

爱绘生活



猫咪的萌宠 手绘集合

虫虫工作室 编著

跟随本书，画出
心中的那个猫咪萌宠
乐园！

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

爱 绘 生 活

虫虫工作室 编著



猫咪的萌宠 手绘集合

人民邮电出版社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

爱绘生活. 猫咪的萌宠手绘集合 / 虫虫工作室编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2013. 7

ISBN 978-7-115-31708-7

I. ①爱… II. ①虫… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第090569号

内 容 提 要

猫咪是我们最亲密的伙伴之一,常常在我们寂寞、孤单的时候陪伴左右。陶醉的眼神,柔软的肉爪,蓬松的毛发……猫咪的一举一动都打动着我们。本书精心挑选了24种神态、动作各异的猫咪,这些可爱的猫咪将在作者的笔下尽显萌态。只要拥有一双善于观察的眼睛、一支笔和一双勤劳的双手,你也能带着自信画出超萌的猫咪。下面就拿起画笔,一起来画画吧!

◆ 编 著 虫虫工作室

责任编辑 郭发明

执行编辑 董雪南

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷

◆ 开本: 700×1000 1/16

印张: 8.75

字数: 230千字

2013年7月第1版

印数: 1-3 000册

2013年7月北京第1次印刷

定价: 29.80元

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

目录 CONTENTS

第1章 基础知识..... 1

1.1 认识色铅笔..... 2

1. 色铅笔的选择..... 2

2. 色铅笔的分类..... 2

3. 辅助绘图工具的选择..... 3

1.2 画猫咪的基本技法..... 4

1.3 色铅笔颜色卡..... 5



第2章 神态表情..... 6

2.1 猫的神态表达的绘画要点..... 7

2.2 疑惑..... 8

2.3 冷峻..... 13

2.4 专注..... 18

2.5 坚定..... 23

2.6 虔诚..... 29

2.7 陶醉..... 35



第3章 肢体动作..... 40

- 3.1 猫的肢体动作的绘画要点..... 41
- 3.2 躺着的猫..... 42
- 3.3 坐着的猫..... 48
- 3.4 行走的猫..... 53
- 3.5 四脚朝天的猫..... 58
- 3.6 翘屁股的猫..... 64



第4章 生活娱乐..... 69

- 4.1 猫的基础形态的绘制..... 70
- 4.2 望着蝴蝶的猫..... 71
- 4.3 猫与小鸡..... 76
- 4.4 藏在鞋子里的猫..... 81
- 4.5 坐在碗里的猫..... 86
- 4.6 看报纸的猫..... 91
- 4.7 文质彬彬的猫..... 96



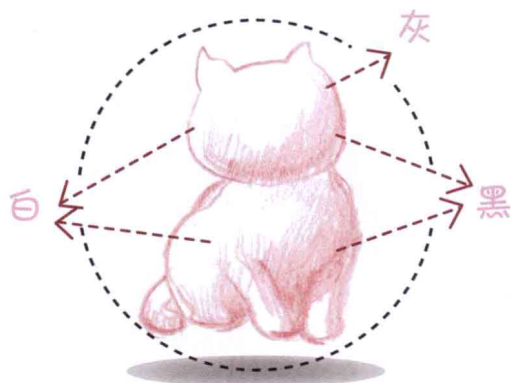
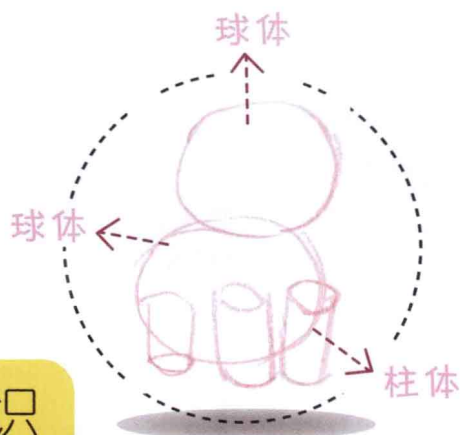
第5章 装扮搞笑..... 102

- 5.1 猫的装扮细节的绘制..... 103
- 5.2 穿红毛衣的猫..... 104
- 5.3 求婚的猫..... 109
- 5.4 模仿“鸟叔”的猫..... 114
- 5.5 戴着圣诞帽子的猫..... 119
- 5.6 穿红帽衫的猫..... 125
- 5.7 被悬挂起来的猫..... 130



