

传统纹样图典

叶维中 编绘



传统纹样图典



叶维中
编绘



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

传统纹样图典·瑞兽篇/叶维中编绘.—上海: 上海辞书出版社, 2012. 10
ISBN 978-7-5326-3769-0

I. ①传... II. ①叶... III. ①动物—纹样—图案—中国—图集 IV. ①J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第161261号

出版统筹 刘毅强
责任编辑 赵寒成
助理编辑 陈思颖

传统纹样图典·瑞兽篇
叶维中 编绘

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海辞书出版社
地 址 上海市陕西北路457号
邮政编码 200040
电 话 021-62472088
网 址 www.ewen.cc www.cishu.com.cn
印 刷 浙江新华数码印务有限公司
开 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 张 9.5
版 次 2012年10月第1版
印 次 2012年10月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5326-3769-0/J·352
定 价 45.00元

本书如有印刷、装订质量问题, 请与印刷公司联系调换。
联系电话: 0571-85155604

前言



纹样为器物上的装饰花纹的总称。一般分为单独纹样、适合纹样、角花（即角隅纹样）、边饰纹样、散点纹样、连续纹样（包括二方连续、四方连续）等。传统纹样，作为中国传统文化之一，具有几千年的悠久历史，一直贯穿于中国历史发展的整个流程，贯穿于人们生活的始终。通过这些图案，我们不仅可以看出不同时期的工艺水平、审美倾向，也可以看出不同时期的风俗习惯。它既代表了中华民族的悠久历史，也是世界文化艺术宝库中的巨大财富。

瑞兽纹样作为传统纹样的重要组成部分在各个历史时期有不同的意蕴和形态。中国古代的瑞兽有青龙、朱雀、白虎、玄武、麒麟、貔貅等，还包括了中国祥瑞动物图案牛、马、羊、豹、狮子、骆驼、天禄、獬豸、龟等，寓意吉祥如意、福禄昌盛、避邪驱魔。经过几千年的发展、演变、创作，瑞兽图案形成了自己独特的风格和体系，在历代建筑、石刻、雕塑、岩石上留下了形形色色，造型迥异，风姿尽现，独具慧心，蕴含丰富的动物图案，被广泛应用于装饰艺术领域和工艺美术领域。

“传统纹样图典”系列包括边饰篇、花卉篇、龙凤篇和瑞兽篇。本书遴选了瑞兽图案中最精彩的千余幅作品，这些图案重视结构的律动感和形式的跳跃感，造型气势轩昂，富丽典雅，飞跃跳动，充满活力，线条自然流畅，极富表现力和时代特色，成功地表现出动物高大威猛、健硕旺盛的生命力和较强的艺术性，适用于建筑、装饰、器物、织物、陶器、家具、屏风、画稿、工艺品等。

望本书的出版有助于人们了解中国传统瑞兽纹样的发展和演变，有助于平面设计者、美术爱好者在学习创作时参考借鉴，提升作品品质，创作出审美价值与实用价值兼具的佳作。

























