

林炳釗編撰

閩海夜譚

朱棠溪題



閩海夜譚

林炳釗編撰

一九八九年八月

序 言

福州从秦、汉设郡，五代王审知建立闽国起，一直为福建的政治中心，在近代史上曾经是“五口通商”口岸之一。市内三山鼎立，两塔对峙，郊外点缀着文物古迹，名胜风光，不胜枚举。我国老一辈无产阶级革命家林伯渠同志一九五九年二月十九日以《初到福州》为题写下了赞美福州的豪迈诗句：

面临大海靠群山，八闽分疆多少年。

只有春雷能起蛰，才将生气满东南。

因而，此地此景，堪称风水宝地。不久前，国务院把福州列为历史文化名城。自从一八四年福州定为十四个对外开放的港口城市之一，福州在东南沿海的地位显得更为突出。

要让人们进一步认识和了解福州，作者做了一件有益的事。奉献出这本《闽海夜谭》，真是适逢其时。所谓“夜谭”，自然不能概而全之，只是撷取了某些具有特色的山光水色，人文精华，集而成之。书中运用丰富的民俗传说，街言巷语，把福州的历史沿革、名山古刹，介绍给读者。物华天宝，人杰地灵，在榕树蔽荫，闽水环绕的古榕城，历史上出现过不少英才豪杰。书中推崇了王审知、蔡襄、李纲、朱熹、林则徐、林旭、严复以及林森、释德钦法师等备受榕城父老敬仰的先辈。他们的风度与气节，闪烁过灿烂的光耀，为后人怀念。

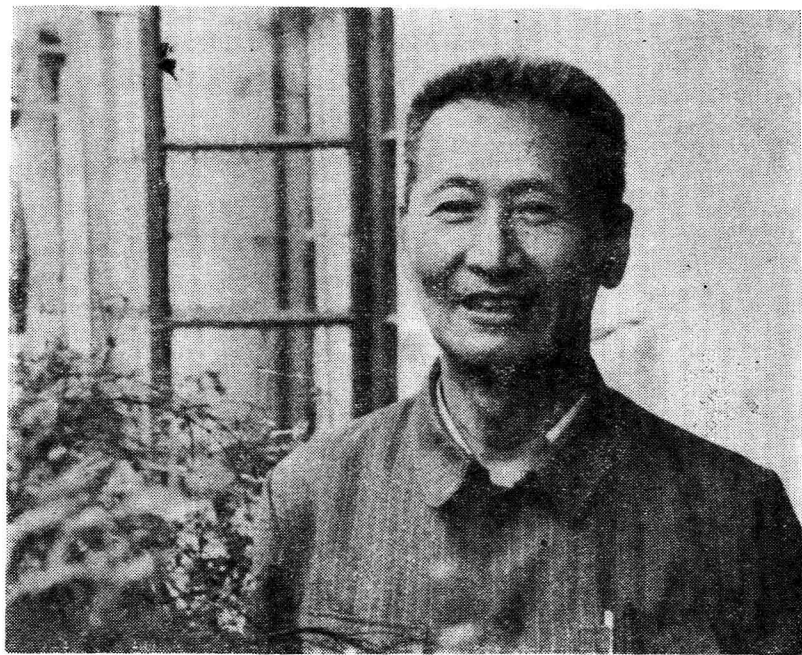
回顾五十年代，余在连江县委工作时与作者相识。作者字希铭，祖籍闽县尚干人氏，出生于书香之家。幼丧父，母教有方；他热爱家乡，为人爽直，勤奋好学，解放前从事粉笔生涯；解放初进福建人民革命大学，结业后参加土地改革运动及社会主义建设工作，坚定不移地追随共产党，兢兢业业，勤勤

