

超人气美食绘本作家Kodi的第一本水彩萌物教程

kodi 的 水彩萌物 绘馆

Kodi 编著



不要担心水彩画难度高哦！
只要跟着我一起画，就能
轻松完成一幅幅萌萌的
小水彩画呢！

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



kodi 的 水彩萌物 绘馆

Kodi 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Kodi的水彩萌物绘馆 / Kodi编著. — 北京 : 人民
邮电出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-115-32057-5

I. ①K… II. ①K… III. ①水彩画—绘画技法 IV.
①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第112654号

内 容 提 要

本书由超人气美食绘本作家 Kodi 编著, 是一本拥有超萌、超有爱案例的水彩教程。本书共 8 章, 除了水彩画基础知识的细致介绍外, 还详细地讲解了“萌”气十足的可爱人物、美食、生活小物与植物的画法, 每个案例都有详细的作画步骤和配色方案。在本书最后, 作者还展示了精美的案例和水彩纹样供读者参考。喜欢超萌题材的你, 是不是也想尝试画一下呢? 那么现在就拿起手中的水彩笔, 跟随 Kodi, 绘出萌萌的小水彩画吧!

◆ 编 著 Kodi

责任编辑 郭发明

执行编辑 董雪南

责任印制 方 航

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京画中画印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 7

字数: 275 千字

2013 年 7 月第 1 版

印数: 1-4 000 册

2013 年 7 月北京第 1 次印刷

定价: 39.80 元

读者服务热线: (010) 67172692 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目 录

Chapter 1 水彩工具的选择 ... 5

- 1.1 工具概况 6
- 1.2 本书所用到的工具 10

Chapter 2 水彩的基础知识 ... 12

- 2.1 颜色 13
- 2.2 颜色的深浅变化 13
- 2.3 调色 14
- 2.4 混色 15
- 2.5 叠色 15



Chapter 3 基础画法与技巧 ... 16

- 3.1 基本画法 17
- 3.2 晕染画法 18
- 3.3 擦去颜色 19
- 3.4 在色盘中混色 21
- 3.5 小练习 22

Chapter 4 萌萌小人物 ... 25

- 4.1 拿花朵的小女孩 26
- 4.2 草莓妹妹 31
- 4.3 礼服小淑女 38
- 4.4 面包小姑娘 44
- 4.5 校服男孩女孩 51
- 4.6 姐妹淘 57



Chapter 5 萌萌小食物 ····· 62

- 5.1 夏威夷寿司饭团····· 63
- 5.2 草莓小蛋糕····· 67
- 5.3 焦糖布丁杯····· 72
- 5.4 四球冰淇淋····· 76
- 5.5 小汉堡····· 81



Chapter 6 萌萌小私物 ····· 85

- 6.1 笑脸刀叉····· 86
- 6.2 ZAKKA糖瓷壶····· 89
- 6.3 小草莓餐具组····· 93
- 6.4 复古圆头皮鞋····· 98
- 6.5 雪花图案手提包····· 102

Chapter 7 萌萌小植物 ····· 106

- 7.1 一支向日葵····· 107
- 7.2 一对小草莓····· 111
- 7.3 小碎花组合····· 115
- 7.4 花团锦簇····· 118
- 7.5 粉色猫爪花····· 123



Chapter 8 萌萌小案例 ····· 127

Chapter ①

水彩工具的选择



1.1 工具概况

画水彩的工具由三个主要部分组成：水彩纸、水彩颜料和水彩毛笔。还有其他一些辅助工具，如铅笔，彩色铅笔，彩色水性或中性笔，橡皮等。

接下来我们分别讲解新手学习画水彩用到的必要工具吧。

1.1.1 水彩纸，水彩本

市面上的水彩纸有许多种，价格差距也非常大，这些水彩纸有什么区别呢？是不是买越贵的水彩纸就越好呢？这里让我来简单为你介绍一下吧。

我们从最常见的水彩品牌开始说起。

首先是法国的康颂 CANSON，康颂旗下最为人熟悉的几款水彩纸有：巴比松 Barbizon、梦法尔 Montval、枫丹叶 Fontenay 和阿诗 Arches 几个系列（价格从低到高）。

水彩初学者一般用巴比松就可以了，价格不贵。待画技提高后可以选择比较贵的水彩纸，例如阿诗。

然后是意大利的法比亚诺（Fabriano），这个牌子没有康颂那么普遍，价格也不便宜。

英国的圣乔拔的获多福（Waterford）和博更福（Bockingford）也有很多专业水彩者的拥护者，价格也不便宜。

最后是法国的拉娜（Lana），价格比较适中，也比较适合初学者使用。

还有许多水彩品牌就不一一细说了。每种水彩纸都有自己独特的个性，有些纸可以画出漂亮的水渍，具有透明感，有些水彩纸则晕染混色容易，颜色吸收均匀，可以画出柔和细腻的渐变效果。并不是一味地使用贵的水彩纸就能画出漂亮的画儿来，主要还是靠画画者的技巧，以及自己的画法是否适合这种纸，大家可以自己买来试试看哪款水彩纸最适合自己的。

