

# 青少年百科

## QINGSHAONIAN BAIKE

### 重的多还是轻的多

国家新课程教学策略研究组 编写



可爱的小精灵，讨厌的老女巫，法力高强的魔法师，重的多还是轻的多……神秘的魔法世界，永远是故事的天堂。

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

# 青少年百科

qing shao nian bai ke

重的多还是轻的多

国家新课程教学策略研究组/编写

新疆青少年出版社  
喀什维吾尔文出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年百科/顾永高主编…喀什:喀什维吾尔文出版社;乌鲁木齐:新疆青少年出版社,2004.7  
(中小学图书馆必备文库)  
ISBN 7—5373—1083—1

I. 青… II. 顾… III. 科学知识—青少年读物

IV. Z228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 0 4 0 6 0 4 号

青 少 年 百 科  
重的多还是轻的多  
国家新课程教学策略研究组/编写

---

新疆青少年出版社 出版  
喀什维吾尔文出版社

北京市朝教印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 1200 印张 28000 千字

2004 年 7 月第 1 版 2005 年 12 月第 2 次印刷

印数:1001—3000 册

---

ISBN 7—5373—1083—1

总 定 价:2960.00 元(共 200 册)

## 前　　言

记得我国唐代著名的大诗人李白曾写过一首著名的诗——《蜀道难》，诗中写道：“蜀道之难难于上青天”。这无疑给艰难的“蜀道”又增加了一层神秘的色彩。透过“反光镜里的世界”，跟着那些“神秘的咒语”，还有那缓缓落在“玻璃棺材”上的“三片羽毛”，我们已经来到了故事世界的“九重天”。

说到神秘故事，你可能首先想到的是风靡世界的电影《哈里波特》，影片中那个有着传奇身世和善良天性的小小男孩，通过刻苦学习，能够在神奇的魔法世界里，自由的驰骋，尽情的翱翔，最终战胜了邪恶。说到神秘故事，你可能接着会想到，《白雪公主》中那个妒忌白雪公主的美丽而想把她杀掉的邪恶的女巫皇后，《海的女儿》中那个让美丽的小公主失去声音的丑陋巫婆。你可能还会想到，那个找不到回家的路的可怜的小精灵，流着伤心眼泪的善良的龙王公主，还有“吃人的河妖”，“三个魔橘”和“造菊酒的小人”。其实，在这个由魔法、精灵、巫婆、妖怪

等组成的神秘故事世界，经常上演的是善良与丑恶，正义与邪恶的较量和争斗；每天都在讲述着一个个传奇故事，谱写着一个个魔幻世界的不老神话。

路易斯·卡洛说：“故事是爱的赠礼”。我们也期待着，我们精心挑选的这些充满着神秘色彩的一个个小故事，就像一个个美丽的小天使，带给你的是无尽的爱，送给你永远是生活中那些最真诚和善良的祝福。

编 者

# 目 录

- 失去的时间 ..... [前苏联]叶·施瓦尔兹(1)
- 国王科加达 ..... [英国]安德鲁·朗格改编(13)
- 魔法师华纳多 ..... [英国]兰姆(26)
- 米凯和魔法师 ..... [英国]兰姆(32)
- 魔法师和学魔法的孩子 ..... [英国]奥雷姆等(35)
- 比魔法 ..... [德国]贝希德施泰(41)
- 重得多和轻得多 ..... [意大利]罗大里(46)
- 愚蠢王子 ..... [意大利]罗大里(56)
- 石头汤 ..... [意大利]民间童话(64)
- 洛德的妈妈和魔术师 ..... [瑞典]贡·林苔(73)
- 芬兰信使 ..... [挪威]民间童话(80)
- 神奇的魔语 ..... [美国]民间童话(83)
- 会变魔术的小男孩儿 ..... [巴西]拉谢尔·德·克罗斯(86)
- 教士亚当的宝镜 ..... [波兰]民间童话(157)
- 邦卡与凶恶的巫师 ..... [南美洲]弗·乌勒巴奇(166)
- 碰碰和魔法师 ..... [中国]杨陶如(172)



