

冯建林
周俊玲
编著

正说 岳飞

岳鄂王飛



人民教育出版社

正说

名歌

冯建林 周俊玲

编著

人 民 出 版 社

责任编辑:侯俊智

装帧设计:张小国 徐 晖

图书在版编目(CIP)数据

正说岳飞/冯建林 周俊玲 编著. —北京:人民出版社,2012.10

ISBN 978-7-01-010713-4

I. ①正… II. ①冯…②周… III. ①岳飞(1103~1142)-人物研究

IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 032107 号

正 说 岳 飞

ZHENGSHUO YUEFEI

冯建林 周俊玲 编著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京海石通印刷有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 10 月第 1 版 2012 年 10 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:20.75

字数:348 千字 印数:00,001-10,000 册

ISBN 978-7-01-010713-4 定价:43.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042



引言

岳飞 这个在中华大地上家喻户晓的民族英雄，南宋最杰出的一代名将，在历经八百多年的岁月沧桑之后，他的名字已经成为了一面爱国主义的旗帜！

民间流传的岳飞形象已经深入人心，但那是小说、戏剧、评书等的演绎，与历史真相相去甚远。

那么，历史上的岳飞又是怎样的一个人呢？他又有着怎样的传奇经历呢？



杭州岳庙的岳飞塑像



究竟是怎样的战绩，使岳飞从名将如云的中国历史上脱颖而出被尊为武圣的呢？

究竟是怎样的经历，使岳飞从一介平民成长为南宋朝廷最高军事统帅之一的呢？

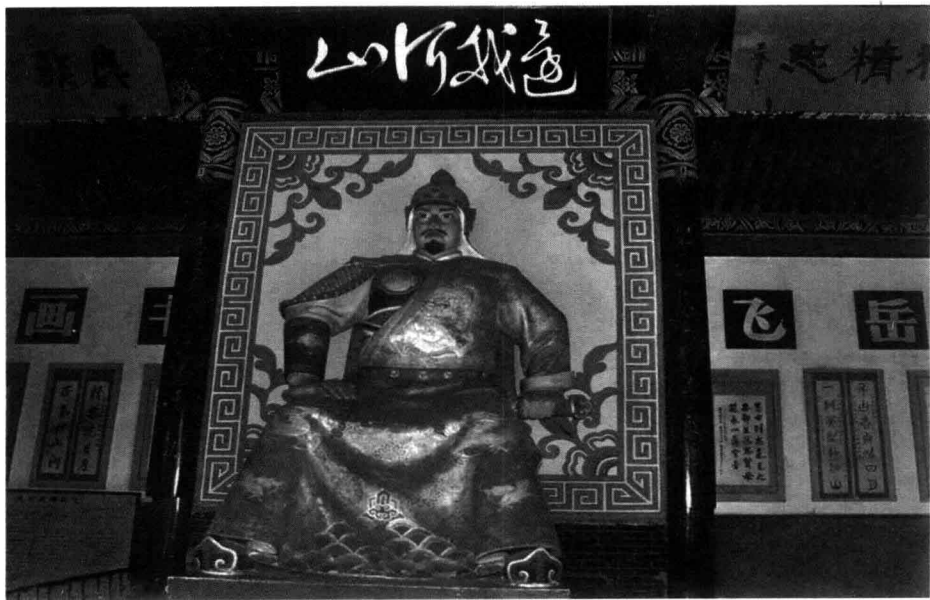
究竟是怎样的变故，使岳飞从一品重臣沦落为罪名“莫须有”而蒙冤遇害的呢？

究竟是怎样的曲折，使岳飞从被冤杀到平反昭雪再升华而成为民族英雄的呢？



刘兰芳播讲的评书《岳飞传》
曾经轰动一时

著名作家、学者冯建林、周俊玲携手三十余位当代研究岳飞的学者、教授、历史学家及岳飞后裔，精心编著了这部《正说岳飞》，为你详细解读有关岳飞的历史疑云……



汤阴岳庙的岳飞塑像

目录

第一章 岳飞出世	1
第二章 尽忠报国	15
第三章 越职上书	35
第四章 开封弃守	47
第五章 振起宜兴	71
第六章 收复建康	89
第七章 剿寇平叛	109
第八章 克复襄汉	129
第九章 荡寇湖湘	149
第十章 北伐中原	169
第十一章 淮西之变	191
第十二章 决战郾城	219
第十三章 废于一旦	251
第十四章 千古奇冤	281
后记	322



