



Wow!

跟我学圆珠笔

袁媛 编著

不要忽略了如此熟悉的工具，
用它画画轻松又方便！

手绘技法



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

WOW! 跟我学圆珠笔手绘技法 / 袁媛编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2013.6
ISBN 978-7-115-31613-4

I. ①W… II. ①袁… III. ①圆珠笔—绘画技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第078615号

内 容 提 要

圆珠笔是最常见的书写工具之一, 因其方便易得的特点, 也成为绘画爱好者涂鸦的首选工具。如果单凭一支圆珠笔就画出缤纷的画面, 那么作画的人一定会信心满满。本书就教您如何拿起手边的圆珠笔, 画出自己心中所想。本书共 7 章, 分别介绍了圆珠笔的种类及纸张, 圆珠笔绘画的基础知识, 绘画技巧, 以及用圆珠笔画出水果、花草、动物、人物、乐器等的方法, 还介绍了如何用所绘的美好图画装点生活。阅读本书, 读者除了能够学会圆珠笔涂鸦的基本技法以外, 还能得到一些启发并体会涂鸦的乐趣。

本书适合绘画爱好者, 特别是圆珠笔画爱好者阅读。

◆ 编 著 袁 媛

责任编辑 郭发明

执行编辑 董雪南

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 5.5

字数: 223 千字

2013 年 6 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

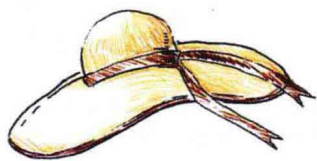
2013 年 6 月北京第 1 次印刷

定价: 29.80 元

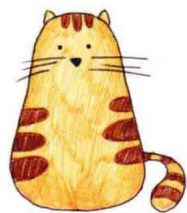
读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



Wow!



跟我学圆珠笔

袁媛 编著

手绘技法



人民邮电出版社

北京



图书在版编目(CIP)数据

WOW! 跟我学圆珠笔手绘技法 / 袁媛编著. — 北京:
人民邮电出版社, 2013.6
ISBN 978-7-115-31613-4

I. ①W… II. ①袁… III. ①圆珠笔—绘画技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第078615号

内 容 提 要

圆珠笔是最常见的书写工具之一, 因其方便易得的特点, 也成为绘画爱好者涂鸦的首选工具。如果单凭一支圆珠笔就画出缤纷的画面, 那么作画的人一定会信心满满。本书就教您如何拿起手边的圆珠笔, 画出自己心中所想。本书共7章, 分别介绍了圆珠笔的种类及纸张, 圆珠笔绘画的基础知识, 绘画技巧, 以及用圆珠笔画出水果、花草、动物、人物、乐器等的方法, 还介绍了如何用所绘的美好图画装点生活。阅读本书, 读者除了能够学会圆珠笔涂鸦的基本技法以外, 还能得到一些启发并体会涂鸦的乐趣。

本书适合绘画爱好者, 特别是圆珠笔画爱好者阅读。

◆ 编 著 袁 媛

责任编辑 郭发明

执行编辑 董雪南

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京鑫丰华彩印有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 5.5

字数: 223千字

2013年6月第1版

印数: 1-4000册

2013年6月北京第1次印刷

定价: 29.80元

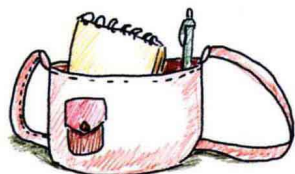
读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

Contents

目录



第1章 了解圆珠笔与纸张

1.1 圆珠笔的种类.....9	
圆珠笔档案	9
细分圆珠笔	9
圆珠笔芯型号	10
圆珠笔的漏水问题	10
1.2 各种各样的纸张.....11	
选择合适的纸	11
尝试彩纸	12
画在哪里呢	13
1.3 照看好你的圆珠笔.....15	
1.4 准备画画的心情.....17	

第2章 圆珠笔画的基础

2.1 形状与透视.....20	
形状	20
透视	21
2.2 体积与明暗.....22	
明暗关系	22
投影	24
高光	26
2.3 表现不同的质感.....27	
透明	27
松软	31
垂顺	35





