

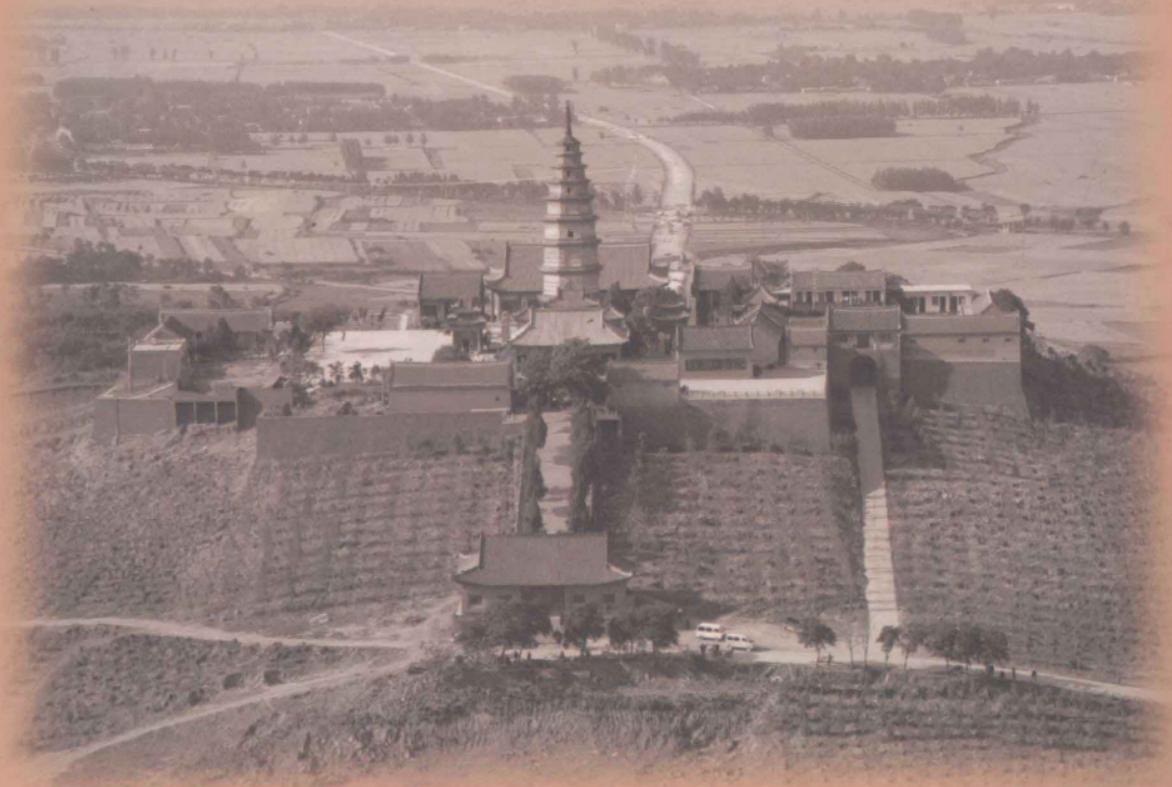
# 平顶山《香山大悲菩萨传》研究

潘民中

王宝郑

编

此智識令人輕賤汝  
明有遺戒出家之人  
衆為妙善訶責禁不  
生累戶毗王割肉救  
但自安我得證果救  
能者皆躬親之尼曰  
化於厨之左湧出一



豫内资平顶山通字(2009)0104号

# 平顶山

## 《香山大悲菩萨传》研究

潘民中 王宝郑 编

政协平顶山市委员会  
平顶山市大香山观音文化研究会

二〇一〇年七月

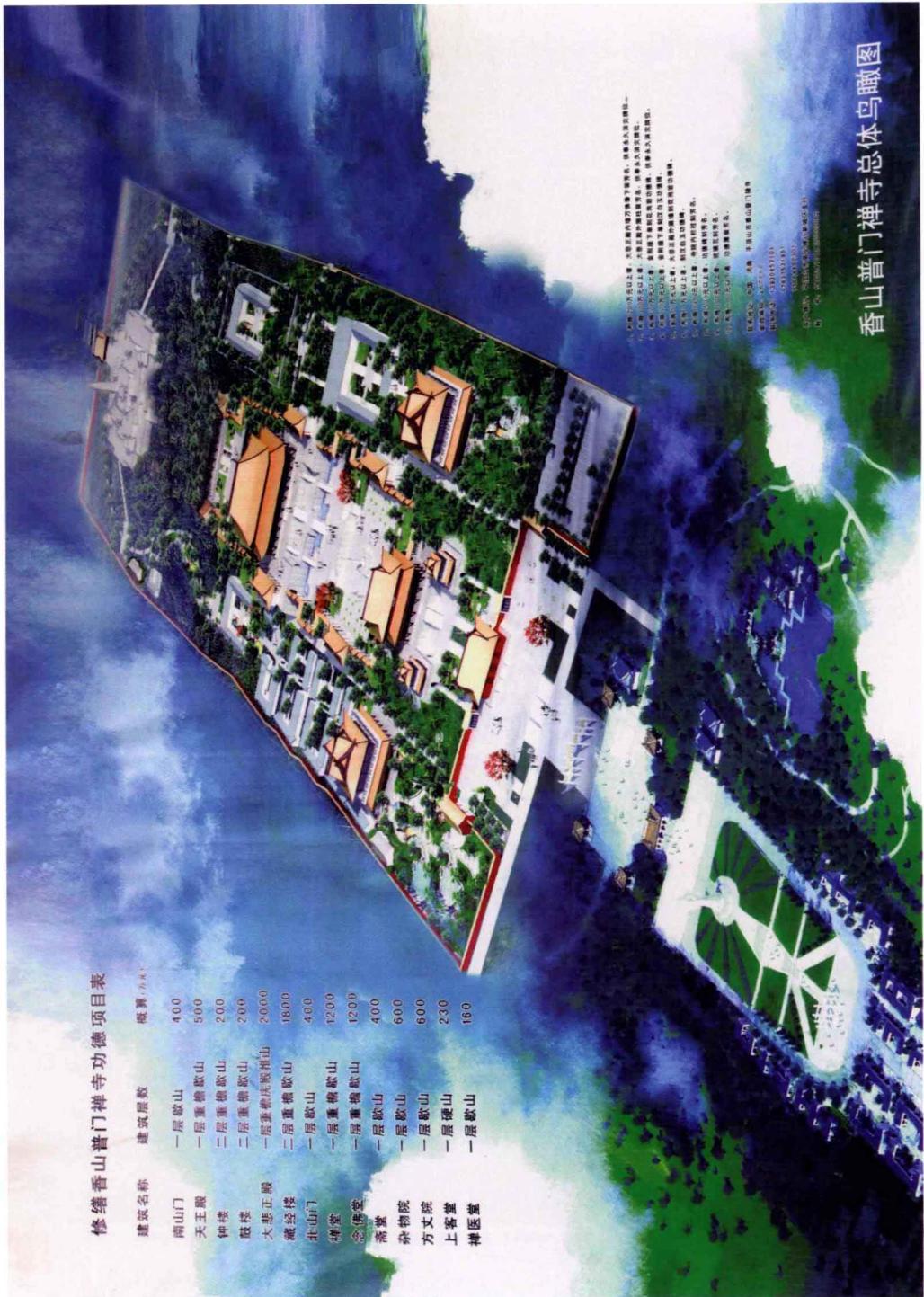
平顶山香山寺千手观音雕像





平顶山香山寺观音大士塔外壁佛龛千手观音雕像

# 香山普门禅寺总体鸟瞰图



修缮香山普门禅寺功德项目表

建筑名称 建筑层数 概算(万元)

南山门	一层歇山	400
天王殿	一层重檐歇山	500
钟楼	二层重檐歇山	200
鼓楼	二层重檐歇山	200
大悲正殿	一层重檐庑殿歇山	2000
藏经楼	二层重檐歇山	1900
北山门	一层歇山	400
禅堂	一层重檐歇山	1200
念佛堂	一层重檐歇山	1200
斋堂	一层歇山	400
杂物院	一层歇山	600
方丈院	一层歇山	600
上客堂	一层硬山	230
神医堂	一层歇山	160