第一章 岳飞出世

公元1103年3月24日(宋徽宗崇宁二年二月十五日)夜里,月光皎洁,满地银辉,数丈之外即能看清人形。

在河北西路相州汤阴县永和乡孝悌里一户农家院里,男主人岳和拉着五、六岁的女儿,伫立院中,望着北屋的寝室,压抑不住内心的喜悦和焦急等待,心中暗暗祈祷:“我和妻子一生积德行善,如今都已年近四十了,膝下还只有一女,恳望老天垂顾我岳家,生个男孩儿吧,也好接续岳氏祖宗的香火!”

寝室里透出烛光,窗缝里弥漫着热水的雾气,他临盆在即的妻子姚氏发出一阵阵呻吟,就要生产了,产婆在安慰着姚氏,并做些产前指导和嘱咐。

这时,突然自东南方飞来了一只像鹄一样的大鹏鸟,飞鸣于岳家寝室之上,盘旋数次。

岳和望见,既感吃惊,又觉得很怪异,心中暗暗称奇,用手指给女儿看,说道:“快看,那是一只像鹄的大鹏鸟啊。”女儿看了,连连拍手,欣喜不已,欢快地说道:“大鹏鸟在咱家屋顶飞鸣不去,是要在咱家筑巢而居吗?”岳和慈蔼地笑了笑,轻声道:“怎么会呢?鹄是神鸟,翱翔天际,鹏程万里,我等望见一次都是缘分,怎么会在咱家筑巢落户呢?”



南宋宫廷画师刘松年所绘《南宋中兴四将图》卷,左二为岳飞



女儿眨了眨眼，有些迷惘了，问道：“爹，鹄不是大鹏鸟吗？”岳和低下头看着女儿，脸上满是慈爱，微笑着解释道：“鹄就是天鹅。”

恰在这时，一声婴儿的啼哭声从寝室传了出来，声音十分洪亮——姚氏顺利地诞下了一个岳家男孩儿。

岳和夫妇年近不惑，喜得贵子，全家都高兴得不得了，喜气顿时洋溢了岳家整个儿院落。

岳和跑进屋内，小心翼翼地抱起男婴，左看右看，十分开心，慈祥的脸上尽是欣喜，在孩子那宽广的额头上不住地亲吻，一边乐呵呵地笑道：“岳家有后了，岳家有后了！”

产婆笑着说：“你这孩子脑袋颇大，而且方脸大耳，眉宇开阔，很不多见，这是富贵相啊！”

岳和听了，蓦地一怔，似是突然想起了什么，匆忙把婴儿交给姚氏，奔出了寝室，仰望屋顶上方的天空，只见月朗星稀，早已不见了那只盘旋鸣叫的大鹏鸟了。

岳和返回寝室，对妻子姚氏和产婆说道：“刚才，我儿诞生之时，突然自东南方飞来了一只像鹄一样的大鹏鸟，飞鸣于我家寝室之上，盘旋数次，现在已经飞走了。”女儿也道：“刚才我也看见那个大鹏鸟了，就像天鹅一样，好大，好大。”

产婆和姚氏听了，都道：“刚才，我们也听到大鸟的叫声了，就在屋顶来回叫呢。”

岳和沉吟道：“刚才的大鹏鸟在咱家屋顶飞鸣盘旋，应该是个吉兆！莫非预示我儿将来要鹏程万里么？如此，我儿就取名‘飞’吧，岳飞，字鹏举。”

