


王孟津诗三首

  
深圳出版发行集团  
海天出版社

白楼湘  
渭滨外  
武溪中

## 图书在版编目 (C I P) 数据

王孟津诗三首 / 饶宗颐著. -- 深圳: 海天出版社, 2011.5  
(饶宗颐书画册页丛刊. 选堂临帖十二种; 12)

ISBN 978-7-5507-0146-5

I . ①王… II . ①饶… III . ①汉字—书法—作品集—  
中国—现代 IV . ①J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 071580 号

### 选堂临帖十二种·王孟津诗三首

作 者: 饶宗颐

编 撰: 邓伟雄

策 划: 尹昌龙

责任编辑: 钟铁夫

营销策划: 于 辉 徐 力

特约编辑: 饶清芬 雷 雨

杜英华 何思颖 王可欣

设 计: 雷雨

摄 影: 雷雨摄影设计有限公司

出版发行: 深圳海天出版社

地 址: 深圳市彩田南路海天大厦 (518033)

网 址: [www.htph.com.cn](http://www.htph.com.cn)

订购电话: 0755-83460137 (批发) 83460397 (邮购)

印 刷: 深圳雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 965mm×635mm 1/16

印 张: 22.5

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1版

定 价: 490.00元 (全12册)

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。




J292.28  
20122  
12

— 选堂临帖十二种 —  
第12册

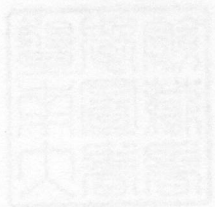
王孟津诗三首



  
海天出版社  
深圳出版发行集团

新復園

新復園



新復園

新復園



## 序

明末清初书法家之中，王觉斯是一个最具争议性的人物。有人认为他的书法奔放豪迈，是晚明人最不可及的一位；但亦有不少人因人而论书，认为王觉斯以明末大臣而屈节于清，人品不足观，故书亦不足传。但无论如何，王觉斯的书法是有人所不能之处。他不仅具有书法的独特天分，同时对书法的追求，可说是不遗余力。他曾经说，半生之中每日以半日临帖，半日写字应酬。故他传世书法之多，为晚明人中所罕见。

王觉斯一生浸淫于《淳化阁帖》，他把晋人的草法全部吞进肚子里，然后消化出来，成为自己的面目。他的书法气魄磅礴，神明变化，不可方物。

饶宗颐教授对王觉斯的书法十分佩服。他一生临写王氏的作品不知凡几，加上饶教授本人也对《淳化阁帖》深有研究，于二王草法亦熟极能详；故此，他写王觉斯的体势，可以说是自然而然。饶教授说：“王孟津书如纵横家，俯仰掉阖，不可一世。”他的临写，亦正得此气魄。

邓伟雄

二零一一年五月

魏

峭

乙

晴

但

嵐

從  
耳



樂  
近  
箴  
頌

高  
不  
可  
狀  
圖

寫  
盡  
應  
州

絕會鶴

頂神

御卷  
半六  
雲基



分  
遠  
宿  
渴  
梅  
谷

徑  
斜  
暉  
空  
如  
寫

送  
在  
心  
底  
白  
泉

橫

乳

滑

不

雅

樵

掌

危

微

九

磴

方



狂書  
連邨  
稀  
書  
陸  
石  
興  
詩  
廟  
行  
音

或

牽冲空

渭

洞

教外

白

樓

湖

淡



快道油

行  
去  
明

远  
消  
世

生  
真  
趣

深

潤

松

活

園

春  
蘇



獨到名園

上  
獨到名園

一  
然  
經

御  
土

乘  
名

都  
齊

造  
造

旅  
旅

蓮  
蓮

人  
作

況  
海

舟



汪  
心  
点  
麓

为  
造  
子