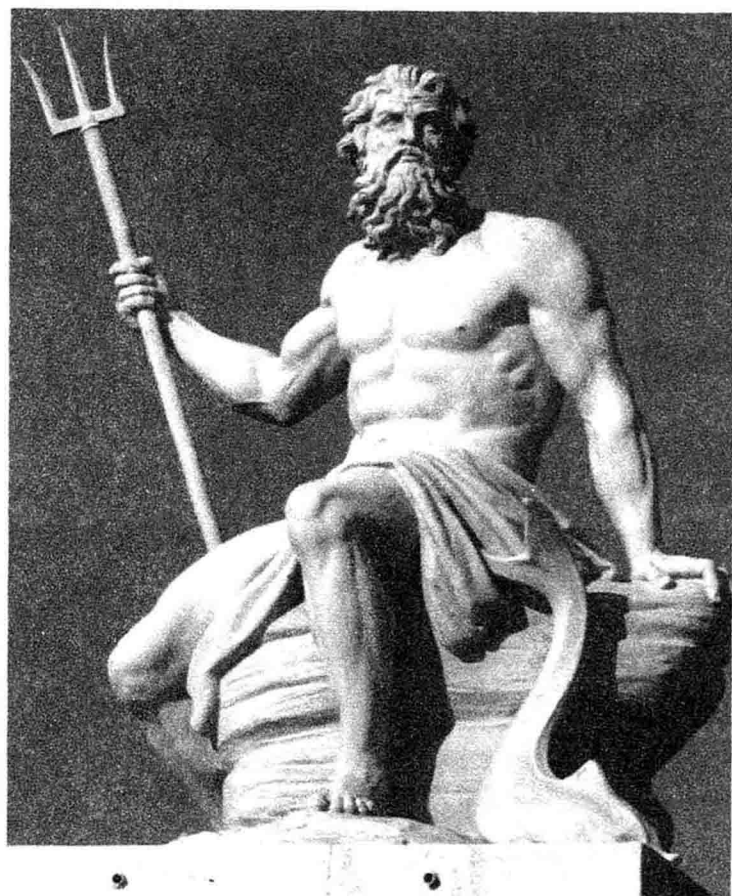
市场营销部电话: 66033393

邮购部电话: 66033288

第一章 众神之王与人类之父

在希腊神话中，天庭的三代领导人分别是乌拉诺斯、克洛诺斯和宙斯，尽管王位世袭、父子传承，但仿佛存在一个解不开的命运魔咒——父食子、子杀父，父子相残、拔刀相向。普罗米修斯创造了人类，又为人类点燃了文明的火种，是有着大无畏的革命牺牲精神的英雄，却饱受摧残。也许，这就是天上人间所有英雄的宿命，摘取胜利果实的往往是比较冷酷、更有手腕的枭雄。





第一代神王——乌拉诺斯

在希腊神话中，宇宙之初的世界就是一块提拉米苏蛋糕，没有层次，没有分野。看不出形状的卡俄斯是唯一的存在，而它也只是一个无边无际、一无所有的空间。在这混沌一片中，无数不安分的原子蠢蠢欲动，一个新的世界呼之欲出。



▲ 天神乌拉诺斯

古希腊诗人赫西奥德（约公元前8～前7世纪）是研究希腊神话比较资深的一位。他剽窃出的一本《神谱》得到了大多数人的认可，以至于人们时常把希腊神话的神谱等同于他所给出的这个。赫西奥德认为，宇宙最初的形态是混沌。混沌生了大地女神盖娅，之后出现的是在大地底层的地狱神塔耳塔罗斯、黑暗神厄瑞玻斯及在地面出生的夜神尼克斯，还有爱神厄洛斯。这就是“五神创世”之说。按照赫西奥德的旧神谱，宇宙是由五位神仙共同创业并共同管理的。

作为众神之母，盖娅的主要工作就是“造神”。盖娅生了天空，于是有了天神乌拉诺斯；生了海洋，就有了海神彭透斯；生了山脉，产生了山神乌瑞亚。她与儿子天神乌拉诺斯结合生了六男六女，即十二个