岳飞出世之后，随着他对中国历史产生的影响，使得岳姓名扬天下，四海皆知，那么，岳飞的籍贯哪里？岳姓又起源于何时呢？是不是名门望族呢？



岳朝军(岳飞思想研究会会长、岳飞第二十八代嫡孙):岳飞的籍贯是宋代河北西路相州汤阴县,也就是今天的河南省汤阴县;当时,岳飞经常自称河北人或河朔人。

在中国古代的姓氏中,岳姓是个小姓。自宋以前,历史记载中尚无岳姓的名人。据邓名世《古今姓氏书辨证》及《姓源类谱》上说:“唐尧时,有四岳者,佐尧理天下,因官以命氏,实岳姓所自始。”就是说,岳姓来源于唐尧时代的“四岳”,“因官以命氏”。其后数千年,岳氏宗族、支系没有明确记载,无法查考。

一直到公元十二世纪初,我们的民族英雄岳飞跃上中国历史舞台,才使得岳氏扬名天下。

岳姓实因岳飞而光大,岳飞之前不见岳姓名流,岳飞之后亦无岳姓超越。八百多年来,岳飞后裔都以飞祖为荣,传承尽忠报国精神,恪守忠孝节义,子孙昌盛,文臣、武将代不乏人,可谓精英辈出,欣欣向荣。

既然岳飞籍贯汤阴,三代务农,那么,他更早的祖先也是务农的吗?祖籍又是哪里呢?

龚延明(浙江大学教授):岳飞的祖先来自山东省聊城市,迁徙到汤阴后定居下来,世代务农,因此,岳飞的祖籍应该是山东省聊城市。并且,岳飞的祖上也并非清一色的农民,在后周时期担任节度使的岳休、岳彦真父子就曾经官居武将要职,而迁居汤阴的岳飞高祖岳渙当时做“令使”,应该是文职官员。

岳玉玺(聊城大学历史文化学院教授):我手头有一本汤阴县志编纂委员会和汤阴岳飞纪念馆编辑的《岳飞庙志》。这本书中,收录了全国各地的好多家岳氏祖谱。在其中三家的谱牒中,详列了汤阴岳氏先人原籍聊城的世系。

按照汤阴和西官路的谱牒,我们可以得知,从岳渙开始,岳氏从聊城迁至汤阴,按照寺里碑村的谱牒,我们可以得知从岳成开始,岳氏才从聊城迁至汤



汤阴岳飞像



阴。综此二说,就可以得出岳涣、岳成父子从聊城迁到汤阴的结论。

这些谱牒的真实性是毋庸置疑的。我们可从《岳氏宗谱》的创修者以及创修年代上来分析。《岳氏宗谱》的创修者是谁呢?在汤阴《岳氏宗谱》中,有一篇序言,名曰《鄂国岳氏世谱序》,其作者是岳飞的第三个儿子岳霖之子岳珂。他在这篇谱序中写道:创修家谱非常重要,“谱为亲亲而设”,“家之有谱,犹国之有史”,修谱是“尊祖敬宗之道”的体现。修谱也是岳氏族、父老乡亲的愿望,岳珂归乡后,“宗族乡党”之“愿考先烈及宗族始末者,俱以谱为请”,于是他便将家传的资料,“躬身参考,编为若干秋,增为若干世”。经一年多的时间最终修成。这一年是宋理宗端平元年(公元1234年),距岳飞去世仅93年。我们知道,岳珂是南宋的文学家、史学家,其品行敦厚,治学严谨,学识渊博。以岳珂的身份及其品学而论,我们完全可以相信,他创修的岳氏宗谱,是真实可信的。