## 失去的时间

[前苏联]叶·施瓦尔兹

从前，有个小男孩儿，名字叫皮叶强。他在第十四小学三年级读书。他的功课总是跟不上，语文、算术不及格，连音乐的成绩都是个“差”。

第一学期，他说：

“来得及。下学期，我准赶上你们。”

到了下学期，他又指望在第三学期把功课补上。就这样，他老是往后推呀，推呀，老是落后，落后，自己心里却一点也不着急，光说“来得及，来得及”。

有一天，皮叶强上学去，跟平常一样，又迟到了。他跑进存衣室，把书包往桌子上一扔，嚷道：

“娜塔莎阿姨！给您，我的大衣！”

重的多还是轻的多



娜塔莎阿姨在挂衣架后面问道：

“谁在叫我？”

“我。皮叶强。”男孩子回答。

“今天你嗓子为什么这么哑？”娜塔莎阿姨问道。

“我自己也觉得奇怪，”皮叶强回答，“不知怎么回事儿，忽然嗓子就哑了。”

娜塔莎阿姨从挂衣架后面走出来，看了皮叶强一眼，不由得大叫一声：

“哎呀！”

皮叶强也吓了一跳，问道：

“娜塔莎阿姨，您怎么啦？”

“还问我怎么啦！”娜塔莎阿姨回答，“您说您是皮叶强，其实您大概是皮叶强的爷爷。”

“我怎么会是爷爷？”男孩子问道，“我是皮叶强，三年级学生。”

“你自己照照镜子！”娜塔莎阿姨说。

男孩子一照镜子，差点吓了个跟头。皮叶强看见，他变成一个脸色苍白、又瘦又高的大老头子。他长出两撇胡须和一把浓密的络腮胡子。一条条皱纹，像网似的，罩在他脸上。

皮叶强瞧着镜子里的自己，瞧着，瞧着，大胡子一个劲儿发抖。

他粗声粗气地喊着：“妈妈！”从学校里飞奔出去。

他边跑边想：“要是妈妈不认识我，就糟了！”

皮叶强跑到家门口，按了三下电铃。

妈妈给他开了门。

她望着皮叶强，一声也不响。皮叶强也不吱声。他撅着大络腮胡子，站在那儿，几乎要哭出来了。

“老爷爷，您找谁？”过了半天，妈妈问道。

“你不认识我啦？”皮叶强喃喃地说。

“对不起，我不认识您。”妈妈回答。

可怜的皮叶强只好转过身子，朝眼睛看得见的地方走去。

他边走边想：

“我是一个多么孤单的、不幸的老头儿。我没有妈妈，没有儿子，没有孙子，没有朋友……最不幸的是，我什么也没来得及学会。真正的老头儿，要么是博士，要么是专家，要么是科学院院士，要么是教师。我只上到小学三年级，谁需要我呢？我连退休金都领不到，因为我只学习了3年啊！而且还能净得2分和3分。”

“我怎么办呢？我这个可怜的老头儿！我这个可怜的小孩儿！这可怎么得了呢？！”

皮叶强就这样一面想一面走，一面走一面想，不知不觉出了城，进了一座森林。天还不太黑，他在森林里走了一段路。

“最好休息一会儿。”皮叶强想道。他发现旁边的松树后面，有一栋小白房子，皮叶强走进房子里去。主人不在家。屋子当中摆着一张桌子，桌子上面，挂着一盏煤油灯。桌子周围，有四只凳子。一只大挂钟，在墙上发出滴答滴答的响声。墙角里堆着一大堆稻草。

皮叶强躺到稻草堆上，把身子埋在稻草里，觉得暖和了一

重的多还是轻的多

些。他悄悄地哭了一会儿，用胡子擦干眼泪，就睡着了。

皮叶强一觉醒来时，屋里很亮，吊在桌子上面的那盏煤油灯亮着。四个小孩儿——两个男孩子、两个女孩子——围桌坐在那儿。桌上放着一个镶铜边的大算盘。这四个小孩儿嘴里嘟囔囔的，正在算账。