恳恳，颇受领导和群众的好评。党的十一届三中全会后，更加焕发青春。在“古为今用”方针指引下，花了十几年心血，编撰甚丰；花甲之年，余热生辉，仍执鞭奋蹄，深入里闾，采集乡土人情，笔而记之，挖掘积撰了以有福州地方特色为主体的大量文章。其作品，不仅在本省、市报刊、电台广播采用，先后发表在《科学与文化》、《福建侨乡报》、《福州晚报》、《福州民间文学·文学史料》、《榕花》、《闽海乡讯社》、《福州历史与文物》、《福州民革》、《鼓楼文史》等。其中，“陈绍宽外传”、“福州古刹地藏寺”、“释德钦法师”、“福州三坊七巷由来”、“福州旗下街”、“闽台林姓渊源”、“福州东街口史话”、“明溪龟山杨时故里”等还转载在美国旧金山《福建侨报》、新加坡《联合晚报》和菲律宾《世界日报》、香港《华侨日报》、澳门《澳门日报》等报刊；“福州古榕”被评选为《爱我中华、绿化城市》奖。而且现《福建侨报》“故乡”版还连载作者编撰的“话闽江”文章。

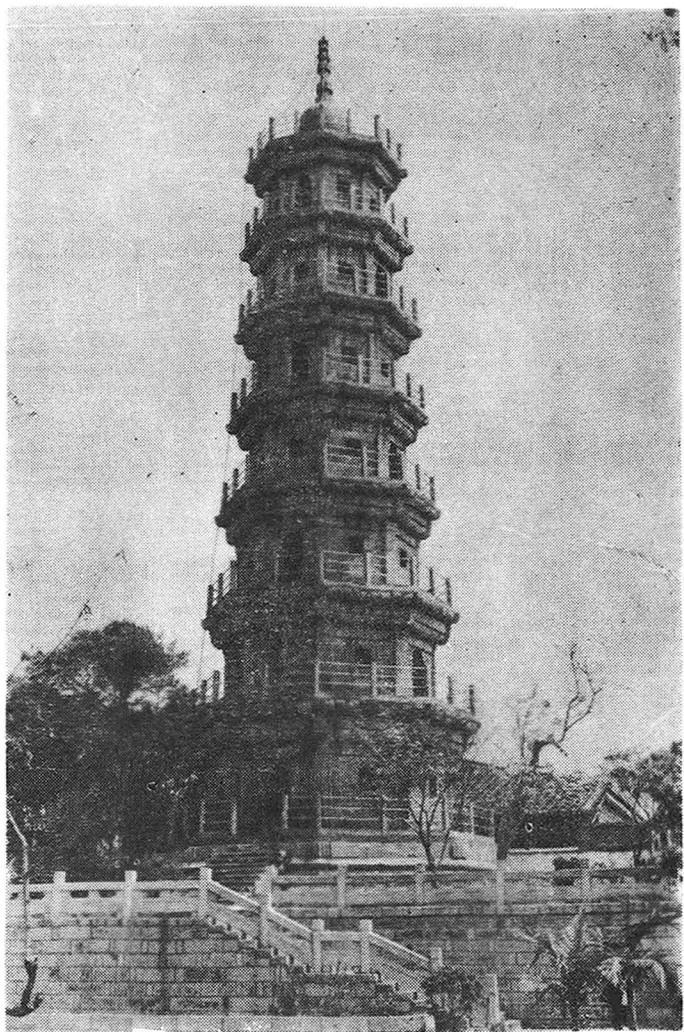
作者奉献的这本小册子，共有十八万五千多字，不仅反映了闽江流域的概貌，而且可以借以了解历史沿革与民间传说，思想性、知识性、趣味性兼有，值得一读。

成波平

一九八九年六月廿五日



作者近照



闽江三岐汇合处
马尾罗星塔

目 录

* 虎啸龙吟话闽江 *

闽山碧水.....	(1)
“江源”在宁化.....	(4)
清流古城新姿.....	(6)
明溪龟山杨时故里.....	(8)
誉满八闽的“玉虚洞天”.....	(10)
明溪胜景——觉林梵地.....	(12)
燕江古城.....	(14)
新兴城市——三明.....	(17)
繁荣的山城——沙县.....	(20)
闽江流域的重镇——南平.....	(23)
南平“双剑潭”.....	(25)
秀丽富饶的侨乡——古田.....	(28)
尤溪与南溪书院.....	(31)
闽江中游——闽清.....	(33)
大樟溪流话永泰.....	(35)
闽江横贯闽侯县.....	(39)
闽江下游总关口——怀安.....	(43)
独具一格的洪塘江心——金山塔寺.....	(46)
闽江北港集镇——洪塘.....	(50)
横跨闽江北港——洪山桥.....	(53)
白龙江的明珠——三县洲.....	(57)
福州万寿桥沧桑史.....	(61)