▲ 大地女神盖娅

提坦神。而在这里，我们要讲述的就是天神，也是第一代神王乌拉诺斯的故事。

创造一个生机勃勃的世界

乌拉诺斯是从盖娅的指端诞生的。乌拉诺斯成为与地母相对的天父，同时也兼任起盖娅的丈夫和儿子。近亲婚配的结果是，夫妇（或母子）二人生下了十二位提坦巨神，还有多位独眼巨人和百臂怪兽。

乌拉诺斯是阳性的天空，生来就是一个野心勃勃的权谋家。作为一位曹操式的人物，他的雄才大略和奸猾多疑也让他成为一个颇具争议的人物，也成为第一代神王。

普天之下，莫非王土。初登大宝的乌拉诺斯，还是一个血气方刚的俊美少年。摆在他面前的是一个一穷二白的世界，混沌初开，荒蛮寂寥。除了地母盖娅还算是一道风景外，乌拉诺斯甚至开始怀疑宇宙

存在的意义。不甘平庸的乌拉诺斯心里还藏着一个“盛世”，改革已成弦上之势，不得不发了。

乌拉诺斯没有谋臣，凡事还得亲力亲为。首先，在枝繁叶茂的山林，他用权杖引来了叮咚的泉水；在开阔平坦的原野，他用脚顿出一个巨大的坑洞，水流喷涌而出，化为波光潋滟的池沼湖泊。雨水自天空降落下来，汇成小溪河流，奔向浩渺的大海。山谷峰峦高低起伏，原野大地繁花似锦，世界开始充满勃勃生机。接着，他又为地球划分好了不同的气候带：最热的中心地带就是热带；处于两极的冰天雪地的，则是寒带；夹在寒热之间的地区，气候温和，寒暑交替，是温带。当然，也许是乌拉诺斯对与盖娅的二人世界十分满意，也许是他还欠缺一些想象力，他没有创造出更多的“活物”，这个任务最终将交由他的侄儿普罗米修斯完成。

但不管怎样，乌拉诺斯终于完成了他的开疆之治。在他的统治之下，宇宙开始变得井然有序。

失踪的孩子

作为天神，乌拉诺斯具有预知未来的能力。但他所预知的结果却是致命的。

乌拉诺斯和盖娅生育了一大堆的孩子，可惜的是没有继承父母良好的基因，个个长得非常“马戏班”。盖娅两次分娩，第一次她生下了十二个提坦神，虽然体形高大，但比例匀称，智商良好，还繁衍出普罗米修斯这样的英雄人物；但第二次分娩，生下的就完完全全是一批怪物了。不是独眼倒竖额头，就是长出一百只巨臂，与人掐架的时候，头上的独眼发出火红的怒焰，一百只巨臂张牙舞爪，大有遇佛杀佛，遇鬼杀鬼的架势。面对这样的儿女，盖娅明显要比后来的潘神的母亲淡定，没有吓得掉头就跑，而是以强大的母性接纳了她的这些怪物孩子们。

但乌拉诺斯不这么想。他一早便预知，自己的众多孩子之中，那最优秀的一个必然会推翻他。这让他惶惶不可终日。他偷偷地观察这些孩子，尤其让他感觉害怕的就是这些怪物。于是他找了一个想带孩子们夏令营的借口，把他们引诱到一个秘密的洞穴里，软禁起来。时间一长，盖娅起了疑心。她到处寻找孩子们，嗓子喊哑了，眼泪不知流了几公升，可是毫无音讯。问起乌拉诺斯，他就支吾过去，花言巧语地逗盖娅开心。

地母找不到她的怪物孩子，就只能更加警惕地守护在这些提坦神身边。解决了这些怪物，乌拉诺斯把目光转向了十二提坦。他趁盖娅不注意，又悄悄地把提坦们一一偷走。其实乌拉诺斯连日来鬼鬼祟祟的行踪早已引起盖娅的怀疑，她尾随乌拉诺斯，发现了他不可告人的秘密。伤心失望之余，盖娅更加坚定了教训乌拉诺斯的决心。

其实，当初盖娅让乌拉诺斯做众神之王，但时间长了，乌拉诺斯威权日重，实行完全的独裁统治，性情逐渐粗暴乖张、刚愎自用，完全没了之前少年帝王的雄心霸气，甚至对盖娅也不大尊重了。盖娅对其行径愈加不满，早有除掉乌拉诺斯，另立新帝的想法。但顾念母子、夫妻情分，终是隐忍了下来。但这一次，盖娅决定不再姑息乌拉诺斯，思来想去，制定了一个周密的“除奸计”。