“两岁，加五岁，再加七岁，再加三岁……”

这是您的，谢尔盖·符拉基米洛维奇；这是您的，奥尔加·卡皮托诺夫娜；这是您的，马尔法·瓦西利耶夫娜；这是您的，潘切列依·扎哈洛维奇。”

这是哪儿的小孩儿？为什么他们都皱着眉头？为什么他们都像老头儿、老太太一样，唉声叹气、呼哧呼哧的？他们半夜三更到这林中小屋里来开会，为的是什么？

皮叶强屏住气，一动也不敢动，竖起耳朵听他们说的每一句话。他们的话，使他感到非常害怕。

原来坐在桌前的四个人，不是普通的男孩子和女孩子，而是心狠手辣的妖术师！世上的情况是这样的：一个人如果总是白白地浪费时间，他不知不觉就会老。凶恶的妖术师们了解到这情况后，就开始找那些白白浪费时间的小孩儿。妖术师们抓到皮叶强，还抓到一个男孩儿和两个女孩儿，把他们变成老头儿、老太太。四个可怜的孩子，自己都没有觉出来，怎么一下子就老了——要知道，一个白白浪费时间的人，是不知道自己怎么会这么快就老的。妖术师们把四个孩子失去的时间偷去，归自己了。于是四个妖术师变成了小孩儿，四个小孩儿变成了老头儿、老太太。

重的  
多还是轻的  
多



这可怎么好？

难道说，四个孩子不能再挽回失去了的青春吗？

妖术师们算完了时间账，已经想把算盘收到抽屉里了，可是谢尔盖·符拉基米洛维奇不让收。他拿起算盘，走到大挂钟前，把指针转了几转，又拉了几下锤坠，听了一会儿滴答声，然后又拨动算盘，算了起来。他嘴里念念有词地计算着，一直计算到挂钟上的时间指着午夜。那时，谢尔盖·符拉基米洛维奇又把账重新核对了一遍，低声对另外三个妖术师说：

“你们知道吗？今天被我们变成老头儿、老太太的四个小孩儿，还能返老还童。”

“怎么？”三个妖术师惊叫道。

“我马上讲给你们听。”谢尔盖·符拉基米洛维奇回答。

他蹑手蹑脚地走出屋，绕小房子转了一圈，察看过周围的动静，然后回到屋里，闩上门，又用一根小棍儿捅捅稻草堆。

吓得皮叶强像只小老鼠似的屏息不动。

幸亏这时煤油灯的光不太亮了，屋里昏昏暗暗，所以妖术师们没有发现皮叶强。谢尔盖·符拉基米洛维奇把那三个妖术师叫到自己跟前，压低声音说：

“可惜世上的情况是这样的：一个人不论遇到什么不幸，都能想方设法化险为夷。如果被我们变成老头儿、老太太的那四个小孩儿，明天能够彼此找到，半夜 12 点，四个人一起到我们这儿来，把大挂钟的指针往回转 77 圈，他们就能重新变成小孩儿，同时，我们也就完了。”

妖术师们沉默了片刻。后来，奥尔加·卡皮托诺夫娜说：

重的多还是轻的多

“这，他们怎么能知道呢？”

潘切列依·扎哈洛维奇喃喃地说：

“半夜12点，他们来不了的。迟到一分钟，不就没有用了嘛！”

马尔法·瓦西利耶夫娜嘟嘟囔囔地说：

“他们怎么来得了呢！这四个懒学生，连数到77，都不会，一数就得数错。”

“话，虽然这样说，”谢尔盖·符拉基米洛维奇说，“可我们还是小心一点为好。万一那四个孩子到了这儿，只要他们的手碰到挂钟，咱们就不能动弹了。好啦，现在不要浪费时间，咱们去干活儿吧！”