第3章 画画中的小技巧

3.1 用几何形体来画画.....40

圆形	40
四边形	42
三角形	44
图形组合	45

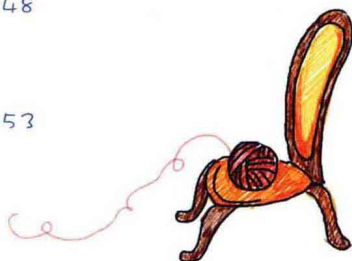
3.2 装饰花纹.....47

3.3 花边总动员.....48

边框花边	48
一字花边	49
转角花边	52

3.4 给符号加点色彩.....53

装饰数字	53
装饰字母	54
装饰短语	56
涂鸦装饰	58



第4章 从最简单的开始

4.1 从画水果开始.....60

4.2 画画花草.....64

花朵	64
叶子	66

4.3 动物的画法.....68

耳朵篇	68
鼻子篇	68
尾巴篇	69
爪蹄篇	69
狗的画法	70
猫的画法	72
其他动物	74

4.4 制造美妙的声音.....76

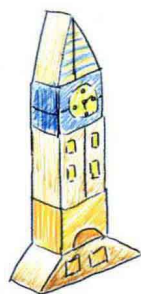
弦类乐器	76
吹奏乐器	77
打击乐器	78

4.5 一起运动起来.....80



第5章 尝试画复杂的物体

5.1 办公用品	82
5.2 化妆品	84
5.3 男士专区	86
5.4 交通工具	88
两轮工具	88
四轮交通工具	89
其他交通工具	90
飞行工具	91
5.5 画人物	92
基本人体	92
人物五官	94
手的画法	96
脚的画法	97
人物动态	98
5.6 服饰	100
饰品	100
包包	102
帽子	103
衣服和鞋子	104
5.7 画建筑	106

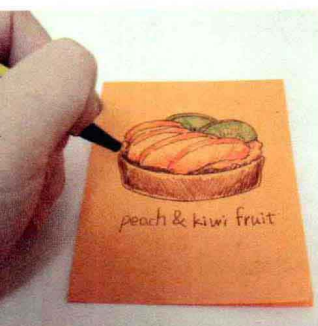


第6章 根据主题画画

6.1 享受阳光清晨	110
6.2 萌宠的世界	116
6.3 你爱下午茶吗	122
6.4 美容的时间到了	128

第7章 走进生活中的圆珠笔

7.1 小物品的小景致	135
7.2 写生场景	142
7.3 圆珠笔的小应用	150
手绘路线图	150
制作贺卡	152
流水账本	154
废物利用	156
制作日历	158
画在照片上	160
手绘食谱	162

