

上乘力作，垂範後昆，集歷代名家碑帖之大成。
一旦擁有，心無旁騖，實乃研習翰墨之至寶。

●歷代名家書法經典

主編◎王冬梅

解

縉

草書自書詩卷
草書唐宋詩文
千字文
游七星岩詩

中國書局

解 縉

● 歷代書家書法經典

◎ 主編 王冬梅

中國書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代名家書法經典·解縉 / 王冬梅主編. —北京:

中國書店, 2012.10

ISBN 978-7-5149-0589-2

I. ①歷… II. ①王… III. ①漢字—法書—中國—明

代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 239587 號

歷代名家書法經典：解縉

主 編：王冬梅

責任編輯：王 丹

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京華宇信諾印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-0589-2

定 價：38.00 元

簡介

解縉（三六九—一四一五），字大紳，一字縉紳，號春雨，喜易，諡文毅，江西吉水人。洪武進士，官至翰林學士。生於世宦之家，六歲能詩，是個神童。在明史上是個集詩文和書法大成之人。主持撰修的《永樂大典》，是我國最大的一部百科全書。

解縉的書法小楷精絕，行、草皆佳。用筆之精妙，出人意表，然縱蕩無法。其草書開晚明狂草先河，縱橫飛動，神思激揚。明何喬遠《名山藏》曰：「縉學書得法於危素、周伯琦。其書傲讓相綴，神氣自倍。」王世貞在跋其《黃庭經》中也說：「解春雨才名噪一時，而書法亦稱之，能使趙吳興失價。百年後寥寥乃爾。然世多見者狂草，其所以寥寥者，亦作狂草故。」足見解縉書法的成就。

目 錄

草書自書詩卷·····	一
草書唐宋詩文·····	二三
游七星岩詩·····	四九
千字文·····	五二

去歲端陽奉御筵，金盤角黍下遙天。黃封特賜開家宴，迴首薰風又一年。

玄歲端陽奉

御筵金盤角黍

天黃封特

賜開家宴迴首薰

風又一年



下愈

右廣西感舊

荔枝子結窠綠
倒黏花間女臉紅

望見石城三

女臉紅望見石城三

合驛，便分岐路廣西東。右過三合驛。

上將助庸勳百蠻，偏裨威略重

右驛

便分岐路

廣西東
右過三合驛

上將助庸勳百蠻

偏裨威略重

如山市橋

一橋橫西望

梨香之山

有文心市橋

九月明江日尚遲村園

如山。市橋。一墩將此字點去。當千里。橫梨青天白晝閑。右交趾市橋。九月明江日尚遲。村園。

果熟正離離。故人尺素青雲下，書後黃柑玉露垂。穎暈靈

江月夜吟

軍務正離人

乃

下中
後
玉



石谷先生
顯暈
石雲

芝金作粟，葉繁薈霧翠焉枝。
常時錫貢來



京國尚憶金盤進御時



吾好友人惠黃柑

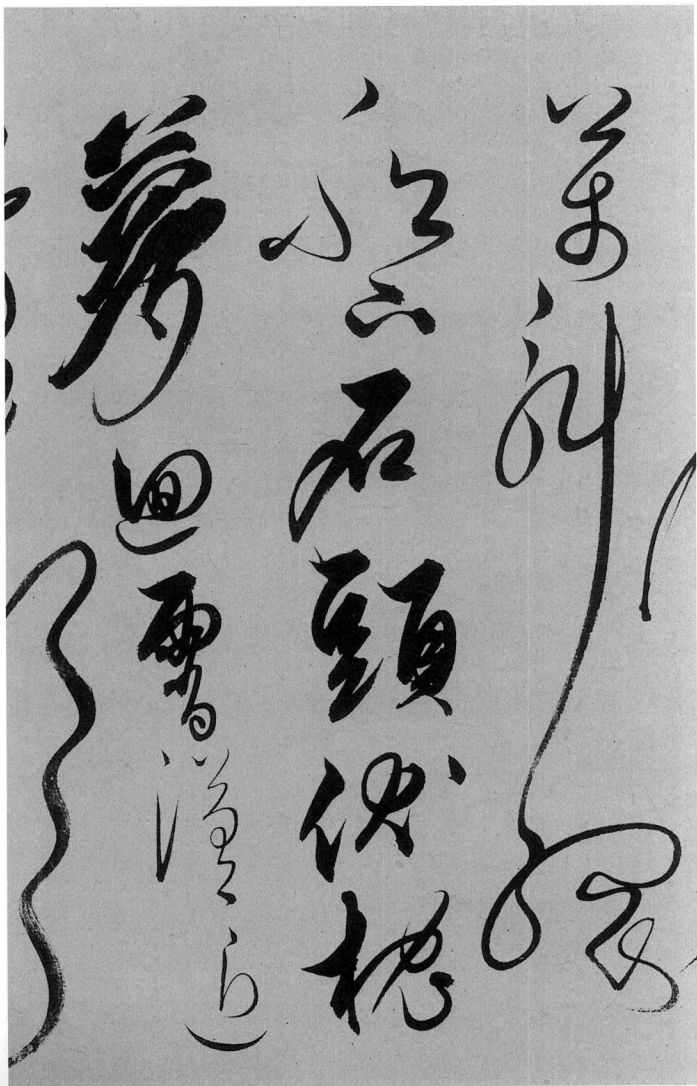
蒼梧城北繫龍

州
水接南

蒼梧城北繫龍
水接南

鱖池春草合，火山蛟室夜光浮。
千家竹屋臨沙嘴，
竹屋臨沙嘴，
火山蛟室夜光浮。
鱖池春草合。

萬斛網船下石頭。伏枕夢迴霄漢近。



佩聲猶在鳳皇樓。右過梧州作。

好去好去好去
好去好去好去

好去好去
梧州作

好去

練水東流會鬱江，古藤城郭鎮南邦。山雲橋度飛虹井，江月

城郭

鎮南邦

山雲橋度飛虹井，江月