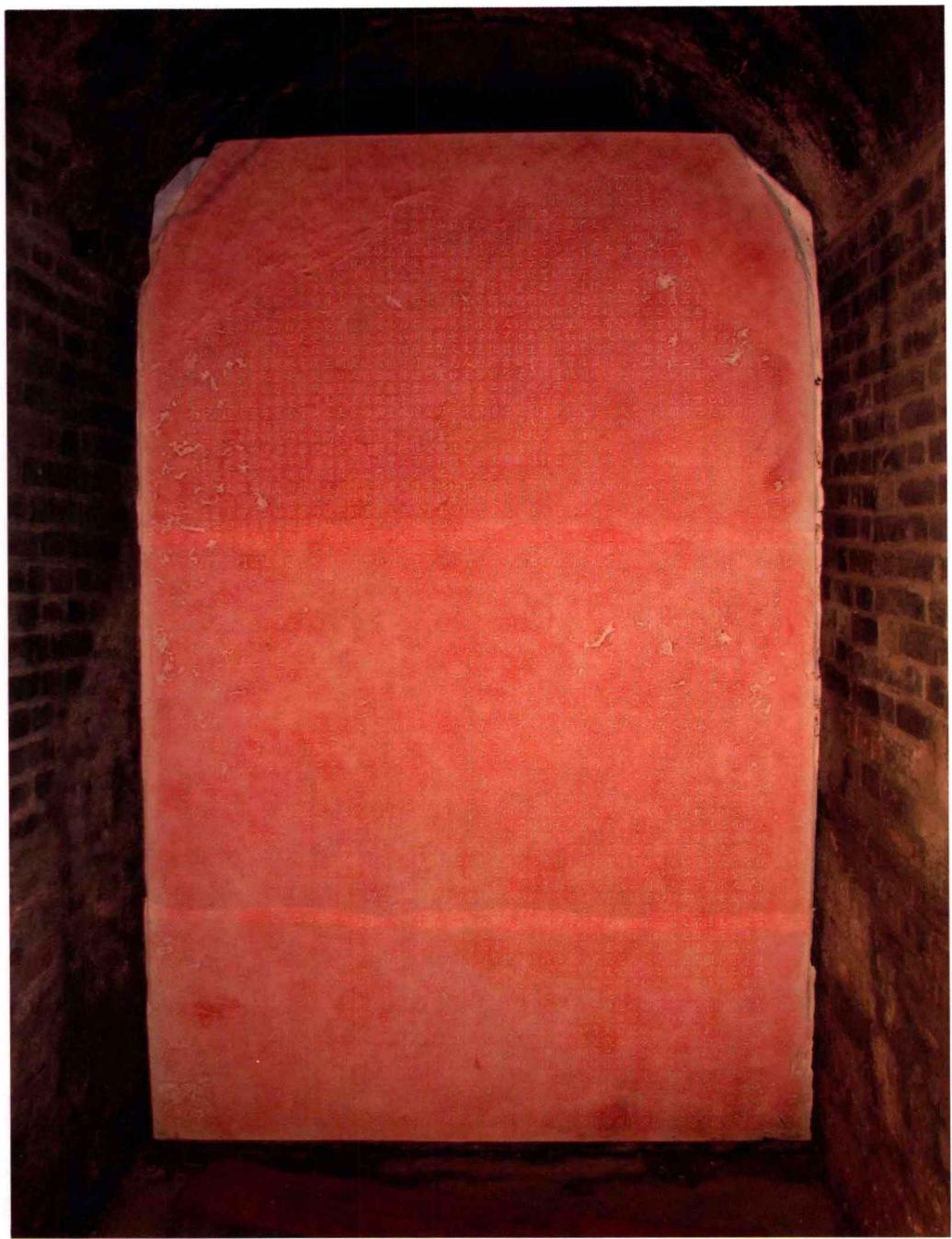
本项目由香山普门禅寺投资建设，总建筑面积约一万平方米，主要建设内容包括大悲正殿、藏经楼、念佛堂、斋堂、杂物院、方丈院、上客堂、神医堂等。项目计划于2020年完成建设，预计总投资约一亿元人民币。

联系人：李经理

联系电话：13812345678

E-mail：123456789@163.com

网址：www.123456789.com



平顶山香山寺《香山大悲菩萨传》碑

# 编 委 会

主任：裴建中

副主任：王丽 潘民中 郑曙林

严寄音 李明鼎 王月林 张国需

委员：宛芳卿 马聚申 王宝郑 牛宪政

胡吉祥 米东山 赵光先 赵烈

王爱武 陈军

图 片：王宝郑



# 序 言

裴建中

在平顶山大香山观音文化研究会会员大会召开之际，《平顶山〈香山大悲菩萨传〉研究》一书付梓面世，这是香山观音文化研究的最新成果，也是平顶山观音文化研究会献给世人的一份厚礼，也是值得祝贺！

这本书主题突出，资料性强。围绕《香山大悲菩萨传》这个平顶山香山寺最具根源性的历史文化遗产进行研究，选编中国佛教研究名家文章，搜集我市有关研究文章，基本上代表了平顶山香山观音历史文化研究的所达到的层次。文集参考性强，具有较高的理论价值和实用价值，对普及知识、促进共识、宣传文化、弘扬精神，有重要的理论和现实意义。

