

开卷·书坊

書蟲日記三集

彭國梁

上海辭書出版社

图书在版编目(CIP)数据

书虫日记三集/彭国梁著. —上海:上海辞书出版社, 2013. 6

(开卷书坊·第2辑)

ISBN 978-7-5326-3881-9

I. ①书… II. ①彭… III. ①日记-作品集-中国-当代
IV. ①I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 056943 号

丛书策划 蔡玉洗 董宁文
责任编辑 杨 凯
助理编辑 吴艳萍
技术编辑 顾 晴

书虫日记三集

彭国梁 著

上海世纪出版股份有限公司

出版、发行

上海辞书出版社

(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

上海中华印刷有限公司印刷

开本 720 毫米×1000 毫米 1/32 印张 13 插页 4 字数 166 000

2013 年 6 月第 1 版 2013 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3881-9/I·178

定价: 33.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 021—69213456

书,是我人生的支撑

——《书虫日记三集》序

彭国梁

前不久的一天上午,忽然接到钟叔河先生的电话。他说最近几天一直都在看我的日记。先是把春节后送他的《书虫日记二集》看完了,感觉有趣,又把我曾经送他的《书虫日记》找了出来,又通读了一遍。有些地方还做了记号。比如有个地方写到了他的好友萧湘先生,他就在扉页上标出在多少页,以便下次萧湘先生来了好告诉他。钟先生说,他看了我的日记,觉得有几点是值得一提的。其一是文笔好,看起来有趣,有些地方可以会心一笑。其二,写的大都是书人书事,淘书读书编书写书等等。我写的很多人和事,他也熟悉,这就有了亲切感。再就是仿佛跟着我一起去逛了一个一个的书

店,或者是与一个一个的书友喝茶聊天。其三,我写了那么多的人,却很少牵涉是非,也不妄加褒贬。其四,我的应酬那样多,居然还做了那么多的事……我的两本日记,能得到钟先生这样的肯定,无疑是很高兴的。这又让我想起去年的十月份,上海辞书出版社为其“开卷书坊”举行首发式暨座谈会,社长彭卫国先生说他曾在去内蒙古的飞机上,便把我的《书虫日记二集》看了一大半。他说他平时太忙,没有时间淘书,而看我的日记就等于他也在淘书一样。可以过过干瘾。也就是那次,他还说,《书虫日记三集》还放在他们社出,他要当责任编辑,要先睹为快。这简直让我有了意外的欣喜。

从上海回到长沙后,我就开始整理《书虫日记三集》。我的日记是用笔写在日记本上的。所谓整理,其实就是把写在本子上的日记录入到电脑上罢了。这个工作我没有找人来帮忙。二零零八年至二零零九年。我一个字一个字地在键盘上敲打着。感觉我又把这两年的日子重新过了一遍。本以为这日子一过去,也就平淡了。谁知这么一整理,却

又让我的心久久地难以平静。二零零八到二零零九,对我而言,真是“天翻地覆,死别生离”啊。这八个字当我写出来的时候,自己都吓了一大跳,可又实实在在真真切切。先说天吧,二零零八年的冰灾,长沙是重灾区,二十多天的时间,整个长沙城都被冰雪压得喘不过气来;再说地,二零零八年五月的汶川大地震,我所在的这个城市也感到了那种前所未有的伤悲与疼痛。电视台举行赈灾晚会,出版社出版悼念与追思的书籍,我都是义不容辞地加入其中;接着说死别,二零零八年的那场雪还没有融化干净,我母亲唯一的弟弟也就是我的舅舅去世,二零零九年底,我的母亲又离开了人间;最后说生离,二零零八年我与真心相爱的妻子分手,表面上看,两人友好地“把对方扶上马,还送一程”,背地里,很长一段时间我都是以泪洗面,无语凝噎啊……

尽管如此,我并没有悲观和沉沦。我依然乐观地生活着。我回望这两年的日子,不管出现了什么变故,我照旧与书为伍,拥书入眠。书,是我人生的

支撑！冰天雪地时，我闭门读闲书；地动山摇后，我协助出版社出版安抚心灵的书；爱人感叹“近楼书趣远”，而我深感“寂寞恨更长”的一段日子，我含泪写了一本书——《中秋》；母亲昏迷不醒的二十余天时间里，儿子彭一笑日夜陪伴在娱驰的身旁，我一次给彭一笑买了五本与电影相关的书。我对彭一笑说，你一定要养成读纸质书的习惯。只有读纸质书，才是真读书。也就是从那一次开始，彭一笑便开始和我一样，渐渐地变成了一条书虫。现在，我经常地和彭一笑坐在茶馆里喝茶聊书。服务小姐在续水时一次次用好奇的眼光打量着，实在忍不住了便问：你们是不是父子啊？彭一笑答：如假包换！我说：我们是多年父子成书友！

