

Photoshop

思考・技法篇
(下)

4.0

劉英傑 編著

- 4.01 版本
- 指令詳解
- 理論資料
- 實作示範

作者簡介

劉英傑

Rijk Lau

· 工業設計師 · 雜誌編輯

著作有 FreeHand 3.1/3.1A 繪圖入門、
Photoshop 圖像處理入門（一至三冊）、學 Mac 雜誌

有著作權 請勿侵害

Photoshop 4.0 思考・技法 (下)

著者：劉英傑

出版者：邯鄲出版社

發行人：趙聖亞

封面設計：劉英傑

執行總監：葉唯甲

執行製作：CAX2

香港九龍觀塘偉業街174號建德豐工業大廈11樓B1室

發行所：美工圖書社

台北市復興北路35號B1

電話／(02) 7403450 傳真／(02) 7405452

劃撥：13282351帳號 邯鄲出版社帳號

印刷所：Colorprint Offset

香港柴灣新業街8號8號廣場18樓1808-09室

電話／(852) 2896 7777 傳真／(852) 2899 6606

法律顧問：蕭雄淋律師

台北市羅斯福路2段105號9F

局版台業字第374號

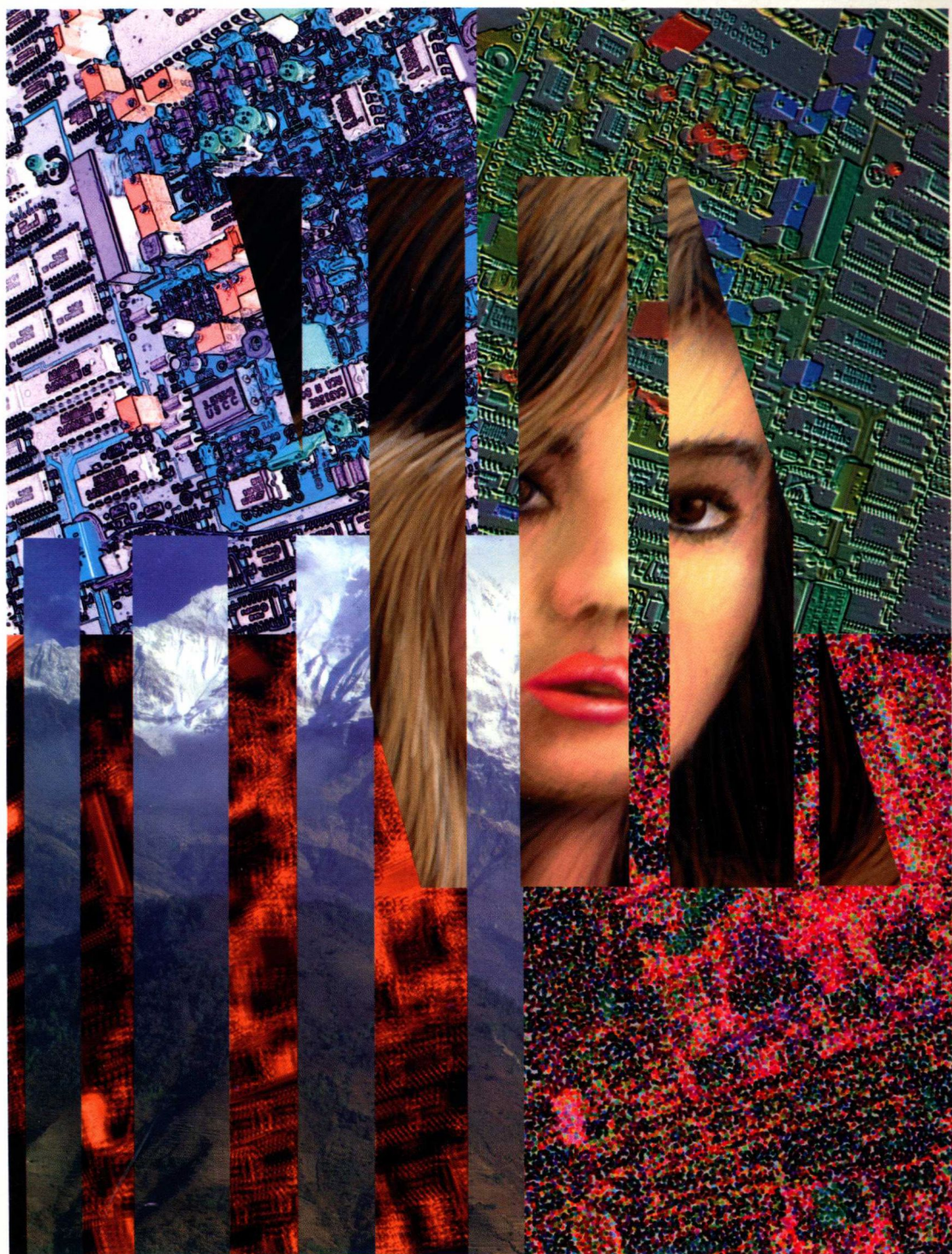
本書如有缺頁破損裝訂錯誤保證調換

版權所有  請勿翻印

1997年10月初版

定價：NT\$960

¥916.✓



Photoshop 4.0 思考・技法
(下)