第1章

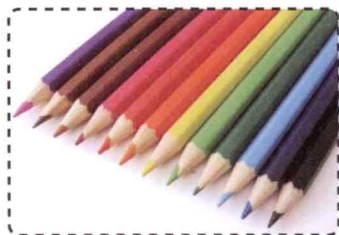
基础知识



1.1 认识色铅笔

1. 色铅笔的选择

色铅笔是一种非常容易掌握的涂色工具，颜色多种多样，画出来的效果清新简单，感觉非常好。色铅笔在各类型纸张上都能均匀着色、流畅描绘，笔芯不易从芯槽中脱落。目前市场上的彩色铅笔有单支系列（129色）、12色系列、24色系列、36色系列、48色系列、72色系列、96色系列等。



12色色铅笔



48色色铅笔

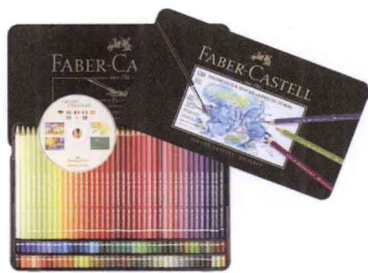


72色色铅笔

色铅笔有进口品牌和国产品牌，市面上的品牌有辉柏嘉、中华、酷喜乐、得韵、马克、智高等。不同品牌的相同支数包装中，铅笔颜色并不一样，有的红色系多，有的蓝色系多，购买时可根据自己的喜好进行选择。如果买了12色系列的，之后需要其他颜色也可以单支购买。



辉柏嘉红盒色铅笔



辉柏嘉绿盒色铅笔



中华红、绿盒色铅笔

2. 色铅笔的分类

色铅笔主要分为水溶性色铅笔和非水溶性色铅笔两类。



绘画效果



水溶性彩色铅笔



绘画效果



油性彩色铅笔

3. 辅助绘画工具的选择

要完成一幅美丽的色铅笔画，光有色铅笔是不够的，还会用到铅笔、削笔刀、橡皮等工具。这些辅助工具的选择也是非常重要的。

· 铅笔的选择

在选择铅笔时，大家可根据自己的习惯或喜好选择自动铅笔或是木质铅笔。铅笔一般可以选择H、HB、B、2B~6B等，也有8B的。

2H铅笔 HB铅笔 2B铅笔 3B铅笔

4B铅笔 5B铅笔 6B铅笔 7B铅笔 8B铅笔



自动铅笔



铅笔

· 橡皮的选择

在画画的过程中经常用到橡皮，橡皮的种类很多，绘图专用的橡皮能够擦得更干净，不伤纸。



用尖头橡皮用力擦的效果



用圆头橡皮反复擦的效果

· 削笔刀的选择

削笔刀有很多种类，可选择卷笔刀，也可选择美工刀。卷笔刀有单孔和双孔两款样式设计。

美工刀多由塑料刀柄和刀片两部分组成，为抽拉式结构，也有少数为金属刀柄。美工刀有多种型号。



卷笔刀



美工刀

1.2 画猫咪的基本技法

看到一只只栩栩如生的猫咪被画出来时，许多人都会感叹：真漂亮、真可爱！并且总会觉得，画这些毛茸茸的小动物一定非常难。事实上把我们认为难的事物，一层层剥开进行分析与简化时，会发现它并不是我们以为的那么难，其实很容易，但要画好需要时间来练习。如果不是要求自己一定成为什么，只是为平凡真挚的生活添一笔色彩和生命的体验，只需要现在拿起笔，掌握这些小技巧，然后找一张动物图片，开画吧！不用管画得好不好，一定会有意想不到的收获！