观音祖庭平顶山香山寺历史悠久，1800多年的历史积淀给鹰城留下了宝贵的物质与非物质文化遗产，其内涵之丰富、地位之重要令世人惊叹。特别是作为妙善公主故里、千手观音故乡和中华香山寺与香山观音文化发祥地的根源性地位，已经得到广泛认可，愈来愈受到世人关注。香山观音历史文化资源是平顶山的宝贵精神财富，也是河南和中华民族的宝贵财富，挖掘、传承、弘扬观音文化精神，具有显著的现实意义。

虽然研究工作已经取得了很大成绩，但仍需要不断深入。与其它地方的观音文化研究相比，还存在一定差距。今后要在广度和深度上下功



夫。既要重视物质文化研究，也要重视非物质文化研究；既要重视理论探讨，也要服务发展实践，把平顶山观音文化研究继续推向深入，打造强势观音文化品牌，促进平顶山文化旅游发展。

市委、市政府非常重视香山寺保护和开发，早在几年前已成立了保护开发领导小组，目前，大香山景区规划方案已获通过，寺院修复工程正稳步推进，大香山面貌正在日新月异，恢弘景区愿景很快就会呈现在世人面前。平顶山香山观音文化研究会和广大观音文化研究专家、佛教居士，要抓住时机，围绕大局，开展工作，为实现香山观音文化研究的科学发展尽心竭力。

我想对观音文化研究会今后工作提出几点建议：一是健全制度，完善机制；二是科学选题，重点突破；三是加强研究，理论为本；四是促进交流，开展协作；五是重视实践，弘扬精神；六是加强学习，提高境界。传承、弘扬观音文化精神是一项长期的事业，研究会任重道远。

和谐世界，从心开始。只要我们秉承“悲济济世、利乐有情、和合共生”的观音文化精神，就能自觉觉他，智慧圆满，实现自在人生。希望我们团结协作，身体力行，弘扬佛法精髓，传承观音精神，为促进人心和善、家庭和睦、人际和顺、社会和谐、人间和美、世界和平，为构建平顶山和谐社会和建设文化强市做出积极贡献。

2010年7月

# 目 录

## 第一章 星云大师谈平顶山大香山

- |               |   |
|---------------|---|
| 1、星云大师题词      | 2 |
| 2、星云大师谈平顶山大香山 | 4 |

## 第二章 《香山大悲菩萨传》

- |                     |     |    |
|---------------------|-----|----|
| 1、《汝州香山大悲菩萨传》（碑文过录） | 王宝郑 | 7  |
| 2、《汝州香山大悲菩萨传》（标点注释） | 王宝郑 | 13 |
| 3、《汝州香山大悲菩萨传》（白话今译） | 潘民中 | 31 |

## 第三章 《香山大悲菩萨传》研究

- |                        |     |    |
|------------------------|-----|----|
| 1、观音信仰与吴越佛教            | 韩秉芳 | 43 |
| 2、《香山大悲菩萨传》与中国观音本生故事形成 | 周秋良 | 52 |
| 3、观音形象变化、传播与《香山大悲菩萨传》  | 乔新玉 | 65 |
| 4、《香山大悲菩萨传》与中国观音       | 释衍辉 | 73 |

## 第四章《香山大悲菩萨传》碑追踪

- 1、万里寻碑记——我怎样找到《大悲菩萨传碑》 ..... 赖瑞和 81  
2、《香山大悲菩萨传》碑文发现记 ..... 余 丁 121

## 附录：

- 1、河南平顶山香山寺是汉化观音得道正果之圣刹 .....  
..... 潘民中 王宝郑 127  
2、平顶山香山寺佛教文化特征要论 ..... 王宝郑 134  
3、平顶山香山寺观音大士塔解读 ..... 王宝郑 143  
4、《读〈万里寻碑记〉》 ..... 潘民中 153  
5、历代名人与平顶山香山寺 ..... 潘民中 159  
6、《〈香山大悲菩萨传〉释文》商榷 ..... 潘民中 177



# 第一章

## 星云大师谈平顶山大香山





星云大师题词“观音祖庭”



大  
香  
山

星云

釋迦牟尼佛

大悲菩薩

星云大师题词“大香山”



## 星云大师谈平顶山大香山

我是观音的弟子，我知道观音在佛界的地位。

观音菩萨在大香山得道。“大香山”站在观音的、佛教的、中华文化的立场，可以傲视世界，寄云四方。

可民间传说的大香山在哪里，我一直不知道。直到去年（2008年）应邀赴河南平顶山参加中原大佛开光法会，我才知道大香山就在平顶山。



## 第二章

# 《香山大悲菩萨传》