白龙江古渡展新姿·····	(64)
横渡乌龙江的渡口——阳岐·····	(67)
人杰地灵的螺洲·····	(70)
乌龙江支流——陶江(上)(下)·····	(74)
倩姑与乌龙江·····	(80)
江峡古今谈·····	(83)
马江风光·····	(86)
漫话罗星塔·····	(91)
闽安镇人文荟萃·····	(95)
神工鬼斧的金刚腿·····	(100)
亭江话旧·····	(103)
雄镇闽江口——琅岐岛(上)(下)·····	(106)
闽江口南岸——长乐·····	(115)
香芝寺与长门·····	(118)
五虎镇东海·····	(123)

* 福州风情 *

〔历史知识〕

漫谈闽、台林姓的渊源·····	(125)
福州人口话今昔·····	(130)
福州人民反帝斗争史话 ——话《中法马江海战》的尚干乡民·····	(133)
黄花碧血 浩气长存 ——广州黄花岗起义福州籍烈士事迹的简介·····	(137)
于山之役 ——话福州城光复·····	(141)

回顾日军两度侵占福州	
——纪念抗战胜利四十周年	(146)
〔名胜古迹〕	
福州的“三山”	
——话三山现、三山藏、三山看不见	(150)
福州三坊七巷由来	(162)
榕城的古河道	
——话城区河流的变迁	(165)
可爱的榕树	
——话福州古榕	(168)
九龙经脉出金汤	
——话福州地热资源的开发与利用	(173)
福州晋安河	
——话榕城的人工运河	(178)
福州古刹地藏寺	
——话福建最早的尼姑庵	(180)
福州东岳庙旧貌换新颜	(182)
〔地名典故〕	
福州八一七路	(186)
福州东街口古今谈(上)(下)	(189)
安泰桥畔尽风骚(上)(下)	(194)
福州五一北路	
——话福州河西街	(201)
福州的旗下街和八旗兵	(204)
福州塔头街	(207)
福州春牛亭古今谈	(210)
福州“桂香街”、“梅仙街”故事	(213)

福州黄瓜井与炮山.....(218)

〔人物春秋〕

略谈开闽王事迹.....(221)

蔡襄在福州.....(229)

李纲在福建的遗迹.....(232)

朱熹在福州“康山”.....(236)

爱国保宗的林五娘

——话尚干林义姑.....(239)

林则徐的思想和业绩.....(242)

戊戌变法六君子之一——林旭.....(246)

提倡改革的严复.....(251)

伟大的革命先行者

——纪念孙中山120周年诞辰.....(254)

毕生尽瘁于中华民族的解放事业

——纪念前国府主席林森先生120周年诞辰.....(263)

爱国爱教 佛门增辉

——悼念佛教界爱国人士释德钦法师圆寂四周年.....(269)

附：释德钦法师故事.....(272)

〔杂 记〕

朱德与福建兰花.....(281)

福州端午节话龙舟.....(284)

妙手回春

——记治骨伤的女医师张住明.....(287)

* 福州名刹知多少 *

鼓山涌泉寺.....(292)

怡山西禅寺.....(294)

瑞峰林阳寺·····	(296)
雪峰崇圣禅寺·····	(296)
象山崇福寺·····	(297)
芝山开元寺·····	(298)
金鸡山地藏寺·····	(299)
罗山法海寺·····	(300)
福州其他寺庵(海潮寺、瑞云堂、升山寺、 妙峰寺等)·····	(300)
福州佛寺与东南亚的关系·····	(304)

* 陈绍宽外传 *

茅屋英才·····	(307)
业精于勤·····	(308)
初露头角·····	(309)
出使英伦·····	(310)
恩不及私·····	(311)
西征建功·····	(312)
北伐挥鞭·····	(312)
雄才莫展·····	(313)
收回主权·····	(314)
破舰沉舟·····	(315)
罢官拂袖·····	(316)
夜来怪客·····	(317)
晚节余热·····	(318)