又想起那天在钟叔河先生的家中，说到“脉望”。《仙经》曰：“蠹鱼三食神仙字，则化为此物，名曰脉望。”我是一条书虫，但名字不叫“脉望”。我不想成仙，因为我六根不净。所以，在我的日记中，到处都是凡尘琐事，到处都是人情冷暖。同时，也偶尔可见红粉佳人。

目录

书,是我人生的支撑

二零零八年

001	一月
028	二月
046	三月
067	四月
089	五月
111	六月
131	七月
150	八月
162	九月
178	十月
195	十一月
207	十二月

二零零九年

223	一月
239	二月
252	三月
266	四月
279	五月
297	六月
309	七月
324	八月
337	九月
353	十月
366	十一月
382	十二月

二零零八年

一月

2008年1月1日 星期二 晴

元旦。收祝贺短信数条。陪彭一笑至“又一庄”共进午餐。忽然想起昨晚张晨见彭一笑时，在他肩上拍了一下道：“优秀帅哥！”彭一笑立马回：“完美女人！”饭后彭一笑去星沙。我则去青少年宫旁小吴家楼下拿她先生帮我代领的奖证和奖金。去年，国家级长沙经济技术开发区管委会搞了个“我与经开区”建区十五周年有奖征文活动，请了省市一些作家前往捧场。回来后，写了篇《偏爱星沙》的文章交差，谁知评了个一等奖。真是意外的收获。

从青少年宫步行至芙蓉路的“颐而康”做按摩一小时。归家。然后又与张晨一道至岳父母家共进晚餐。翻看岳母为我准备的一星期来的《潇湘晨报》。再归家。

2008年1月2日 星期三 晴

校读卓雅母亲的《一棵岩缝里的草》。老人家今年八十岁，她自撰了一本回忆录。卓雅说，他们姊妹几个商量，要把它做成一本精美的书，到时作为献给她老人家的生日礼物。老人家的文笔不错，娓娓道来如同家常。本来就是家常。老人家出生的那一天，便是“前头捉了张辉瓒”的那个张辉瓒的母亲出殡的日子。她母亲出去看热闹，肚子忽然作痛，只得匆匆往回赶。一到家便生下了她。我还只看了前面的一点点，感觉很有意思。

下午至定王台。在新世纪门店发现山东画报出版社出版的《竹谱详录》，元代李衍著，吴庆峰、张金霞整理。想起熊剑在“青竹湖”旁筑一别墅，要弘扬竹文化，便和他打了个电话。他一听，兴趣盎然。

于是，我便买了两本。又在一旧书店发现有夏洛蒂·勃朗特的《简爱》，网格本，一九八零年版。系上海译文出版社推出的“外国文学名著丛书”。据说这套网格本的丛书在网上卖得很火，有不少人在收藏。好像是《雨果诗选》还是别的，已卖到了五百元钱一本。我觉得有点不可思议。这种网格本我也在有意无意地收着，因为是名译名篇且印制装帧校对等均属一流。近楼已藏百多本了吧，估计有十几本是重复的。

熊剑夫妇在坡子街。说要去“老北京”吃涮羊肉。我便携书前往。用一本《竹谱详录》换来一顿涮羊肉，皆大欢喜。

归家后继续校读卓雅母亲的书。

2008年1月3日 星期四 晴

上午校读卓雅母亲的书四十余页。下午至砂子塘李肇夷老中医家采访。

与李肇夷先生随意闲聊。聊中医，聊医德人品，然后又到他的书房观书。近六点，他的夫人杨

老师归。片刻后，一同至砂子塘一酒家。李医生作东，还叫来了他的好友吴子明教授作陪。饭后至窑岭元丰书店观书，再至“三妙轩”怀远处闲聊。

2008年1月4日 星期五 晴

写《德艺双馨李医生》一文。

看张昌华《曾经风雅》之“爱说闲话的吴祖光”和“画家的凌叔华”两文。两文所用资料我都很熟悉，故无新鲜感。

2008年1月5日 星期六 晴

校读卓雅母亲书。张昌华写无名氏，有一件趣事值得一记。无名氏在南京中央大学实验小学读四年级时，某纪念周会上，校长郑先生问班上同学谁知道周瑜的父亲是谁，诸葛亮的父亲又是谁。班上的同学谁也答不出，唯有卜宝南（无名氏）朗声答曰：“周瑜的父亲叫周既，诸葛亮的父亲叫诸葛何。”郑先生问他有何根据，卜宝南道“《三国演义》上不是有周瑜叹气说‘既生瑜，何生亮’吗？”此乃典型的