关于岳飞祖先的背景材料,《宋史·岳飞传》只提供了三个字,谓其家“世力农”,似乎他的先人世世代代都以务农为生。这样的一个农民家庭,却出了岳飞这样一位文韬武略兼备的帅才,这不能不令人感到惊奇。为了说明岳飞品学才能形成的原因,《宋史·岳飞传》也做了一些披露,其一,他的父亲的品德对他的正面影响:“父和,能节食以济饥者。有耕侵其地,割而与之:赏其财者不责偿”;其二,他有武将之天赋:“生有神力,未冠,挽弓三百斤,弩八石。”其三,他勤奋好学:“家贫力学,尤好《左氏春秋》、《孙吴兵法》”,“学射于周同,尽其术,能左右射”。这三个方面,无疑都是使他成为一代名将的重要原因,但是还稍嫌不足。试想一个世代为农的贫家子弟能从哪里弄到兵书、引弩攻读与演练呢?合理的解释只能是,他的父祖虽然可能以务农为生,但也稍知诗书、兼具武功。资料证明,岳飞的家族是有读书尚武的传统的。在河南洛阳寺里碑村《岳氏宗谱》中,有篇名为《姓系》的文章,是岳飞的十五世孙有丞图南氏编辑的,其写作年代大约在明成化、弘治间。文中写道:“五季而生休,休居东昌,生彦真,父子仕周,为节度使。彦真生海,海生孟林,孟林生铉,铉生涣,涣以宋令使起家,生成,成迁汤阴生立,立生和,和生二子,长王飞,次翻。”这里的“王”是岳飞的封爵“鄂王”之简称。



山东聊城的岳飞像



由此我们可知，岳飞的高祖岳渙是以“令使”在汤阴起家的。既为令使，必然以读书科举入仕，所以，岳渙原先是个读书人而不是农民。岳渙的高祖岳彦真及其父岳休，是后周的“节度使”，都是武将，也不是农民。我们认为，岳飞先祖们的这种习文尚武的传统家风，对他的成长也起到了一定的积极影响。

岳飞的祖籍已经有定论了吗？

岳增敏(岳飞思想研究会秘书长、博士研究生):对于岳飞祖籍山东聊城县的說法,我们正在组织国内外资深研岳学者、专家对相关资料进行辨析考证。

但我们注意到岳珂《鄂王行实编年》明确记载:“望虽出山阳郡,先臣实家于汤阴,亦莫知其所以徙。”就是说,岳珂当年撰写《鄂王行实编年》一书时,对于岳飞祖籍确定出自山阳郡,但何时、何因、从何地迁徙到汤阴,并没有给出答案。

山阳郡又称山阳国、昌邑国,公元前144年,西汉朝廷设置山阳国,治昌邑县,在今山东省巨野县南部一带。公元前136年,山阳国改为山阳郡,其后几经变迁。公元220年,东汉末年,汉献帝禅位给魏王曹丕,魏国改山阳国为山阳郡,封汉献帝为山阳公。南北朝、北魏时,山阳郡改为高平郡,移治高平县,县治在今山东省邹城市西南。隋初郡废。

历史上的山阳郡辖治数县,而且几经变迁,但并不包括今天的山东省聊城市。

岳飞的出生,带给这个家庭的幸福和欢乐是非常短暂的。

二十多天后,一场灾难突然降临了。

就在岳飞出生还未满月,内黄县的黄河又决口了,一场洪灾不期而至。

汤阴县位于太行山东面的大平原上,东临内黄县,因此,内黄决口处的黄河大水很快就奔涌而至,在汤阴冲毁房屋,淹没田园,夺去了许多人畜的生命。

洪水袭来岳家时,姚氏急中生智,抱起未满月的岳飞,坐在一口大瓮中,随波逐流,顺水漂去。

后来,大瓮在一条河道的岸边搁浅,岳飞母子俩保住了性命。



1951年胡若佛连环画
《岳飞传》之岳母漂瓮救子



王彦英(河北师范大学教授):岳飞出生未满月而家乡遭遇洪水的说法最早出自岳珂《鄂王行实编年》的记载,其后的《宋史·岳飞传》也同样记载说:“未弥月,河决内黄,水暴至,母姚抱飞坐瓮中,冲涛及岸得免,人异之。”