* 后 记 *

闽 山 碧 水

闽江赴东海，四百里而遥。

两岸波陵阜，沿途涌石礁。

浮云风浩浩，流水浪滔滔。

未感萧声意，巨声似海涛。

这是卓越的科学文化战士郭沫若同志赞咏“闽江”的诗篇。

闽江是福建的“母亲河”，发源于闽赣交界的武夷、杉岭、仙霞等山脉。干流全长584公里（折一千一百多华里），干支流跨越省内36个县（市）。流域面积六万零九百多平方公里，占全省总面积的一半。上源为沙溪（发源于宁化的枫树排）和富屯溪（发源于光泽的司前乡岱坪村）、建溪（发源于崇安县的铜钹山），在南平附近汇合后，东南流经尤溪（发源于大田的溪头）、古田溪（发源于鹫峰山脉），于古田县水口镇纳梅溪、安仁溪，横贯闽侯，流至南台岛北端的怀安时分爲南、北港。北港经洪江、白龙（台）江流入马江，南港绕闽侯上街乡，经洪塘江、乌龙江（又分为阳岐江、螺江、陶江三小段）至南屿镇江口时又纳大樟溪，经南通、祥谦、闽江乡，破峡而出流入马江，至罗星塔与北港汇合后，并作60度大转弯，折向东北，越闽安镇又分两支；南支绕琅岐岛南岸，东流经长乐县梅花入海。北支绕琅岐岛北岸，向东北流经连江县琯头、长门口（又分三小支，其中南支的川石为主航道）入东海。象这样发源于本省，又在本省入海的大江，在我国七大江河中，还是唯一的一条大江。

据闽侯竹岐水文站统计资料，闽江经竹岐断面，年平均流量为1713立方米/秒，最大洪峰流量21000立方米/秒，平均年径流量541亿立方米。平均年输沙量为748.5万吨。其水量不亚我国的黄河、美国的田纳西河和欧洲的莱茵河。

闽江流域地势自西北向东南作大波浪下降，山脉走向大致与海洋平行。上游沿溪石脊嶙峋，星罗棋布，明滩暗礁，触目皆是。王介眉的《闽江考》载：“闽江之滩有八百四十二处之多。仅在水口至南平这一段就有三十六滩。其中，较为险恶的就有十八处。如：蛤蟆滩、马耳、坐地、大拗、拜钩滩、龙脉、大膀、摺纸、龙虎斗、罗汉滩、岳溪夹、莲花滩、麒麟角、老虎墓、蛇头、蛇腹、八仙桌、十里坑等。”俗谓“上游十八滩，滩滩鬼门关。”因而，处处有“似三峡风涛，嵯峨剑戟”，“众水争流矢，危滩夺地横”的险势；成为舟楫障碍。船工们稍有不慎，失之毫分，便有破舟灭顶之虞。所以，有“纸船、铁舢工”的词语。

由于上游坡陡流急，滩险较多，谚有：“一滩高一丈，邵武在天上”、“延平水、古山平”的说法。下游水势平缓，水口以下平均坡降0.1‰，竹岐以下至怀安，河面宽敞，达900至1200米。南港江宽达600—2000米，注峡时束窄，成袋形江面。

闽江是清水河，没有结冰期。且上游是属丰雨区，水量充沛，提供了运输、灌溉之便，自古以来就是主要航道，山区物产可以顺流而下转口销售。干流通过福州平原，形成纵横交错的网状水系，整个水系呈扇形。因而，水产丰富，为“鱼米之乡”。目前上游已在兴建沙溪口电站，下游马尾已建成万吨码头，为对外开放、对内搞活发挥重大作用。

闽江两岸人文荟萃，山峦起伏，溪流纵横，山明水秀，风景优美；如闻名千载的福州鼓山，拥有百景的闽清白岩山，景

色妖娆的永泰姬岩,号称百洞的连江青芝山,明溪滴水岩的“天鼓”,闽侯雪峰飞瀑奇观等等。除外,古迹名胜众多,古代寺庙遍布各地,摩崖石刻名山皆有;福州金山寺塔,风光特异;闽侯雪峰枯木庵的“树腹碑”则是国内独一无二的树碑;福州鼓山的千佛陶塔也是国内罕见的珍品。近年来,却有中外旅游者泛舟闽江,千里飘流,饱餐秀色。作者编撰《虎啸龙吟话闽江》,敬与诸君共游闽江。