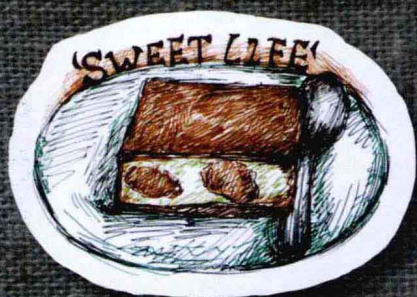




♥ I MISS YOU ♥



第1章 了解圆珠笔与纸张



好，现在开始圆珠笔的甜蜜之旅吧。

1.1 圆珠笔的种类

圆珠笔档案

姓名 圆珠笔（又名原子笔）。

笔芯 笔尖由小圆柱体型铜制的部分以及嵌入的小钢珠组成，后连接装有油墨的塑料管。

油墨 干稠性油墨。

原理 钢珠在书写时与纸面直接接触产生的摩擦力，使钢珠在球座内滚动，带出笔芯内的油墨或墨水，以达到书写的目的。

特点 不渗漏、不受气候影响，书写时间较长，无需灌注墨水，价格较低廉；颜色较多，红色、蓝色和黑色圆珠笔较为常见，此外还有粉色、绿色、蓝色、紫色等颜色的圆珠笔。



细分圆珠笔

油性圆珠笔 我们通常所说的圆珠笔都是油性的，这种笔的油墨黏稠度较高，与墨水的区别很大。

水性圆珠笔 这种笔的油墨更接近墨水。水性圆珠笔书写起来润滑流畅，线条均匀，是一种较为理想的书写工具。

中性圆珠笔 这是一款介于水性和油性之间的笔，常用的签字笔就属于这种类型。



每一种圆珠笔都有不同的笔触，每支笔上通常都注有它们的种类，当然，最好的方法就是亲自试用，只有多加尝试，才能找到适合自己的笔。

圆珠笔芯型号



这是最细的笔芯，可以用于画很细的线条，适用于需要刻画细节的作品。



这是较粗的笔芯，适合用于大面积涂色，在大幅作品里也可以用来刻画细节。



较细的笔芯，可以用于刻画细节，也可以用于大面积涂色，适合很多风格的作品。



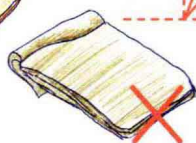
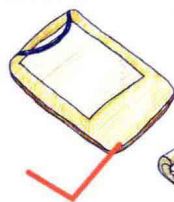
这种笔芯较粗，适用于绘制用色块表现的作品，使用这种笔芯刻画细节有些难度，毕竟所绘线条较其他笔芯要粗许多。

圆珠笔的漏水问题

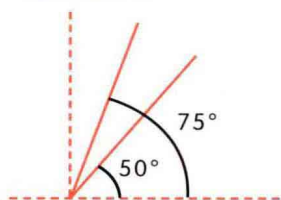
用圆珠笔画画，最让人烦恼的事情莫过于漏水了，这会让辛辛苦苦画好的作品看起来脏兮兮的。但是只要适当地注意使用方法，就可以避免漏水的情况发生。

方法二：

如果在多层柔软的垫纸上画画，钢珠收口处容易磨损，容易漏水，最好在硬质垫板上画画，圆珠笔的笔芯越细，越要在硬质纸张上使用。



方法一：最佳书写角度是 $50^{\circ} \sim 75^{\circ}$ ，以防止钢珠收口处磨损而导致的漏水。



1.2 各种各样的纸张

选择合适的纸

市面上有多种不同的纸张，怎样才能找到适合圆珠笔画画的纸呢？针对圆珠笔的特性，可以有针对性地选择作画用纸。

有油脂、蜡质表面的纸张



油、蜡容易嵌入钢珠沿边的铜碗内，影响出油，导致无法书写。

表面十分光滑的纸张

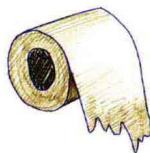


圆珠笔的滚珠无法正常在这样的纸张上书写，钢珠会打滑，圆珠笔的油墨将无法留在纸张上。

质地柔软的宣纸、卫生纸



圆珠笔的笔尖比较尖锐，宣纸、卫生纸等质地柔软的纸张容易被刺破，而且圆珠笔的笔芯也易于磨损。



原生纸及未经特殊加工的普通纸张

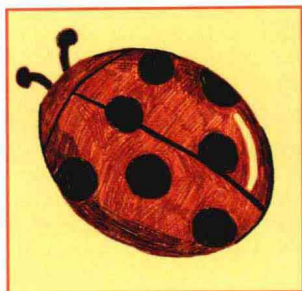


这里通指其他各种各样的纸张，当然，随着科技的发展，还会出现其他的新产品，只有多多尝试，才会发现最适合圆珠笔画作的纸张。

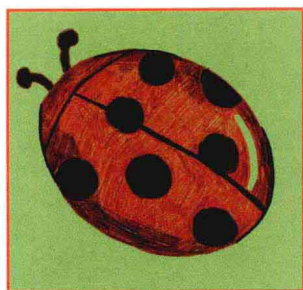
尝试彩纸



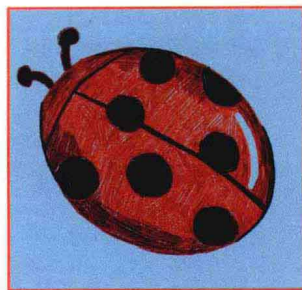
画在普通白纸上。



浅黄色纸张，瓢虫的色彩感觉被削弱。



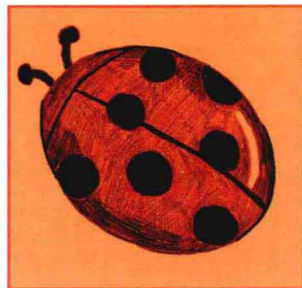
绿色纸张与红色的瓢虫形成对比，色彩鲜明，略微有些刺眼。



蓝色纸张在色彩上突出了瓢虫，也不像画在绿色纸上那么刺眼。



红色的深色纸张，无法凸显瓢虫。



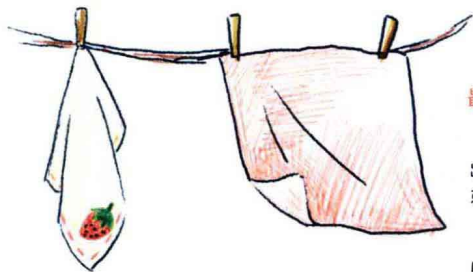
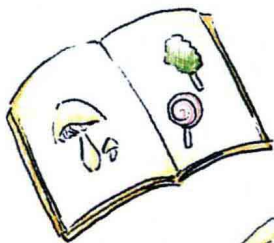
橘色的深色纸张，虽能衬托瓢虫，但是色彩明度相近，瓢虫同样不突出。