版權所有

本書及附書光碟在著作權法皆受到版權保護，除非得到美工圖書社的書面同意授權，否則本書及附書光碟沒有任何部份可以使用電子、數位及影印機等方式，或其他形式的複製、轉載、傳播、儲存或再製作。若需任何查詢相關資料，歡迎連絡美工圖書社。

商標聲明

1. Macintosh是美國Apple Computer公司之註冊商標。
2. Windows95及WindowsNT是美國Microsoft公司之註冊商標。
3. Photoshop、Illustrator是美國Adobe Systems Incorporated公司之註冊商標。
4. FreeHand是美國Macromedia公司之註冊商標。
5. 本書刊載的其他商品名稱均是其各公司的註冊商標。

○責任聲明

本書及附送光碟的所有資料是從來沒有在任何形式下被公開認許。但是資料來源是著作者本身從事多年的專業知識和經驗創作，提供給讀者作為參考，因此在著作者、出版商和產品製作商等，並沒有任何義務對任何人因按本書及附書光碟的指示、或按電腦軟硬體設備的指示，而在直接或間接之使用造成的損失或傷害需負責任。本書及附書光碟的內容也許會因電腦軟硬體的變更或修正而有所改變或不同，但都不會因此而一一事先聲明或公告。

581747



90531747

目錄

本书附有光盘或软盘

目錄

下冊

目錄	3
----------	---

第八章

局部編輯	21
------------	----

選擇工具 (Selection Tool)	22
-----------------------------	----

一・罩幕選擇工具 (Marquee)	23
--------------------------	----

A. 矩形選擇工具 (Rectangular Marquee)	23
---------------------------------------	----

B. 圓形選擇工具 (Elliptical Marquee)	24
--------------------------------------	----

正方形或正圓形的選擇方法	25
--------------------	----

C. 單像素選擇工具	25
------------------	----

罩幕選擇工具工具板 (Marquee Options)	27
-----------------------------------	----

D. 裁切圖像	26
---------------	----

裁切工具工具板 (Cropping Tool Options)	31
---------------------------------------	----

E. 其他裁切功能	
-----------	--

一 畫布尺寸 (Canvas Size...) 及圖像尺寸 (Image Size...)	32
--	----

i) 畫布尺寸 (Canvas Size)	33
-----------------------------	----

ii) 圖像尺寸 (Image Size)	37
-----------------------------	----

二・套繩選擇工具 (Lasso)	41
------------------------	----

A. 套繩選擇工具 (徒手)	41
----------------------	----

B. 矩形套繩選擇工具 (Polygonal Lasso)	42
-------------------------------------	----

切換繩圈工具	42
--------------	----

套繩選擇工具工具板 (Lasso Options)	42
---------------------------------	----

三・魔術棒選擇工具 (Magic Wand) 43

魔術棒選擇工具工具板 (Magic Wand Options) 43

更改選擇範圍 44

一・取消範圍 44

二・移動範圍 44

三・增加範圍 45

四・減少範圍 45

五・逆轉 (Inverse) 46

六・ Select-Modify 46

A. 邊緣 (Border) 46

B. 圓滑 (Smooth) 47

C. 擴增 (Expand) 47

D. 縮減 (Contract) 48

七・ Select-Grow 48

八・ Select-Similar 49

選擇範圍的應用 50

一・移動圖像 50

二・複製範圍 51

三・將範圍變形 53

A. 放大縮小 (Scale) 53

B. 移動範圍 55

C. 旋轉範圍 55

D. 將範圍變形 56

 鍵 / PC 右滑鼠鍵變形效果 57

E. 利用數據變形 58

F. 其他變形 58

G. 不同情況下的變形 61

四・遮片功能 63

A. 羽狀邊緣效果 (Feather) 64

B. 選擇範圍前施行羽狀邊緣 65

看得到的選擇範圍／遮片

— Quick Mask 66

一・遮片顯示模式 (Quick Mask) 66

A. Color Indicates 67

B. Color 68

C. Color Opacity 69

二・色頻工具板 (Channels Palette)..... 70

三・編輯遮片 72

Alpha Channel — 儲存選擇範圍 73

一・儲存選擇範圍 73

二・取回選擇範圍 74

三・ Alpha Channel 74

色頻工具板 (Channel Palette)..... 75

Load Selection 的變項 81

Save Selection 的變項 84

第九章

Alpha Channel 實習

一・浮雕特效87

第十章

圖層 (Layer)109

圖層工作板 (Layers Palette) 111

製作新圖層 112

一・圖層工作板的新增鍵 112

二・選擇範圍製成圖層 113

三・移動工具 (Move Tool) 116

四・打字工具 (Type Tool) 119

文字工具作為選擇工具 122

刪除圖層 123

調動圖層次序 124

複製圖層 126

合拼圖層 127

一・ Merge Down 127

二・ Merge Visible 128

三・ Flatten Image 129

圖層間的作用	130
一・透明度	130
二・混合模式	131
三・Layer Options 中的 Blend If	131
四・Group with Previous Layer	136
連繫圖層	140
特殊的圖層功能	143
一・圖層遮片	143
A・製作圖層遮片	143
B・編輯圖層遮片	144
C・圖層與遮片的連繫	146
D・刪除遮片	148
E・臨時解除遮片效果	149
F・觀察遮片	150
G・利用圖層資料轉為選擇範圍	150
二・調校圖層（Adjustment Layer）	151