总体上讲，相对于颜料和水彩毛笔，水彩纸对于画画效果来说更重要一些，所以建议读者购买质量稍好一些的水彩纸来画水彩，不过如果你想要做大量练习，也可以尝试一般的水彩纸。



1.1.2 水彩颜料

大家经常能在文具店看见的水彩颜料就是国产玛丽和国产温莎牛顿了，价格很便宜，几十元就能买好多色一大盒，初学者可以使用这种水彩颜料。个人感觉国产颜料的颜色水平还不错，只是颗粒比较大并且比较难调匀，用来画比较粗犷的图案还是不错的，如果是讲究细节的人，还是选择进口的水彩颜料比较好。

再来说说进口水彩，比较便宜的有樱花泰伦斯固体水彩，初学者买一盒十二色固体水彩就足够了。价格在 50 元左右。

然后是英国温莎牛顿歌文，是温莎比较便宜的一款水彩，分固体和管状两种。这个牌子的水彩效果很不错，我个人很喜欢。价格不算太贵，一盒 12 色的在 110 元左右。

另外，用得比较普遍的还有荷兰梵高固体水彩，12 色的价格在 130 元左右。

日本樱花水彩，软管的，单支在 7 元左右。这种水彩颜色非常鲜艳，很适合画卡通类的水彩以及设计装饰画。许多画稍微写实一点的水彩的人会觉得这种水彩过于鲜艳，我倒非常喜欢它的颜色。

更贵的进口水彩还有德国施米尼克，德国卢卡斯，荷兰皇家泰伦斯，温莎牛顿艺术家……并不推荐初学者花高价购买来使用，所以不详细介绍了，有兴趣的同学可以自己去了解一下。



1.1.3 水彩毛笔

水彩毛笔有尖头、圆头和平头之分，一般来说，画小水彩用几支不同尺寸的尖头水彩毛笔就可以了。

尽管许多专业水彩画手都强烈推荐貂毛水彩毛笔，柔软以及吸水性强。不过我觉得选择水彩毛笔主要是看自己的手感以及绘画习惯，比如我个人就觉得便宜的尼龙画笔画起来非常顺手。