脑筋急转弯。

在湖南图书城购书两本。不打折，四十九元。一为中华书局版插图本宋代周密著的《武林旧事》，其中与岁时相关者占了不少篇幅。节庆或风俗民情类的书系近楼藏书中的一个小类，估计有两百余种吧。因与杨里昂老师合编过“中国传统节日系列”八种，故对此类图书特别留意。另一书为陈明远著《何以为生——文化名人的经济背景》。此前我已买过他的《文化人与钱》一书。算算文化人的经济账，也是很有意思的。他算出鲁迅先生“而立之年”以后的二十四年间，大约每年的收入相当于现在的人民币十七八万元。因此，鲁迅的生活一直是颇为殷实的。

2008年1月6日 星期日 晴

校读卓雅母亲书。下午至定王台买书一百二十余元。其中陕西人民出版社于二零零三年底出版的由王利器、王慎之、王子今辑的《历代竹枝词》，是我一直在寻找的。

又，成乃凡编《历代咏竹诗丛》，共收咏竹诗三千八百余首。故又给熊剑打电话，他一听便要我赶紧帮他买了，且还说要开车来接我去他家共进晚餐。

还有一本书，河北张继合著《且听下回分解——单田芳传》。张继合，这名字我有印象，因我买过他的《粉墨语录》，感觉不错。此外，一九八六年下半年到一九八七年上半年，我在长沙人民广播电台文艺部负责“文学百花园”和“长书连播”两个栏目。在“长书连播”中，有相当长的一段时间，便是播放单田芳的评书，如《隋唐演义》、《封神演义》等，因此我对单田芳便有着特殊的感情。基于这二者，这本书自然就成了我的囊中之物了。

熊剑来，接我至他省公安厅的家中共进晚餐。饭后闲聊，看电视。然后他又送我归家。归家后翻阅《单田芳传》约一小时。

2008年1月7日 星期一 晴

校读卓雅母亲书。和卓雅通电话，交换她母亲

一书的意见。写《近楼藏书》一文，应《文学报》朱金晨先生之约。看张昌华《曾经风雅》中顾维钧、梅贻琦等名流篇章。

上网查询“彭国梁”辞条。发现有何立伟写《胡子的书》一文载《当代人》杂志二零零七年第十一期。杨小洲评《繁华的背影》一书的文章载《长沙晚报》元月三日读书版。此外还有我为美庐所写的《美庐美术馆，美的迷宫》一文载湖南日报的《新闻月刊》。

2008年1月8日 星期二 晴

李肇夷先生在省消防总队医院坐堂，我将上次从他家拿回的有关资料退还给他。并问他要照片两张，《老年人》杂志要用。他请我在伍家岭一饭店共进午餐。归家后便开始清理图书，太乱了。饭桌上，茶几上，凳子上，地上到处都堆满了书。这些书大多是近几个月买回来的。书架上都已满了，要把这些新书安顿好，那就得把书架上的某些书淘汰掉。必须像某些企业一样，要实行末位淘汰制。这

很残酷，但又无奈。

从下午两点，折腾到晚上十二点，还只折腾了一半，估计明天还要搞个大半天。在清理时，发现有的书买重了，有的书曾经作资料用过了，现在就变得可有可无了。明天再处理一些。江西景德镇一位叫王洪彪的先生去年六月给我来信，想邮购《跟鲁迅评图品画》一书，我当时一拖拉，就拖拉到九霄云外了。直到今天清理桌上的信件，才发现。张晨说，你要为自己的糊涂致歉，赶快赠送两本《跟鲁迅评图品画》给那位王先生。

到晚上十二点才翻看手机，发现有湖南教育出版社刘芳发的短信，她说《名作家的画》入选二零零八年全民阅读活动推荐图书，要我写两百字以内的内容简介和一百字的推荐理由，明天上午给她。主题是“带一本好书回家，过文明祥和的佳节”。

2008年1月9日 星期三 晴

继续清书。发现二零零七年的《万象》缺一期，二零零六年的《万象》少了四期。还有《随笔》也少

了好多期。真是怪事，我平时是从不拿杂志外出的，难道它们长了腿？

又找出两本创刊号来，一本是一九八零年创刊的《小说选刊》，封面题字：茅盾。发刊词：茅盾。在发刊词中有云：“披沙拣金，功归无名英雄；名标金榜，尽是后起之秀。”另一本是创刊于一九八三年七月的《青春丛刊》，题辞者张光年、冯牧、陈荒煤、李清泉、王蒙、刘宾雁、陆文夫、张弦等。《小说选刊》系人民文学杂志主办，《青春丛刊》系《青春》编辑部主办。两杂志均无主编、副主编等署名。

又，刘芳说，二零零八年全民图书阅读活动是全国性的，全国共推出一百本书。中国新闻出版署规定每个出版社推荐一本。具体文件刘芳说下次她再发给我。

2008年1月10日 星期四 阴

早几天气温很高，今天下降了许多。上午清理三楼茶几、沙发上的书。下午大扫除。二零零七年第一期的《万象》找出来了。萧金鉴、李肇夷、蒋敏