第十一章

精確製圖 155

演算精確度設定 156

尺寸單位 159

資料工作板 (Info Palette)..... 160

輔助工具 162

一・標尺 162

二・導線 (Guides)..... 164

三・座標格 (Grid)..... 167

精確繪圖工具 169

Bézier Curve 170

路徑工作板(Path Palette) 173

繪畫曲線 174

儲存 (Save) 及載入 (Load) 曲線 177

曲線之編輯 180

一・移動 180

二・拷貝、剪下、清除及拼貼

(Copy, Cut, Clear & Paste)..... 183

點的編輯 185

一・加點及減點工具 185

二・改變點性質工具 186

三・刪掉曲線 189

曲線的使用 190

一・選擇範圍 (Selection) 190

二・繪畫上色 193

三・去背 196

第十二章

圖層特效實作 199

投影 200

投影一 200

投影二 218

投影三 225

投影四 229

立體字 237

索引 265

附上冊目錄

上冊

序	3
出版序	4
作者序	5
目錄	7

第一章

認識 Photoshop25

什麼是 Photoshop 26

Photoshop 使用的文件格式 38

Photoshop 使用的顏色 33

一・Bitmap 33

二・Grey Scale 34

三・RGB 34

四・CMYK 35

RGB vs CMYK 36

五・其他重要制式 37

A) HSL (又稱 HSB) 37

B) Lab 38

C) Index Color 39

1) System Palette 39

2) Adaptive Palette 41

為什麼要使用 Index Color 42

Photoshop 使用須知	43
RAM 及硬碟空間	43
虛擬記憶 Virtual Memory	44
顯示器	44
壓力感應數位圖板	45
電腦平台	45

第二章

色彩校正 (Color Calibration)..... 47

色彩校正的重要性 48

Photoshop 內置的色彩校正 50

以 Gamma 作色彩校正 51

開始為輸出品作調校..... 52

專業的色彩校正 54

使用方法 55

A · View Open 55

B · Scan Open 56

C · Print Open 57

D · LinoColor 58

E · 如果沒有 LinoColor ? 59

第三章

文件管理 (一).....	61
開啟 Photoshop	62
工具箱與工作板 (Tool Box & Palette)	63
新文件 (New).....	70
文件視窗	73
圖層文件 (一)	75
一般文件與圖層文件	75
圖層工作板 (Layers Palette).....	76
圖層的製作	76
將一般文件轉成圖層文件	77
將圖層文件轉為一般文件	77

第四章

文件管理 (二).....	79
儲存文件 (Save)	80
文件格式	82
一・ Photoshop 本身的格式	82
A. Photoshop	82
B. Photoshop 2.0	82

二・分色用的的格式 83

A. Photoshop EPS 83

1) 黑白點陣 (Bitmap) 84

 a) 預視圖 (Preview) 84

 b) 編碼 (Encoding) 84

2) RGB EPS 85

 a) 預視圖 (Preview) 85

 b) 編碼 (Encoding) 86

 c) Halftone Screen 及 Transfer Function 86

C) CMYK EPS 86

 a) DCS 86

 i) DCS: OFF (Single File) 87

 ii) DCS: ON (No Composite PostScript) 87

 iii) DCS: ON (72 pixel / inch grey scale) 88

 v) DCS: ON (72 pixel / inch color) 89

 b) 去背線 (Clipping Path) 90

 去背線之平順度 (Flatness) 91

B. TIFF 92

C. Scitex CT 92

 TIFF vs EPS 93

 i) DCS EPS 的優點 93

 ii) DCS EPS 的缺點 93

 i) TIFF 的優點 93

 ii) TIFF 的缺點 93

三・網際網路用的格式 94

A・CompuServe GIF 94

1) Exact 94

2) System (Macintosh / Windows) 95

3) Web 95

4) Uniform 96

5) Adaptive 97

B・GIF 89a 99

C・JPEG 101

D・PNG 102

四・其他格式.....	103
A・BMP	103
B・Filmstrip	103
C・PCX	104
D・PDF	104
E・PICT File	104
F・PICT Resource	104
F・Pixar	105
G・Raw	105
H・Targa	105
跨平台要點	105
更名儲存 (Save As)	106
另存副本 (Save a Copy)	106
將圖像置入 Photoshop	107
一・開啟 (Open)	107
A・Generic EPS	108
B・Kodak CMS Photo CD	108
二・置入 (Import)	109
A・快速編輯 (Quick Edit)	110
B・置入 PICT 資源 (Import PICT Resource)	112

第五章

工具箱(一).....	113
工具箱位置控制	115
Photoshop 資料顯示	116