还有许多各种材质的水彩毛笔，大家可以自己挑选适合自己的笔。

水彩毛笔相对于纸和颜料来说，属于最不重要的一个部分。

另外还有一种自来水笔可以选择，自来水笔的内部可以灌水储存，非常适合出门写生使用，搭配小盒的固体水彩来使用十分方便。

1.1.4 其他工具

铅笔：铅笔通常用来打草稿和画线条，选择最普通的就可以了。我最常使用的是 0.5 的 HB 自动铅笔。

水溶性彩色铅笔：水溶性的彩色铅笔可以用来强化细节，补充颜色，或者打底稿，因为可以用水洗去，所以不太适合描轮廓线。

非水溶性彩色铅笔：可以用来强化轮廓线，加强水彩颜色的细节，描轮廓线。

水性笔和中性笔：分黑色和彩色，用得比较少，一般用来勾线。在外出写生时直接用来画线条比较方便。

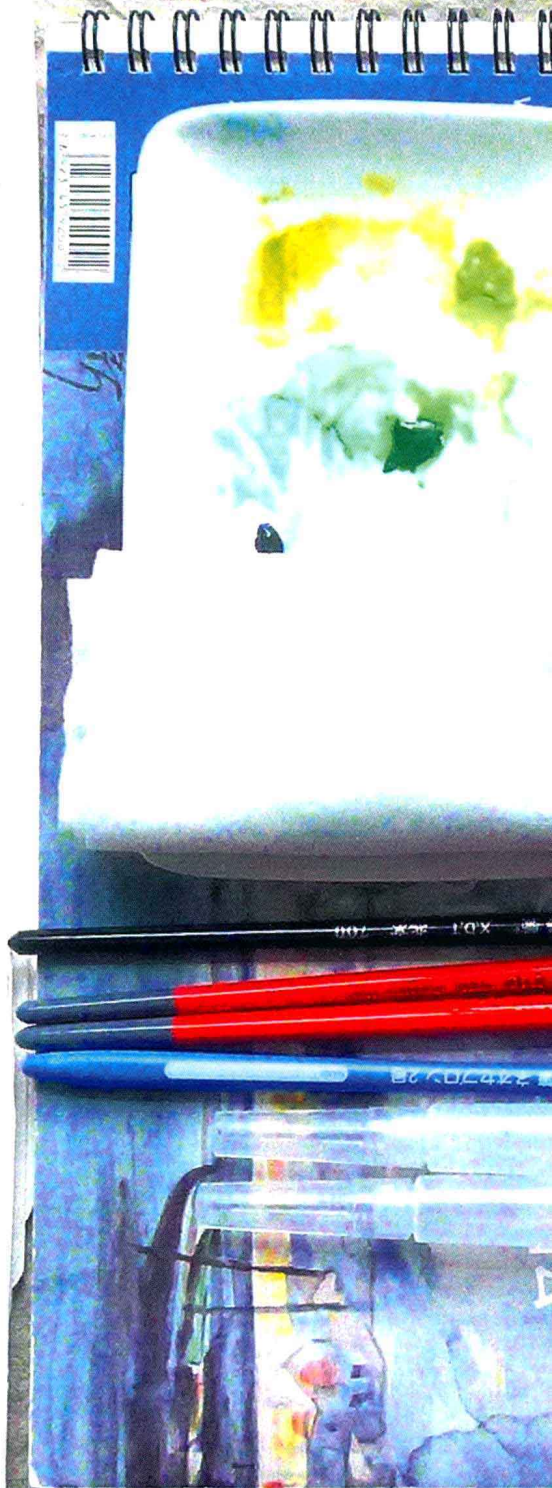
白色颜料：画完整张水彩后用来修饰画面，因为可以覆盖掉水彩的颜色，所以可以在最后给画面画上白色的花纹。