镰刀政变

盖娅用采自大地最深处的黑色岩石为原料，让塞克罗斯^[1]们造了一把非常坚硬和锋利的小镰刀。但拿着寒光逼目的刀子，盖娅的手还是忍不住颤抖，身为母亲和妻子，她还是没有足够的勇气下这个“毒手”。但乌拉诺斯不得不除。盖娅想到了她的提坦们。

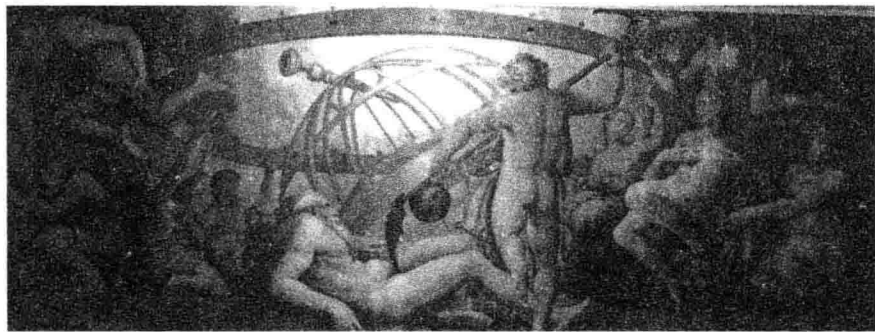
她把她的提坦儿子们叫到一起，告诉他们：“孩子们，打倒你们罪

[1] 盖娅与她的儿子天神乌拉诺斯所结合生出的三个独眼巨人。

恶滔天的负心爸爸。这个家伙太可恨了，他害怕你们夺权，就抛弃你们，把你们关在这暗无天日的地方！”提坦们沉默了。从内心里，他们憎恶自己的父亲，但又害怕他无所不能的力量。只有小儿子克洛诺斯毫不畏惧，他推开前面沉默不语的哥哥们，走到妈妈跟前，握着她的手说：“妈妈，我听你的，你说怎么做吧！”

一天晚间，盖娅准备了丰盛的晚宴，将乌拉诺斯灌得大醉。待其睡熟，克洛诺斯手持镰刀走来，一刀将他父亲的生殖器割下。这时，乌拉诺斯睁开眼睛，并愤怒地诅咒道：“你会为你所做的付出代价。不久，你也将像我一样被自己的儿子推翻。”为了避免自己的行为可能带来的麻烦，他顺势把乌拉诺斯的生殖器往上扔了出去。许多血从这个割断后被抛出的器官滴到地球上，而那个生殖器却被抛得很远很远，一直落到爱情海海浪里。从掀起的海浪泡沫中诞生了新爱神阿佛洛狄忒。乌拉诺斯的精血溅飞在盖娅身上，使盖娅独自孕育了怪物巨人族、复仇三女神厄里尼厄斯和白橡树三神女墨利埃。

乌拉诺斯从此永远固定在世界的最高处，再也不能动弹。乌拉诺斯的身体同盖娅同样高大，有多少块土地就有多少块天空，当我们仰头望时，头顶是同样大的一块天。接着克洛诺斯救出了十一位哥哥姐姐，但独眼巨人和百臂巨人仍被软禁，他们推举克洛诺斯为神王，接替他的父亲乌拉诺斯成为第二任神王。