但是,当代一些研究岳飞及宋史的知名学者断然否定了这场洪灾,认为这个故事是岳珂虚构的。

已故的北京大学历史系教授、著名研岳学者邓广铭先生就持这一观点,他在《岳飞传》一书中就明确说:“实际上,这个故事全部是由岳珂虚构的。因为:一则北宋末年的黄河,并不经行内黄县境之内;二则在夏历的二三月内,也决非黄河可能决口之时;三则在许多种记述北宋一代水旱灾情的史书中,全都没有说黄河在这一年曾在河北地区决口的事。这就足可把这一故事断然加以否定了。”

当代宋史研究泰斗王曾瑜也不支持当时发生洪灾的说法。

王曾瑜(中国社会科学院研究员、中国宋史研究会前会长):岳飞出生未满月时,即崇宁二年(公元1103年)三月,黄河是否发生水灾,邓广铭先生和我都认为,岳母姚氏将未满月的岳飞抱入大瓮漂流,得免于难不可信,因为史籍中查不到黄河泛滥的记载。当然,对此也有学者提出辩驳。例如,岳开英先生在2002年第二期《殷都社科》发表《岳飞生年河决内黄史事查考》一文中提出了驳论。岳开英先生是一位水利专家,熟悉内黄和汤阴一带的地形,又仔细查阅了相关史料,无论如何是一篇对研究黄河史颇有价值的论文。他引用《宋史》卷95《河渠志》:明年(崇宁二年)秋,黄河涨入御河,行流浸大名府馆陶县,败庐舍。”证明当年黄河确有水灾。从这条史料看,时间是秋季,而非暮春三月,秋天是易发生水灾的季节。馆陶县的方位是在内黄县之东北,两县之间还隔着宋代的北京大名府城。史料上说的御河泛滥地点是馆陶县,而非内黄县,似无法证明内黄县也必定牵连受灾。故从时间和地点两个方面看,仍然得不出当年三月,黄河发生水灾的结论。我为此又进一步查阅了地方志,如《嘉靖彰德府志》、《崇祯汤阴县志》、《乾隆汤阴县志》等,甚至还找不到宋时汤阴有水灾



的记录。因此,就没有必要修改邓先生和我原来的论述。

也有一些学者支持岳珂的记述。

岳楚渔(中国社会科学院研究员、岳飞后裔联谊会常务副会长、学者):对于这个问题呢,我持不同的意见,邓广铭先生、王曾瑜先生的论断值得商榷。首先,有史书明确记载,宋代的黄河流经内黄县,并且多次导致水灾。今日我们看到的地理与古代地理往往会有很大的差异,不能以今日的地理来混淆古代地理。现在的内黄县的确远离黄河,但宋代的黄河的确流经内黄,而且经常决口形成水灾。这在《宋史》当中有明确的记载,比如:《宋史·河渠二·黄河中》载:“元丰五年(公元1082年),河溢北京(大名)内黄埽”;“元祐八年(公元1093年),五月水涨,南犯德清,西决内黄”;“元符二年(公元1099年)六月末,河决内黄口,东流遂绝”……其次,夏历二三月内,也是黄河可能决口之时。《宋史》记载有多起夏历二三月豫冀鲁地区黄河决口的史实。据《宋史·五行上·水上》载:“太平兴国四年(公元979年)三月,河南洛水涨七尺,坏民舍”,“卫州河决汲县”;“端拱元年(公元988年)二月,博州(今山东聊城)水害民田;皇祐元年(公元1049年)二月甲戌,河北黄、御二河决”。《新元史·志第十五行上》记载:从公元1322年至公元1338年的16年间,夏历十二月至次年二月,黄河下游发生决口或大水竟达6次之多。其三,史籍明确记载了岳飞出生那年秋天,黄河涨入御河,泛滥成灾。汤阴县东的古御河,常在汤阴、内黄、安阳这一低洼地带与古黄河水交汇成灾。《宋史》载:“徽宗崇宁元年冬,诏侯临同北外都水丞司开临清县坝子口,增修御河西堤,高三尺,并计度西提开置斗门,决北京,恩冀沧州、永静军积水入御河枯源。明年(公元1103年)秋,黄河涨入御河,行流浸大名府馆陶县,败庐舍,复用夫七千,役二十一万工修西堤,三月始毕,涨水复坏之。”

