

黃堯清編著

中學語文教材教法

吳三立題



广东省惠州教育学院中文系

序

罗大同

黄尧清同志在中学教过多年的语文，近年来又在广东惠州教育学院中文系教教材教法这门课，是一位具有丰富中学教学经验又勇于探索教法理论的教师。我们相识于烟台。

由黄尧清同志编的《中学语文教材教法》一书，我拜读过了，感到受益不浅，因而有向读者说几句话的必要。

首先，我认为本书在编排体系方面有所创新，有别于其它教学法。本书既不是以“总论分述”的办法建立体系，也不是以培养能力或文体为中心建立体系，而是按教材、教法、教师三方面而建立体系的。全部共三编：第一编为教材，从学好中学语文教学大纲和中学语文教材说起，以明确语文教学的指导思想和基本要求，明确应如何钻研教材、处理教材；然后再具体讲到如何进行字、词、句，篇教材，各体文教学，以及语文课的教学设计。第二编为教法，先从加强双基、培养能力、发展智力说起，以明确语文教学的目的任务；然后再进一步阐述为了完成这三项任务，必须改革教学思想，改进教学方法，进行听、说、读、写的严格训练，积极开展第二课堂的活动。第三编是专讲教师的，包括中学语文教师的职责和修养，课堂教学艺术研究，以及如何对学生进行美的教育等三个问题。在三编之中，对一、二两编为重点，有虚有实，以虚带实，既便于读者抓住要领，又能使之学到具体方法。这种编排方法，很值得进一步探索，使之更

加科学。

第二，正由于指导思想明确，方法具体，切合中学语文教学实际，因此，实用价值大。一个具有一定语文水平的教师，如果真正掌握了本书的内容，又能结合自己班级教学实际加以运用，他就不会感到语文教学无章可循了。比如关于如何“读准字音，辨认字形，了解字义”的问题，书中列举一系列的教法，有分析，有比较，有实例，读者一看就懂，一学就会。关于如何释词，如何析句，如何划分层次提取段意，以及如何归纳中心思想等，莫不如此。

还有，常见的几种文体教学，书中不仅扼要地对于各种文体的特点作了说明，而且根据不同文体的特点着重讲了教法，不象有些教学法以文体知识代替教法，重点在文体而不在教法。本书重点讲教法，不是罗列几条条文，而是通过对例文的具体分析、比较而概括出来的实际经验，有血有肉。这些经验，不管是对初次任教者，还是对有多年教龄的教师来说，都是很有帮助的。只要不去生搬硬套，不会有什么副作用。

第三，本书的内容是丰富的，它包含了全国许多著名语文教师的经验；编者某些见解也是比较新的。

比如在《改革教学思想，改进教学方法》一章中，就介绍了上海特级教师于漪的教法，南昌特级教师潘凤湘的教法，成都优秀教师曾齐圣、袁教治的教法；在《语文课的教学设计》一章中，就选用了全国各地特级教师和优秀教师所编写的各种类型的教学设计，其中有广东省特级教师刘清涌、江苏

泰兴文教局教研室副主任刘守立、东北师大附中特级教师刘士俊、鞍山市特级教师欧阳黛娜等。在《中学语文教师教学研究课堂教学的艺术》一章中，则介绍了王鉴治同志的“要学九艺”——善察、善谋、善导、善喻、善比、善言、善疑、善点、善防；还介绍了韦力同志“课堂教学方法的几点要求”（略）。在其它章节中也有类似情况，并且，在介绍中有分析、评价。

这样，就能开拓读者的视野，活跃读者的思想。由于编者有其独立的见解贯串在全书中，故虽博采众长，仍不失为一家之言。

在本书中，有些意解是比较新的，比如关于作文教学科学化问题，关于在语文教学中发展学生智力的问题，关于启发式的问题，关于听、说、读、写训练的问题，关于美的教育问题等，都不乏创见。读者可以自行领略，这不是几句话说得清楚的。

第四，为了体现教法，本书非常重视列举示范性的例子。这些例子不象其它的教学法一总编在书末，作为附录；而是放在章节之中，作为正文，使之成为本书的有机组成部分。

比如在《语文课的教学设计》一章中，就列举了各种教法设计示例。其中包括：

- 讲读法教学设计示例；
- 讲练法教学设计示例；
- 朗读课型教学设计示例；

启发问答法教学设计示例；

综合训练教学设计示例；

单元教学设计示例；

微型教案设计示例；

这样，就把这些教法具体化了，使读者摸得着，学得到。

编者认为“教学设计，是表达教学观点，反映具有特色的教学风格，体现独创地动用教学方法的教学艺术。”又说“一篇好的‘教学设计’就应该表现教师对课文的深入研究以及他如何采取行之有效的教学方法，它可以使教师在课堂教学中利用最少时间取得最佳效果。”