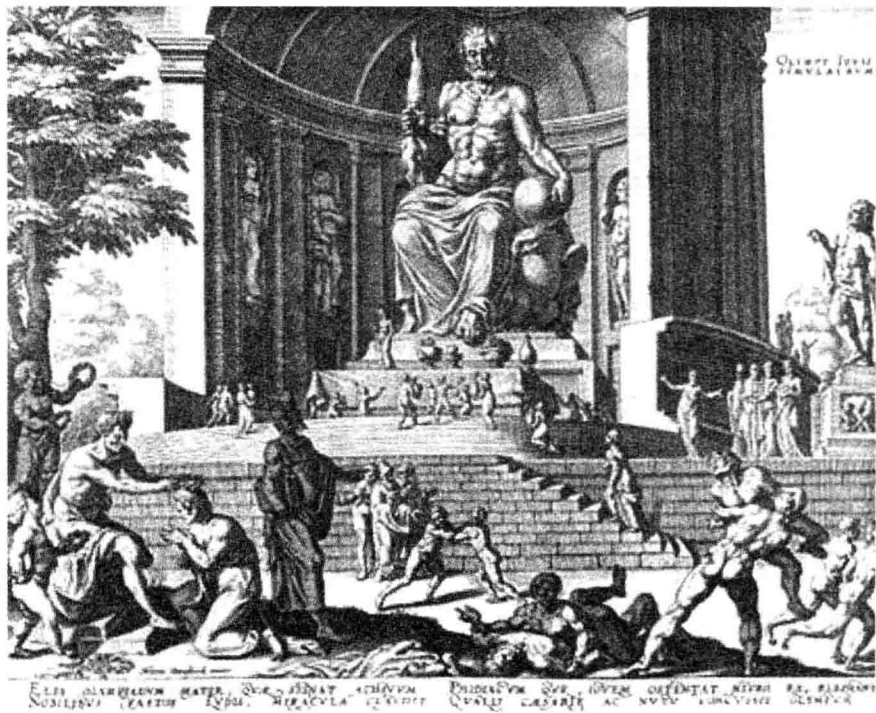
▲ 乌拉诺斯的阉割

王者归来——宙斯

宙斯是奥林匹斯第三届神政府的最高领导，也是天地、神祇和人类的最高统帅。按照中国的传统说法，就是玉皇大帝、老天爷。作为三界领袖，宙斯弑父夺位，与兄弟三分天下，有着政治家的“谋”和军事独裁者的“狠”。他的兵器雷霆闪电代表无上的权力和力量，他的决定不可改变；他是正义的引导者，也是小报八卦版的常客，私生活绚烂多彩。以至于比起他的宏图伟业，宙斯留给人的印象更多的是一个绯闻缠身、始乱终弃的情场浪子。

王子落难

宙斯的奋斗之路是一部精彩的戏说剧。幼年落难，历经磨砺，终



▲ 宙斯

成豪杰；手刃生父，初登大宝；剿灭余党，尽揽江山。熟悉中国历史的人对这些戏码不会陌生，从战国的齐王小白，到明代的孝宗祐樞，他们的经历告诉我们，王者就是这样炼成的。

宙斯的父亲是第二代神王克洛诺斯。当年克洛诺斯以“镰刀夺位”，杀死父亲乌拉诺斯成为奥林匹斯第二代王。但是父亲临死时的诅咒却让他寝食不安，“你也将像我一样被自己的儿子推翻”，这句话时时回响在他的耳边，就像潜伏在心里的一颗定时炸弹。为了破解这诅咒，克洛诺斯做出了一个残忍的决定：把生下来的孩子全吃掉。

克洛诺斯的妻子是他的姐姐瑞亚^[1]，即十二提坦之一。瑞亚为克洛诺斯生了五个孩子，但毫无例外都被克洛诺斯吞进了肚子。瑞亚承受着常人无法想象的痛苦，但是只能放在心里。在她生下第六个孩子后，她决定不再让克洛诺斯这个疯狂的举动继续，下定决心要保全这唯一的血脉。她给这个孩子取名宙斯，并送去克里特岛交由桉树仙女抚养。接着瑞亚将一块石头包在布里交给克洛诺斯，早已把“食子”当成家常便饭的克洛诺斯看也不看一眼，就将它咽了下去。

时光流逝，宙斯在克里特岛长成一个英俊健壮的青年。从桉树仙女那里，他得知了自己的身世。在由衷地感激自己的生母的同时，对残暴自私的父亲积



▲ 克洛诺斯食子

[1] 瑞亚是地神盖娅与天神乌拉诺斯所生十二提坦神之一，掌握时光流逝与风霜的女神。她是一位有着长长秀发的美丽女神。瑞亚与克洛诺斯结合生了六个孩子，他们分别是德墨忒尔、赫拉、赫斯提亚、哈得斯、波塞冬和宙斯。