岳飞的曾祖父岳成、祖父岳立、父亲岳和,三代人都靠农田生活,属于宋代平民阶层。

到了岳和这一代,家有薄田数百亩,可以维持一家人的温饱、生计。

当时,河北西路一带多次遭遇荒年,吃不上饭的饥民很多。

岳和为人心地仁善、淳朴厚道,每天用几升米掺杂蔬菜,熬成粥,一家人每



天只吃早、晚两顿饭，维持半饱，而将节余的米、菜等食物送给道路上的饥民，平均分给他们吃。

虽遇灾荒，家人原本可以吃饱的，但岳和如此节俭缩食，倾力救助饥民的困难生活，使自己一家人生活更加清苦，于是，便有人抱怨，岳和就语重心长地开导他说：“那些要饭吃的饥民也是人啊！他们背井离乡、流离失所，可能已经一两天没有吃到东西了，会饿死的。如此荒灾之年，我家每天能吃两顿饭，就已经很不错了，怎可奢求每餐吃饱呢？我家节食救人，是一种积德善行，这样做，不是一件很有意义的事情吗？”家人听了，都理解了岳和的苦心 and 善行，因此，岳家在生活艰难时，也全家同心，勉力行善，乐此不疲。

岳和不但淳朴厚道，而且胸怀豁达，从不计较私利。有人侵占了他的田地耕作，岳和从不争执，反而很豁达地将那块地让出，笑着说：“这块地不值什么，你要是愿意耕种，只管拿去好了。”有人借了他家的钱物不还的，岳和也从不催讨，反而大度地将借据一扯，平静地说：“不用还了。”面色温和，毫不生气。所以，岳和一家深得乡里父老的敬重。

岳和品德高尚，望重乡里，一定对年幼的岳飞产生了深刻的影响。

特别是岳母姚氏对岳飞“鞠育训导”，既有温暖的抚爱，良好的童蒙教育，也有严格的管教，所以，岳飞从小便对母亲有着深厚的感情。

超常的禀赋，良好的家教，使得少年的岳飞就表现了许多与众不同。

少年岳飞就具备了远大志向和高尚的品质，遇事冷静沉着，非常老成持重，不喜欢多说话，性情刚直，想要说的话便勇敢地说出来，不计较个人的祸福。

少年岳飞天资聪颖，悟性奇高，而且博闻强记，记忆力惊人，对儒家的《四书》、《经传》等典籍无所不读，尤



岳母见儿子懂得节省，很欢喜，就依照岳飞的话，把河沙平铺在桌上，手把手，教岳飞写字。

《岳飞传》连环画里描绘岳母教岳飞写字的画面



其喜欢读《左氏春秋》及《孙子兵法》、《吴子兵法》，有时候读书整晚不睡觉，孜孜不倦，爱不释手。当时，岳飞家里穷，不能经常有蜡烛照明，他就用干柴点燃照明，继续读书。岳飞读书也与众不同，他不拘泥于章句，专门领会要领。他写的文章，信笔挥洒，于平淡之中见神奇，人们一开始并不看重，等到拿来诵读时，才惊讶赞叹，其文章明辨是非，剖析义理，就像是精心构思而写成的。