一九八四年二月

“江源”在宁化

宁化，是闽江上游的沙溪发源地，千里闽江的源头，就在禾口乡邓坊桥村枫树成林的“枫树排”。

宁化县位于福建西部，武夷山东麓，为闽江和赣江水系的分水岭。唐开元十三年（公元七二六年）置黄连县，天宝元年（公元七四二年）改为宁化县，一九五九年与清流县合并为清宁县，一九六一年恢复宁化县建制，现属三明市。全县总面积二三六八平方公里，现有人口廿八万多。

宁化有个“龙王潭”。系天然湖泊，属地下水系，湖面12000平方米，深达103米；湖水外溢，溉田甚广。相传，湖心原系一座古庙，有个得道的和尚居住在此，这位大法师平素将杯中盛水养“龙”自娱。有一天，他心血来潮外出云游，好久未归，因离开时，却没有吩咐清楚，他的徒子误认为水脏生虫，便把杯水倾注在天井之中。霎时，说得迟，飞得快，这条龙腾云驾雾，逃之夭夭，随着狂风暴雨骤至，古庙便淹沉其中，而成了潭，因而，后人称这个湖为“龙王潭”。

宁化县是我省商品粮基地县之一，传统土特产品有：享有盛名的辣椒干，和已有七百多年历史的印刷线装书誊写高级档案资料的珍品——玉扣纸，均远销于东南亚。地下矿藏有钨矿，其储量是全国大型钨矿，品位很高，名列世界前茅。

在宁化历史上，有中外著名的诗、画、书法家，如黄慎、李元仲、需宏、伊秉绶等名人雅士。历称“扬州八怪”之一的黄慎先生，号瘦瓢，诗、画、书法皆精，其所著的《蛟湖诗抄》及所画的人物，山水真迹，到今仍流传于世；一九八〇年

香港展出过他的亲笔所作《醉眠图》，享有国际声誉。

清乾隆进士伊秉绶，号墨卿，善书法，尤善隶书，著有《留春草堂诗抄》，他的作品，今亦流行于世；深受文学艺术界的赞赏，评价很高。

宁化是卓越的科学文化战士郭沫若的祖籍。四川人民出版社出版的《郭沫若选集》中载：“我们的祖先是从福建移来的，原籍是福建汀州府宁化县”（《我的童年》第一一页）。一九六三年郭老还亲笔为《宁化影剧院》题字。

宁化的古迹名胜很多，除较为闻名的四纪哺乳动物化石出土地点的“老虎岩”外，还有“延祥古董”，相传，为唐宋年间的陶器大花缸等等。

一九八四年二月

清流古城新姿

宁化往东，是清流县境。清流县原是宁化县的清流驿，宋元符元年（公元一〇九八年）由宁化、长汀各划部分地区置县。一九五九年与宁化合并，称清宁县。一九六一年恢复清流县建制，现属三明市。全县面积一八二五平方公里，现有人口十二万多。

清流，位于武夷山南侧，境内地势起伏，峰峦重迭，溪流密布，河谷窄小，全县平均海拔三百五十米，海拔在一千米以上的高山三十三座，其中大丰山的棋盘山峰为最高，海拔一七〇五米。闽江上游——沙溪，自西北向东南贯穿全境，水力资源丰富，为九龙溪水系。流入龙津河上建的有嵩口坪和安砂电站。

清流山多流密，景色秀丽，素有“山城”之称。由于三面环山，一面沿着沙溪之水，环境清幽，历史上曾有龙津望月、雁塔晓钟、西桥横笛、北渡孤舟、瀑涌金莲、东华翠嶂、半溪残雪、南极白雪等八景。但现仅有龙津望月、北渡孤舟、瀑涌金莲、西桥横笛四景。此外，还有大丰山胜景、三港观鱼、官坊洞、高峡平湖等。

我们在清流域中小憩，观赏了“龙津望月”一景。清流城区背山面水，绕城大溪，古称龙津。东门大桥原名龙津桥，为城乡交通要道。宋朝创建，属石木结构，全长九十八米，宽七米、高三十一米，雄伟壮观。有石墩六个，初为屋桥，中间双层，可供游客登临、宴乐，后来却被洪水冲毁。历史上屡经兴废。桥畔西侧，原为樊王庙，观澜亭，年久倾圮，现建成县第一