四个妖术师把算盘收进抽屉里，像小孩儿一样，连蹦带跳地走了，但同时又像老头儿、老太太一样唉声叹气、呼哧呼哧的。

皮叶强等妖术师们的脚步声在森林里消失后，赶紧逃出小房子。这回，他可不敢再浪费时间了，他匆匆忙忙地隐蔽在树木后面，跌跌撞撞地向城里跑去，去找那三个变成了老头儿、老太太的小学生。

城市还在酣睡。窗户里面没有灯光，大街上空无人迹，只有几个民警在站岗。眼看天亮了，头几辆电车叮叮当当地开了过去。好不容易皮叶强看见一位老太太，手里提一只大篮子，慢慢吞吞地在大街上走着。

皮叶强跑过去，问道：

“老奶奶，请您告诉我，您是小学生吗？”

重的多还是轻的多

“什么？你说什么？”老太太板着面孔说。

“您是不是小学三年级学生？”皮叶强胆怯地小声说。

老太太跺着脚，把篮子朝皮叶强一挥。皮叶强撒腿便跑。他喘过一口气来后，又继续向前走去。这时，城市已经完全醒来了。一辆辆电车风驰电掣般开过去。人们在急着去上班。载重车呜呜地飞跑，忙着往商店、工厂和车站送货。清洁工人们在清除马路上的积雪，把沙子撒在人行道上，免得行人滑倒。这些事情，皮叶强以前也见过多次，可是现在他才明白，为什么人人都这么匆匆忙忙，生怕来不及，生怕迟到，生怕落后。皮叶强东瞧瞧，西望望，找老头儿、老太太，可是一个合适的也没找到。大街上倒是有一些老头儿、老太太在快步走着，不过，一眼就可以看出，他们是真正的老头儿、老太太，不是小学三年级学生。

这边来了个夹着公事包的老头儿。大概是一位教师。那个老头儿拎了一只桶，桶里还有把刷子——准是油漆工。一辆红色的救火车急驰过去了，车上坐着一个老头儿——市救火队队长。他当然一辈子从来没有浪费过一点时间。

皮叶强到处走啊，走啊，怎么也找不着年幼的老头儿或年老的小孩儿。周围的生活可以说是在沸腾，只有皮叶强一个人落后了，迟到了，什么也没来得及做，一点用处也没有，没有人需要他。

中午，皮叶强走进一个小公园，坐在条凳上休息一会儿。

霍地他跳了起来。

他看见，一位老太太，坐在离他不远的条凳上哭。

重的多还是轻的多

皮叶强想跑到她跟前去，可又不敢。

“我还是稍等一下吧！”他心想，“我瞧瞧，下一步，她干什么。”

老太太忽然不哭了，坐在那儿，两条腿荡来荡去。后来，她从衣服的一边口袋里掏出一张报纸，从另一边口袋里掏出一块葡萄干面包。皮叶强高兴得几乎叫出声来，那报纸，是《少先队员真理报》！老太太一边看《少先队员真理报》，一边吃着。她把葡萄干全挖出来吃了，却不咬面包。

老太太看完报，把报纸和面包又塞回衣服口袋，然后突然发现雪地上有件什么东西。她一弯腰，拾起一个皮球。一定是在小公园里玩儿的小孩儿，把这皮球掉在雪地里了。老太太把皮球捧在手里，仔细瞧了一阵，用小手帕擦擦干净，站起来，不慌不忙走到树下，玩儿了起来。

皮叶强跳过雪堆，穿过灌木丛，跑到她身旁，一边跑，一边还嚷道：

“老奶奶！没错儿！您是小学生！”

老太太乐得蹦了个高，抓住皮叶强的手，回答道：

“对呀！对呀！我是三年级学生马露霞。您是谁？”

皮叶强告诉了马露霞他是谁。他俩手拉手，跑去找另外两个人。他们找了一个钟头，两个钟头，三个钟头。后来，走进一所大房子的后院，看见放劈柴的板棚旁边，有一位老太太，用粉笔在柏油地上画了一些方格子，正在用一只脚跳房子玩儿。

皮叶强和马露霞急忙朝她跑了过去。

“老奶奶！您是小学生吗？”

“我是小学生，”老太太回答，“小学三年级学生娜金卡。你们是谁？”