岳楚渔（中国社会科学院研究员、岳飞后裔联谊会常务副会长、学者）：岳飞少年时代出身农家，但有过一定的、系统的文化学习经历，而且其文章、书法都非常了不起，最终成长为一代文武全器的军事统帅，这在《鄂王行实编年》、《宋史·岳飞传》等典籍中均有记述。

我举一个史料作为例证来说明岳飞青少年时期就具备了一定的文化水平：那是公元1128年（宋高宗建炎元年）六七月间，二十五岁的岳飞尚是低级军官，为正八品修武郎，就写出了数千言的《南京上皇帝书略》，批评朝廷的投降政策，切中黄潜善、汪伯彦等投降派的要害，说明年轻的岳飞不但具备超人的远见卓识，也具备良好的文化素养。

我认为：岳飞少年时期就受到过良好的文化教育，这个不容置疑。

当然，岳飞少年时期的文化学习究竟是来源于家庭教育呢？还是私塾？村塾？冬学？或者兼而有之？对此，由于史籍记载不详，尚待于进一步的史料考索和发掘，来回答这个问题。

一些学者基于片面的史学观点，认为岳飞出身农家，少年时代缺乏读书、做学问的条件，以至文化水平不高的论断不值一驳。

首先呢，岳飞出身农家，祖上三代以农立家，这个没错，但是呢，我们必须应该注意到，在岳飞父亲岳和时家有薄田数百亩，还经常借钱物给别人、救济饥民，这些都说明岳和至少是宋代的平民，或者说是自耕农。绝不是一贫如洗的贫民，也不至于让孩子读不起书。

第二呢，没有任何史料证明岳飞的父亲岳和、母亲姚氏没有文化、不识字。相反，从大量的史料来看，岳和、姚氏都是淳朴善良、深明大义的典范。

第三呢，史料提到岳飞曾跟多个射箭武师学艺，还经外公姚大翁推荐向著名枪手陈广学习枪法，而一县无敌。如果少年岳飞家贫如洗，显然不可能四处学武。



第四呢,就是根据现有史料,我们可以肯定一点,那就是岳飞从他母亲姚氏那里得到了一些很好的教导,包括岳飞童年的启蒙教育,以及为人处世的品德、修养、文化学习等。岳飞对他的母亲有着非常深厚的感情,终其一生都念念不忘母亲的养育之恩。关于这些,我们可以从绍兴六年(公元1136年)四月十二日岳飞在给朝廷的《乞终制札子》得到答案,《乞终制札子》里面明确写道:“伏念臣孤贱之迹,幼失所怙,鞠育训导,皆自臣母……”

其实,岳飞在童年时代接受文化教育的环境是客观存在的。

宋代的教育是非常发达的,童蒙教育也很可观。

当然,宋代的教育发达首先是基于社会经济的高度发展和繁荣所造就的。

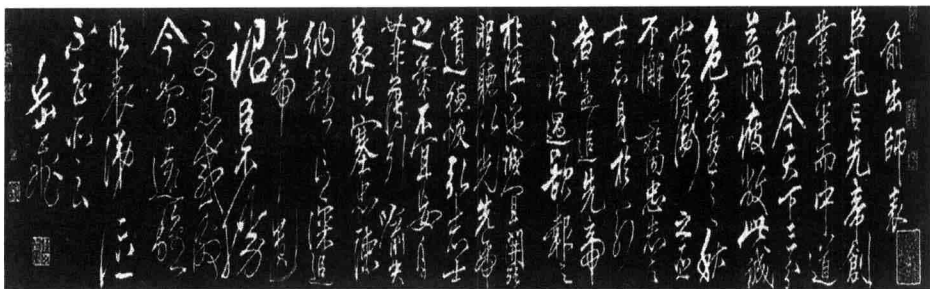
宋朝是中国历史上最繁荣的时代之一,其政治制度、社会经济、文化艺术等都是世界之冠。法国著名的社会学家谢和耐写过一部《蒙元入侵前夜的中国的日常生活》,他在书中就认为“宋朝是当时全世界最富有和最先进的国家”。美国历史家斯塔夫里阿诺斯把宋朝称为“黄金时代”,美国耶鲁大学教授景迁曾写文章说:“上一个中国世纪是11世纪,那时,中国是世界上最大也是最成功的国家。”