画在哪里呢

画在哪里并不是很重要，打开思路，许多意想不到的地方都可以用圆珠笔来画画。

最平常的地方——纸张

没错，画在纸上太平常了，但这是画画的第一选择。换个思路，找些特殊的纸张来画画，效果也会很惊艳的。



最柔软的地方——布料

大家都有过不小心把圆珠笔水蹭到衣服上的经历吧？在布上画画就是受到这种启发。

选择表面没有很多纤维的布料比较理想，还要记得使用油性圆珠笔，因为水性的笔水会晕染开哦。

最光滑的地方——玻璃

在玻璃上画画，摩擦力太小，普通的圆珠笔是很难胜任的，要选择笔水带有油漆性质的特殊圆珠笔。

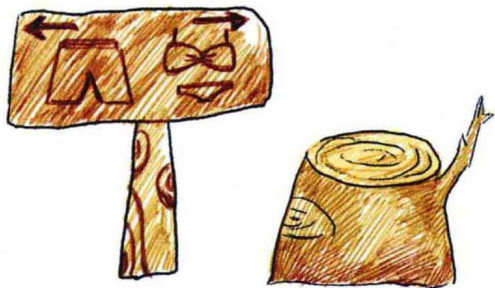
这种笔在大型的文具店都可以买到，而且干得快，遇水不会溶掉。



最原始的地方——木头

之所以说木头原始，是因为纸张含有木浆成分哦。在处理过的打磨得比较光滑的木头表面画画，很有纸张的感觉呢。

有的木头表面事先涂过清漆，普通的圆珠笔画起来有困难，要用带有漆性笔芯的特殊圆珠笔来画。



最坚硬的地方——石头

不是所有的石头都可以用来画画，最好选择表面较为平坦的石头，比如鹅卵石。

石头的颜色复杂，用艳丽的颜色画上去比较好看。记得要用覆盖力强的圆珠笔，透明颜色的圆珠笔用在这里不合适。



最有童趣的地方——墙壁



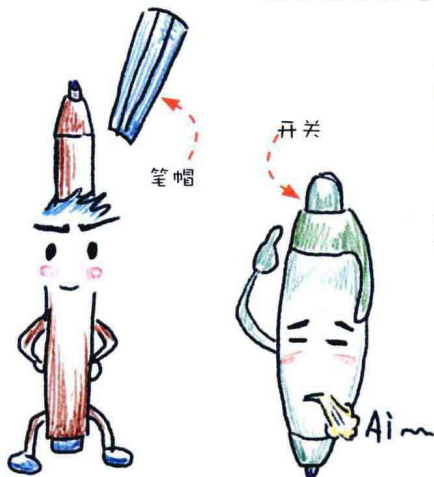
小时候喜欢在墙上乱涂乱画，常常被大人骂，说很难看。现在看来，只要位置和图案都合适，墙上的圆珠笔画比昂贵的油画要更温馨可爱。

圆珠笔适用于绘制小幅作品。大面积地画则要很久才能完成，要说明的是，这样画画，圆珠笔的损耗会很大。

1.3 照看好你的圆珠笔

画着顺手的笔可遇而不可求，日常保护很重要。从点滴做起，延长心爱的圆珠笔的使用寿命。

保护好它的笔尖



由于结构的原因，圆珠笔笔尖的小钢珠很容易受损。常常看到笔芯明明还有许多墨水，但因为笔尖损坏还是不得不丢弃圆珠笔。

养成随手盖笔帽的习惯，有弹簧的就更简单了，轻轻一按就完成保护工作了。

可以伸缩的弹簧



不要在十分粗糙的地方使用

笔尖十分脆弱，因此不要在凹凸不平的表面画画。

有人在无聊的时候，会不由自主地拿着笔乱画，这是很多笔还未被用完就已经损坏的重要原因。