为此，对于教学设计提出了如下要求：

一、要勇于改革，探索新路；

二、立足于培养能力和发展智力；

三、要考虑到激发学生学习兴趣；

四、重心要放到教学的重点和难点上；

五、力求形成课堂教学的节奏。

我认为这五点要求都打在点子上，既从正面说明了教学设计要怎样做，又从反面批评了目前有些教学设计没有立足于培养能力和发展智力，而是以传授知识为主；没有把重心放到教学的重点和难点上，而是堆砌材料；更谈不上激发学生学习兴趣、形成课堂教学节奏的问题；特别是在“勇于改革、探索新路”这方面做得很差，因此，编者把这一条作为最重要的一点，列在头条。读者从这里不仅可以学到教学设

计的方法，还可以学到如何改革语文教学的精神。这是难能可贵的。

总之，这是一本内容丰富的，具有实用价值和创造精神的教学法。教学法本来是一门应用学科。一本教学法如果缺乏实用价值，即使它的理论再“高明”，也不足称道。教学方法，由于受到教学目的，教学内容和教学对象的制约，不同的目的，不同的内容，不同的教学对象，应该使用不同的教学方法。因此，缺乏创造精神，不能辩证地处理教材的教学法，也会把人引入歧途。

我在这里之所以向读者推荐本书，就是因为它能够指导实践，富有造创精神，编者用了辩证的方法来写这本书，我希望读者也能用辩证的方法来读这本书，用这本书。

1984年9月14日于武汉

目 求

序	武汉师院 副教授 罗大同
导 言	(1)
第一编 教 材	(4)
第一章 学好《中学語文教学大綱》 和中学語文教材	(4)
第二章 字、詞、句、篇的教学	(15)
第三章 几种常見文体的教学	(48)
第四章 作文教学的科学化	(78)
第五章 語文課的教学設計	(96)
第二编 教 法	(151)
第一章 按照教学規律 加强双基訓練 培养能力 开发智力	(151)
第二章 改革教学思想 改进教学方法	(175)
第三章 听、說、讀、写的訓練	(189)
第四章 課外閱讀指导和积极开展	

第二課堂……………(201)

第三編 教 師……………(213)

第一章 中學語文教師的職責和修養……………(213)

第二章 中學語文教師要研究課堂

教學的藝術……………(219)

第三章 中學語文教師要對學生

進行美的教育……………(230)

後 記……………

导 言

一、中学语文教学的性质

中学语文教学法是一门横跨教育学科和语文学科的应用理论学科。它研究的是中学语文教学的理论和实践，“吸收并运用语言学、文学和教育学等多种学科的成果，对语文教学现象做出科学的解释，形成自己独立的科学体系。”（武汉师院等十二院校本）以指导中学语文教学，促进中学语文教学科学化的一门具有严密的科学性、很强的理论性、鲜明的实践性的学科。

二、本教材的体系

根据中国教育学会语文教学法研究会常务理事、武汉师院副教授罗大同先生，在乐山会议的提议“从实际出发，体系不要强求一致”的精神，我们针对（地区级）教育学院，是以培养在职的初中语文教师为主要任务，根据他们既是带着问题又是带有一定经验来习学的特点，从在职进修的语文教师的实际出发，按教材、教法、教师三方面而建立体系，编写了这本具有教育学院个性和特色的《中学语文教材教法》。

我们这种编排体系，虽然没有设专章分别论述语文教学的性质、目的、任务、原则、过程、方法，等等；但在各编、章中的内容，已经把这些东西渗透其中，揉合一起。这

样，既可使学员避免同教育学等学科讲的内容重复，又突出了中学语文教材教法本身的特点。

三、本教材的内容

全书共三编：第一编为教材，分五章。从学好《中学语文教学大纲》和教材入手，着眼于基础知识，重点分析研究常用文体和作文教学，以及语文课的教学设计。第二编为教法，分四章。主要研究按照教学规律，加强双基训练，培养能力，开发智力；提倡启发式教学，积极开展第二课堂活动，使学生的听、说、读、写能力得到全面提高。第三编是专讲教师的，分三章。主要阐述中学语文教师的职责和修养；课堂教学的艺术，以及课堂教学方法的要求；在教学中，应如何对学生进行美的教育等三个问题。