· 毛发的不同画法

小笔触（密集型）

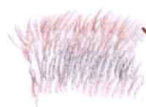


大笔触（飘逸型）



· 毛发的层次

既要分出层次，又能融合合成整体。



平涂法，线条长，用笔快速。

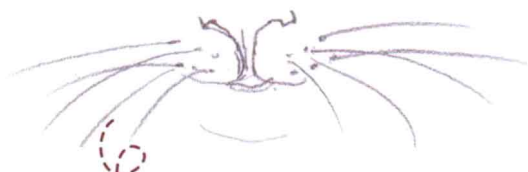
· 毛发边缘的处理



边缘线处：1. 外沿毛要长出去、明确。
2. 内侧毛要密，均匀。

· 毛发的生长方向

· 画猫咪的胡须



挑画法，用笔快。

爪子是竖向毛发。而身子是圆柱体，毛发是横向。



1.3 色铅笔颜色卡

本色卡中的色彩命名由画师本人决定，因此在绘画时选择颜色相同的画笔即可。全书绘画均用TONGHE牌24色彩色铅笔完成。



大红色



朱红色



橘红色



粉色



土黄色



深黄色



中黄色



柠檬黄色



深蓝色



青蓝色



湖蓝色



天蓝色



墨绿色



深绿色



浅绿色



黄绿色



玫瑰红色



紫罗兰色



紫色



黑色



深棕色



棕色



诸石色



灰色

· 颜色的渐变



· 颜色的叠加



红+黄=橙

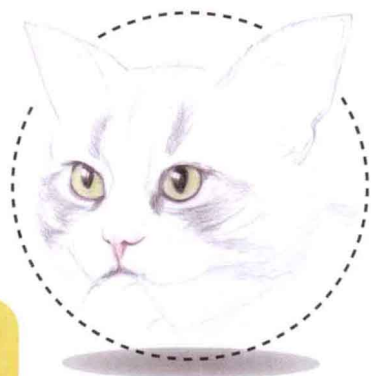


黄+蓝=绿



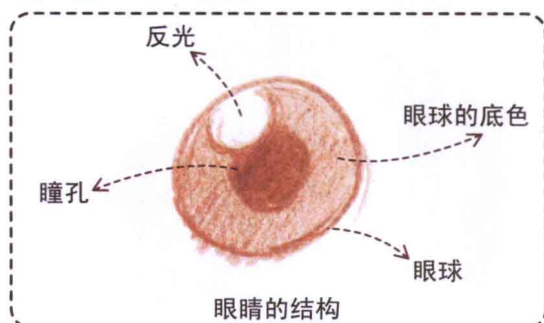
红+蓝=紫

第2章 神态表情



2.1 猫的神态表情的绘画要点

在绘制猫的神态表情时，眼睛是绘画的重点。根据猫的不同品种及状态，在绘画时，猫的眼睛会呈现出不同的色彩及形态。



确定眼球及瞳孔的轮廓



瞳孔上色并留出反光



给眼球的底色上色



刻画眼球的边缘



确定眼球及瞳孔的轮廓



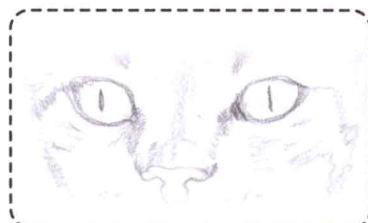
瞳孔上色并留出反光



给眼球的底色上色



刻画眼球的边缘



确定眼球及瞳孔的轮廓



给眼球的底色上色



刻画眼球的边缘



2.2 疑惑

这就是一只普通的猫猫，多么萌的表情，这可是天生的哦！猫猫也是有情感、有表情、有故事的，想必你已经被它萌到了吧。哈哈，一定要记住这个精彩的镜头！

绘画要点：

1. 刻画出眼睛明亮、犀利的感觉。
2. 按照毛的生长方向，刻画各部位绒毛的色彩。

所用颜色：

黑色 深棕色 土黄色 粉色
灰色 柠檬黄色 黄绿色

绘画步骤



1. 用H铅笔起稿定位，画出头、身子和爪子的大概位置。



2. 画出眼睛、鼻子和嘴巴，以及周边的绒毛纹路。



3. 完善整体的外形轮廓，使五官清晰呈现。线条明确，完成线稿。



上色喽



4. 用黑色彩铅笔认真刻画眼睛瞳孔，留出明确的高光点，并描绘上下眼睑的绒毛。

5. 用柠檬黄色  和黄绿色  轻轻涂眼球瞳孔外圈；用粉色  涂鼻头的粉嫩颜色，从下至上越来越浅。



6. 用黑色  开始逐渐刻画头部黑色绒毛的纹路，并明确耳朵的轮廓；用土黄色  轻轻涂花猫黄色绒毛的部分。



7. 用深棕色  整体涂暗部绒毛的颜色，注意笔触不宜过长，按照毛的生长方向画。



8. 用黑色  深入刻画脸部、耳朵的毛色纹路，循序渐进，同时加深眼球的颜色。

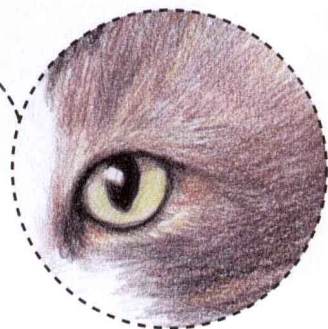




9. 用灰色 刻画白色绒毛的暗部颜色以及前面爪子的明暗关系，另外画出身上的纹路。



10. 用黑色 深棕色 土黄色 深入刻画头部绒毛，把眼睛突出出来，给人以明亮、犀利的感觉。



11. 用深棕色 再涂一遍头部的调子，并深入刻画耳朵内部和边缘的细小绒毛。



12. 用灰色 深入刻画爪子和嘴部的胡子，用土黄色 加强黄色花纹的颜色。



13. 继续用黑色 强调明暗关系，使画面饱满丰富、响亮。



14. 整体调整，细化收工，作品完成了。