其次,宋朝自建立伊始就把“以文治国”作为基本国策,一以贯之;同时,两宋帝王大多都是非常重视教育的。《宋史·选举志一》载:“自仁宗命郡县建学,而熙宁以来,其法浸备,学校之设遍天下,而海内文治彬彬。”宋代形成了学校、家庭和社会多管齐下的童蒙教育系统。特别是大量为广大中下层知识分子和普通百姓子弟设立的私塾、义学(义塾)、家塾、村塾、冬学等各种私学。

其实,在宋朝,出身贫寒、家境艰难的贫民也大有靠读书获取功名而进入官僚阶层的,更有成为大学问家的。比如:欧阳修四岁就成了孤儿,他的母郑氏亲自教他学习,没有毛笔和纸张,就用树枝画地学字;苏东坡幼年,也是其“母程氏亲授以书”;宋真宗时的宰相张齐贤少年时代也是孤贫力学;平民出身的宰相吕蒙正;仁宗朝的蔡襄就是以农家子弟举进士,为开封第一……

以上实例还说明了一个现象:那就是,许多人的幼年都得益于母亲教授学问,获取文化知识。

朱瑞熙在《宋代社会研究》一书中对宝祐四年(公元1256年)登科录中记载的601名中榜进士作了统计分析,得出结论:平民家庭出身的进士417人,官僚家庭出身的进士184人。



岳飞手书《前出师表》(局部)

中国两千多年的帝王时代,社会阶层主要由宗室权贵、官僚、地主、富商、平民、贫民等组成。但这一事实往往被某些人刻意歪曲,他们认为社会主要由两个阶层组成,即地主和农民,地主代表统治者,过着锦衣玉食、奢侈挥霍的生活,属于剥削阶层;而农民代表被统治者,过着饥寒交迫的日子,无力读书,属于被剥削阶层。其实,他们刻意回避了一个最重要的阶层——平民!平民才是社会阶层的主流。

综上所述,幼年的岳飞作为宋代一介平民家庭的子女,完全有条件获得一定的文化教育,而且,岳母最初的教育辅导也一定为岳飞获取文化知识奠定了基础,所以后来的岳飞说:“鞠育训导,皆自臣母。”关于岳飞的文化水平,岳珂在《鄂国金佗续编》卷1称岳飞“起自诸生,经通谊明,笔妙墨精”。岳飞书法则学苏轼,字体浑厚大气,笔势纵横,气韵流动,颇见功力。对此,岳珂《宝真斋法书赞》卷15《黄鲁直先王赐贴》,卷28《鄂国传家贴》,《文物》1961年第八期徐森玉《郁孤台贴与凤墅贴》都证实岳飞“字尚苏体”。南宋末年名臣文天祥赞誉岳飞书法洵为神品并兼具文学之长,其云:“岳先生哉,宋之吕尚也。建功树绩,载在史册,千百世后如见其生。至于笔法,若云鹤游天,群鸿戏海,尤足见千城之选,而兼文学之长,当吾世谁能及之,即后世亦谁能及之?”而且,《宋史·岳飞传》也赞誉岳飞“文武全器,仁智并施”代不多见!

岳珂记载岳飞“书传无所不读”,而当代宋史大家王曾瑜先生则认为岳飞“略知书传”,是较为保守的评价。方岳《跋岳武穆贴》赞扬“王(岳飞)……留题东松壁,老墨飞动。”足见岳飞书法功力深厚;南宋末年谢枋得亦考证一方“坚持守白,不磷不淄”的端砚铭文为岳飞亲题;岳飞幕僚薛弼言“凡密奏,皆飞自