四、学习本教材的具体要求

1、要使学员通过学习，对中学语文教学法的性质，中学语文学科的目的、任务和要求，有个比较明确的认识。

2、要使学员明确《中学语文教学大纲》是中学语文教学的立法，必须按照“大纲”的精神，钻研教材，提高教学效率。

3、要使学员通过学习优秀教师的教学经验和教学技巧、方法，经过训练转化为自己的语文教学能力。

4、要使学员通过学习，树立坚强的专业思想，立足于教学改革，大胆创新，为语文教学打开一个新局面，做一个

名副其实的合格的中学语文教师。

五、教学时数的分配

根据“有讲有练，讲练结合，理论与实践统一的教法”，初步确定：第一编，26个课时；第二编，22个课时；第三编，8个课时。总共56个课时。

所谓“有讲有练，讲练结合，理论与实践相统一的教法”，就是下去见习或看录象，通过对照本教材的内容，进行讨论，提高认识，找出问题；然后在这个基础上，再由教师重点讲授课文的基本内容，解疑、引路，再由学员进行模仿，借鉴经验材料，着手训练，使理论与实践统一起来，转化为自己的语文教学能力。

六、关于教材的面向问题

为了适应在职进修的语文教师的需要，所以在选材方面立足于初中，兼顾了小学教师的提高和供高中新任教师作教学参考用。故博采众长，集“百家之言”，重点讲教法，落实双基教学，培养能力，开发智力。

第一编 教材

第一章 学好《中学语文教学大纲》和 中学语文教材

一、明确“大纲”的指导思想

中学语文教学大纲是国家根据党的教育方针和国家的教学计划制定的。它是中学语文学科的指导性文件。

建国以来，中华人民共和国教育部，前后颁发、试行并修订了三次《教学大纲》。第一次是1956年制订的《初级中学文学教学大纲（草案）》、《高级中学文学大纲（草案）》和《初级中学汉语教学大纲（草案）》，试行不到两年，就被反右派、大跃进的浪涛淹没了；第二次是1963年制订的《全日制中学语文教学大纲（草案）》，又被“四清”和“文革”彻底冲跨。这二次的《教学大纲》被废置后，语文教学“无纲可循”，只好我行我素，各行其道，学生的语文水平，一年比一年下降，到了“文革”期间，就出现了大批高中毕业的实际是小学文化程度的学生。粉碎“四人帮”之后，语文教学拨乱反正，逐渐纠正了极“左”路线的影响，在1978年又制订了“大纲”，在这基础上，1980年又修订了《全日制十年制学校中学语文教学大纲》（试行草案）。它为中学语文教师除掉了精神上的各种枷锁，摆脱了条条框框的束缚，指明了方向，使教材得到改革，教法草案革新日

渐活跃。各种流派，百花竞放；教学艺术，千姿百态。给语文教学带来了欣欣向荣的可喜景象。

这部新编的《教学大纲》，由引言、本文、附录三大部分组成。引言部分，揭示了时代特征，交代了历史使命，阐明了学科性质。本文部分，是“大纲”的主要部分，对“教学的目的和要求”、“教材的内容和编排”、“作文教学”、“教学中应注意的几点”等四个问题，作了详细的规定，使教学有所遵循。附录部分，包括课文目录、读写训练、语文知识教学的说明和安排。

这部新编的“大纲”，集中地体现了国家在造就社会主义新人的伟大事业中，对中学语文教学的要求。它是全国中学语文必须遵守的共同纲领，是衡量每个学校、每个教师是否完成教学任务，学生的学习质量如何的唯一标准。因此，语文教师必须认真地、严肃地按照“大纲”的规定办事。

这部“大纲”有着鲜明而突出的指导思想：

1、肯定了语文课的性质。指出“语文是从事学习和工作的基础工具”并从语文课的角度来谈思想政治教育，指出“语文课在进行读写训练的同时，还必须进行思想政治教育。思想政治教育必须根据语文课的特点进行，必须在读写训练的过程中进行”。这就把语文课如何进行思想政治教育的特点突出来了，也把语文课的工具性和思想性的地位和关系也明确规定下来了。

2、语文教学的目的，更加鲜明、突出。“大纲”先是讲“中学语文教学必须用马克思主义的观点指导学生学习课

文和必要的语文知识,进行严格的读写训练,使学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字,具有现代语文的阅读能力和写作能力,具有阅读浅易文言文的能力”。接着讲“在读写训练的过程中,要注意提高学生的社会主义觉悟,培养无产阶级的情操和共产主义的道德品质。”这就把语文课中读写能力的培养和思想政治教育的关系讲清了。这个教学目的同以上所说的语文课性质是一致的。

3、教学质量有了保证。“大纲”作了如下规定:(1)“课文要选取文质兼美的文章”,必须按照“思想内容好,语言文字好,适合教学”三条缺一不可的标准进行选材,这就保证了教材的质量。(2)在编排方面,强调了“教材要按照读写训练的要求进行编排”,并对各个年级读写训练的重点也进行了明确的规定:“初中一年级记叙,二年级记叙和说明,三年级记叙和议论。”对文言文集中编排在课本的后半部并确定文言文“教学时根据实际需要可以适当集中,也可同现代文穿插进行教学。”这样,教师就可以灵活掌握,进行试验,择善而行。(3)课本的语文知识,采取语、修、逻结合的做法,要求做到“精要、好懂、有用”,进行尝试。(4)教材的分量问题,大纲规定总篇数为三百篇左右。对认为分量少的教师,经过试验可多教一些的,给留有余地;对认为分量重的教师,课本又采取了另一措施,适当地增加了阅读课文的比重,教师只要把讲读课文讲完,就完成了教学任务。