皮叶强和马露霞告诉了她他们是谁。三个人手拉手，跑去找第四个小孩儿。

但是这第四个小孩儿，还真不好找。他们到一家家院子里去找，到一个个公园里去找，到儿童剧院去找，到儿童电影院去找，到趣味科学宫去找——哪儿也找不着。

时间却过得很快。天已经黑下来了。住在楼里的人家，已经点上了灯。一天快要结束了。这可怎么办？难道说，一点希望也没有了吗？

忽然，马露霞大声喊道：

“快瞧！快瞧！”

皮叶强和娜金卡一瞧……  
你们猜，他们瞧见了什么？一辆9路电车开得飞快。一个老头儿坐在电车尾部的台架上，帽子歪戴着，大长胡子被风吹得飘飘然，还调皮地吹着口哨。

三个同学在满处找他，累得筋疲力尽，想不到他在用这个办法满城里逛，满不在乎。

皮叶强、马露霞和娜金卡跟在电车后面，拼命地追。还不错，追到十字路口，恰好红灯亮了，电车停了下来。

他们仨抓住坐在电车尾部台架上的老头儿的衣服下摆，



重的多还是轻的多

硬把他拖到地上。

“您是小学生吗？”他们问道。

“怎么不是呢？”他回答，“小学二年级学生瓦夏。你们要干什么？”

三个孩子告诉了他他们是谁。

一点时间也不能浪费。他们四个人乘上电车，朝城外的森林驰去。

电车上，有几个小学生，一看，上来两位老爷爷、两位老奶奶，赶紧站起来，给他们让座：

“爷爷，奶奶，请你们坐下吧！”

这四位老人觉得挺不好意思，脸羞得通红，谢绝了。

偏偏那几个小学生特别有教养，讲礼貌，非请四位老人坐下不可，说：

“务必请你们坐下！你们一辈子做了许多工作，你们太累了。请坐下休息休息吧！”

幸亏这工夫电车已经开到了森林站。我们的四位老人跳下电车，向森林里跑去。

但他们又遇到了新的不幸——在森林里迷路了。

黑夜降临了，漆黑漆黑的夜。四位老人在林中徘徊着，绊了不少跟头，怎么也找不到路。

“哎呀！时间呀！时间呀！”皮叶强说，“时间过得多快呀！昨天，我因为害怕浪费时间，没注意回小房子里去的路怎么走。现在我才明白，有时候，在有些事情上，也得花费一点时间，省得以后浪费时间。”

重的多还是轻的多



四位老人可累坏了。幸亏刮了一阵风，吹散了天上的乌云，露出一轮明月。

皮叶强爬到一棵白桦树上，朝四面张望了一番——呀！敢情小房子离白桦树只有几步路远，它那白白的墙壁藏在茂密的小松树之间，窗户里还有灯光。

皮叶强从树上下来，小声向伙伴们说：

“轻一点！别说话！跟我来！”

四个人在雪地上爬到小房子跟前，小心翼翼地往窗户里看看。

大挂钟上的时间，是差 5 分 12 点。四个妖术师正躺在稻草堆上，爱惜他们从孩子那儿偷去的时间。

“他们在睡觉！”马露霞说。

“轻一点！”皮叶强低声说。

四个孩子轻轻地打开门，向大挂钟爬去。他们爬到大挂钟旁边的时候，是差 1 分 12 点。恰好在午夜 12 点，皮叶强用手抓住大挂钟的指针，把它向相反方向转——一圈，两圈，三圈……

重的多还是轻的多

四个妖术师惊叫着，从稻草堆上跳了起来，可是已经一动也动不了啦。眼看着他们站在那儿，越长越高。一会儿工夫，他们就变成了成年人，头发也白了，脸上满是皱纹。

“把我举起来，”皮叶强嚷道，“我变小了，我够不着指针了！31, 32, 33”

马露霞、娜金卡和瓦夏把皮叶强举了起来。

指针倒转到第 40 圈的时候，四个妖术师已经变成老态龙