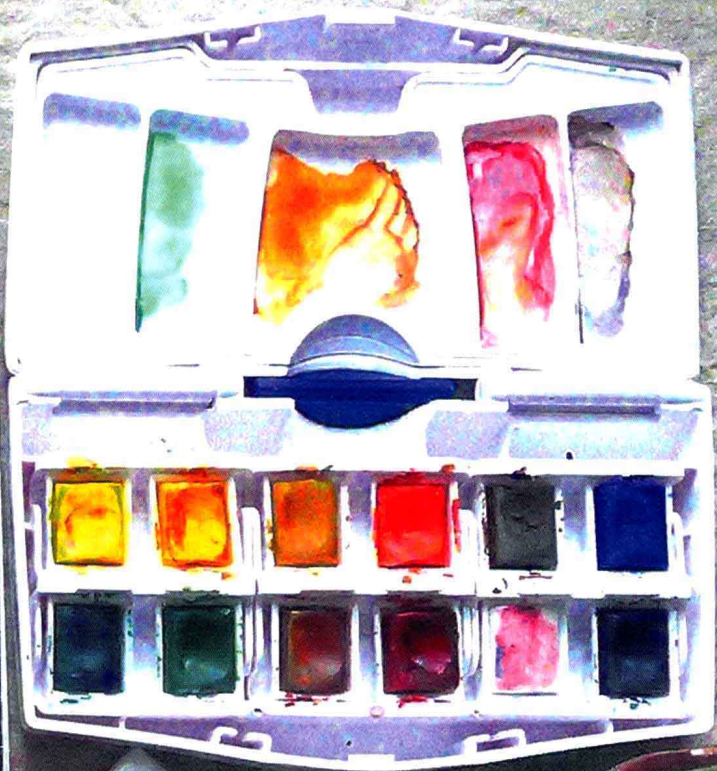
橡皮：推荐可塑橡皮，方便擦细小的地方并且没有皮屑。普通的 4B 橡皮也可以。

调色盘：选择自己喜欢的调色盘就可以了，这个没有太多需要注意的地方。

洗笔筒：我喜欢用玻璃杯来洗笔，小心不要画着画着就把洗笔水喝下去啦（我就经常干这种蠢事儿）！

纸巾：我准备的有棉布纸巾和纸质纸巾两种，棉布一般用来吸取笔上多余的水分，纸质一般用来修饰画面。





1.2 本书所用到的工具



温莎歌文12色便携固体水彩（半块装），
价格110元左右。



樱花自来水笔2
支，单支价格20
元左右。



各种尼龙水彩毛笔，号码多为6号和8号，
价格在5~15元不等。



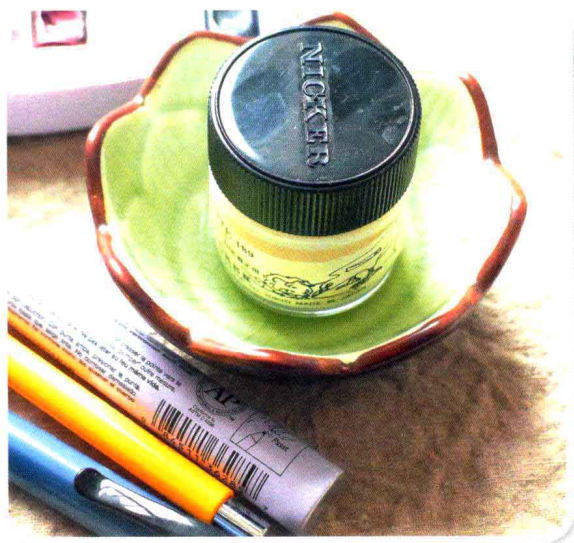
辉柏嘉可塑橡皮，单块4元左右。
樱花白色颜料笔，粗圆笔头，价格12元左右。
樱花0.3自动铅笔，价格20元左右。
不知名0.5自动铅笔，价格7元。



马可可溶性彩色铅笔，单支价格1.5元左右。
无印良品彩色水性笔，单支价格5元。
三菱0.38中性笔，黑色&深棕色，单支价格5元。



透明玻璃杯，洗笔用。



巨匠白色墨水，价格16元左右。
花型瓷器碟，作为搁笔架使用。



康颂水彩本200g 16K，16元左右。
本书用到过的水彩纸：
巴比松 200G
梦法儿 300G
拉娜200G
布列坦尼 300G



小磁碟，调色用。
白色可洗纸巾，是湿纸巾晾干后折叠使用，十分环保。

Chapter ②

水彩的基础知识



2.1 颜色

首先让我们来熟悉一下颜色，以温莎歌文 12 色为例。



这些色块所对应的颜色分别如下所示。



119 淡镉黄



109 镉黄



744 土黄



103 淡镉红



076 熟褐



660 群青



696 翠绿



599 莎普绿



071 熟赭



003 紫红



150 中国白



179 钴蓝

不同品牌和系列的水彩颜料会配有不同的颜色，大家可以根据自己的需要来选择，也可以购买单块颜料自己搭配。一般来说，水彩中的白色用处不大。

2.2 颜色的深浅变化

先来看看同一种颜色的深浅变化。

颜料中加入水来调和，水分的多少影响了颜色的深浅，以 660 群青为例，加入不同的水分来看看效果。



加入水分由少至多

2.3 调色

调色是绘画的基础，虽然市面上的水彩颜料有 12 色，18 色，24 色甚至 48 色或更多可以选择，但是对于绘画初学者来说，我们通常建议选择 12 色就足够了。12 色保证了常用色，许多色仍旧需要自己调和，这样对初学者来说能更好地认识色彩和练习调色。

利用红、黄、蓝三种颜色可以调出所有的颜色。



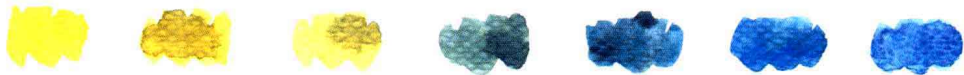
我们以 103 淡镉红，109 镉黄，660 群青三种颜色为例。

109 镉黄 + 103 淡镉红



左边部分黄色比例较高，右边部分红色比例较高。可以很明显地看出加入不同比例的黄色和红色调和后的效果。

109 镉黄 + 660 群青



左边部分黄色比例较高，右边部分蓝色比例较高。可以很明显地看出加入不同比例的黄色和蓝色调和后的效果。

660 群青 + 103 淡赭红



左边部分蓝色比例较高，右边部分红色比例较高。可以很明显地看出加入不同比例的蓝色和红色调和后的效果。

2.4 混色

混色是指趁画纸上刚刚画上的颜色还未干的情况下继续画上另一种颜色，两种颜色连接的地方会产生自然的颜色结合效果，不同的纸对混色效果的影响很大。

让我们来看看比较基础的混色效果。



黄—红—蓝

颜色并未像调和过一样完全变为新的颜色，而是产生了沁染的效果，非常漂亮。注意一定要在颜料未干的情况下混色，一般来说棉浆水彩纸比木浆水彩纸吸水性更好，更适合混色。

2.5 叠色

与混色正好相反，叠色是在下层颜色干后再叠上另一层颜色，通常用于颜色加深、细节阴影的刻画。不同的颜色在叠色的部分会产生新的颜色，而相同颜色叠色则会起到加深效果，这也是透明水彩的最主要特性之一。

让我们来看看三种基础色的叠色效果。



黄+红



黄+蓝



红+蓝

请自己多多尝试不同的颜色效果吧！

Chapter ③

基础画法与技巧