4、关于语文基本训练,虽然“大纲”只提读写训练,

这是为了突出读写这个重点，并不是不要听说训练，应该包括听说读写训练。作文教学另立一章，是对作文教学的重视。

5、关于教学方法，大纲共讲了几条：（1）要引导学生下苦功学习语文，扎扎实实地打基础。严格要求学生“无论读写，都要认真。课文要仔仔细细地读，字要规规矩矩地写，练习要踏踏实实地做，作文要认认真真地完成”。还提倡学生多背诵一些文质兼美的典范文章，养成良好的读写习惯。（2）教学要联系实际，要注意同学生的生活实践联系起来，要指导学生观察事物，写自己的见闻、感受和体会。（3）提倡启发式。“在教学中，要充分调动学生学习的积极性和主动性。”（4）加强课外学习指导。“提高学生的读写能力。”指出：“只靠课内是远远不够的，还要指导学生进行课外阅读和写作”。

二、掌握“大纲”的基本要求

中学语文教学的目的，大纲已经作了明确的规定。为了进一步充实、完善现行大纲规定的语文教学的目的，我们认为于亚中、李家珍合编的《中学语文教学法》提出的：“语文教学的目的应分别初高中分别列出”是必要的。因为“随着整个中等教育结构的改革，初中、高中的培养目标将有明确的分工。总的培养目标不同，语文教学的目的也应该有所不同。”故此，我们同意他们的意见：“初中语文教学的目的可概括为指导学生掌握必要的语文基础知识；培养他们现代

语文的听说读写能力；发展学生观察、记忆、思维、想象能力；养成学生运用字典、辞典等工具书的能力和习惯；进行无产阶级情操和共产主义道德品质教育。”（高中略）

教育是有目的的行为。语文教学的目的是受教育方针制约的，是由学科性质决定的。学科性是一切教学活动的出发点，目的要求是一切教学活动的归宿点。所以说，语文教学的全部工作都是为了达到教学目的。故此，为了有效地达到语文教学的目的，就必须认真学习大纲，掌握大纲的基本要求。

“大纲”的基本要求是：

1、因为“语文是从事学习和工作的基础工具。”所以，“提高学生运用语言文字的能力”，就无疑地是中学语文教学的基本任务。要完成党和国家赋予人民教师的这一光荣而伟大的、艰巨的任务，就需要我们中学的语文教师“适应新时期的需要，努力改进教学”。

2、“大纲”规定：中学语文教学读写训练的要求是：

初中阶段，学生能够阅读通俗的政治，科技读物和文艺读物，正确领会词句的含义，理解文章的内容；能写一般的记叙、说明、议论的文章，做到观点正确，内容具体、条理清楚，语句通顺，会使用标点符号，字写得正确整齐。学会使用一般的字典和词典。（高中略）

从初中到高中，学生要学会说普通话，进一步提高口头表达能力。

在上述总的要求下，各年级读写训练的要求是：

初中一年级：在小学的基础上，进一步扩大识字量，辨别字形、字音、字义，注意不写错别字；进一步丰富词汇，提高用词造句的能力；复习常用标点符号和汉语拼音，提高用普通话说话、朗读等口头表达能力。着重培养记叙能力，写记叙文力求中心明确，内容具体，条理清楚，前后一贯，首尾一致。继续练习写钢笔字和毛笔字。

学习一点文字和构词的知识，提高识字用字和解词用词的能力。学习一点语法知识，掌握词的分类、单句的基本构造和一些简单的判断形式。

开始培养阅读文言文的能力，了解一些常见的文言词和简单的文言句式。

初中二年级：继续丰富词汇，提高用词造句的能力。继续培养记叙能力，着重培养说明能力，掌握说明事物的要点和方法，写一般说明的文章，力求比较准确，有条有理。继续练习写钢笔字和毛笔字。

学会辨别词义和词的不同色彩，理解和掌握比较复杂的单句，在学习词汇知识和语法知识过程中，受到一些有关概念和判断的逻辑思维的训练。学习一点修辞方法。

继续了解一些文言虚词和句式，掌握一些文言词汇，初步理解古今词义的变化。

初中三年级：进一步丰富词汇，提高用词造句的能力。继续培养记叙能力，学习在记叙中运用议论和抒情的表达方法，着重培养议论能力，写一般议论的文章，做到观点正确，内容具体，条理清楚，语句通顺。