



义务教育三、四年制初级中学语文

# 长城万里行

自读课本 第三册

人民教育出版社

义务教育<sup>三</sup><sub>四</sub>年制初级中学语文

自读课本 第三册

# 长城万里行

人民教育出版社

(京)新登字113号

义务教育<sup>三</sup>/<sub>四</sub>年制初级中学语文

自读课本 第三册

长城万里行

人民教育出版社语文一室 编

人民教育出版社出版

新华书店总店科技发行所发行

北京市房山区印刷厂印装

开本787×1092 1/32 印张14.25 字数240,000

1990年12月第1版 1992年4月第2次印刷

印数 125,001—275,250

ISBN 7-107-01071-9

G·2320 定价3.45元

## 说 明

这本书是供同学们课外自读用的。学习语文，首先是在课内学习教科书。但教科书的课文一般要求精读，教学时数又有限，数量不能多，初中阶段六册总共不过 180 多篇。这显然是不够的。因此要求同学们在老师的指导下，运用在精读课文时获得的种种知识和能力，举一反三，在课外扩大阅读量。课内是主体，课外自读是补充。但这个补充很重要，不但可以巩固和扩大课内所学的东西，而且可以充分发展自学能力，增加学习语文的兴趣。对于课外自读不可忽视。

同教科书一样，自读课本的选文力求文质兼美，适合同学们阅读。不同的是，第一，时文较多。选入大量富于生活气息，反映当前时代风貌的文章，以便于同学们联系当前学习生活语文，更直接的受到思想政治方面的启示。第二，以文学作品为主。便于同学们广泛接触文学作品，受到民族文化的熏陶，增进文学素养。第三，题材广泛、形式多样。力求使同学们读到各种题材、各种样式的作品，以开阔视野、拓宽思路，增加学习兴趣。有些文章与教科书中的课文取材相近而写法各异，以利于在比较中加深理解。

怎样学习自读课本呢？不提出要求，不设计程序，不规定时间，以便同学们自由自在的阅读。但是读起来要认真，不能马虎从事。每篇文章都要逐字逐句的读懂，把文章的结构和思路都搞清楚，从而弄懂文章的思想内容。在理解文章思想

内容的过程中,又要进一步揣摩语言运用的妙处。同时,对关键性词句和精彩片段等,要注意识记。阅读文学作品,要通过语言展开想象,感受作品中的形象和作者的思想感情;然后进一步思索,反复玩味,找到作品中的形象与现实生活的联系,达到感受 and 理解的统一,进而得到思想感情上的陶冶和文学欣赏上的愉悦。在阅读中,必定有些问题一时弄不懂,这不要紧,可以记下来,以后逐渐求得解决。

每篇作品前面的简要的导语,后面的“想一想,查一查”,是用来帮助同学们阅读的。叶圣陶先生说过,要边读边想,“想的时候,最好自己多多设问”。这“想一想,查一查”就是替同学们设问,但只是示例性的,主要还得靠自己质疑问难。自读课本的注释从简,生字生词大都由同学们查工具书解决。

要学好语文,就要善于同书交朋友。这本书正向你敞开心扉,只要你常同它打交道,你和书肯定会成为好朋友的。

编者

1990年7月

## 目 录

- 一 长城万里行 ..... 刘雨田 ( 1 )
- 二 长城, 人类文明的纪念碑 ..... ( 5 )
- 三 在长城上 ..... 叶君健 ( 10 )
- 四 今天, 我真快活 ..... 邵天殊 ( 15 )
- 五 星期天 ..... 黄以华 ( 19 )
- 六 我和阿五 ..... 王国祥 ( 23 )
- 七 我熟悉的一个男孩子 ..... 陈粤秀 ( 29 )
- 八 蝴蝶泉边的发现 ..... 董丽波 ( 32 )
- 九 是星星也是太阳  
——学通社社长选举纪实 ..... 任兆欣 ( 35 )
- 一〇 假如我是武汉市市长 ..... 王 江 ( 40 )
- 一一 那远远的云端 ..... 胡晓梦 ( 43 )
- 一二 沙漠里的奇怪现象 ..... 竺可桢 ( 48 )
- 一三 生物的“睡眠” ..... 林绶中 ( 52 )
- 一四 月亮——地球的妻子, 姐妹,  
还是女儿 ..... 卞毓麟 ( 56 )
- 一五 美洲“彩蝶王” ..... ( 59 )
- 一六 苍蝇受审记 ..... 方江峰 方若莹 ( 63 )
- 一七 珊瑚岛 ..... 石 工 ( 69 )

- 一八 邮票的起源 .....王 扬 臧克非 ( 74 )
- 一九 千奇百怪的动物语言 .....肖 柯 ( 79 )
- 二〇 海底魔术师 .....刘秋生 史庆礼 ( 86 )
- 二一 雄伟的人民大会堂 .....孙世恺 ( 93 )
- 二二 小小的横幅 .....朱自清 ( 100 )
- 二三 花潮.....李广田 ( 103 )
- 二四 花的话 .....宗 璞 ( 108 )
- 二五 赏菊狮子林 .....周瘦鹃 ( 113 )
- 二六 看戏 .....叶君健 ( 117 )
- 二七 陕北,歌的高原 .....和 谷 ( 120 )
- 二八 缝纫鸟 .....玛拉沁夫 ( 124 )
- 二九 狱中生态 .....杜 宣 ( 130 )
- 三〇 西湖即景 .....于 敏 ( 136 )
- 三一 蓝蓝的威尼斯 .....马信德 ( 140 )
- 三二 北京的春节 .....老 舍 ( 144 )
- 三三 圣诞节 .....朱自清 ( 150 )
- 三四 早霞短笛 .....柯 蓝 ( 154 )
- 三五 门槛 .....屠格涅夫 ( 157 )
- 三六 高举起亚运会的火炬 .....石 祥 ( 160 )
- 三七 短诗二首
- 乡愁 .....余光中 ( 162 )
- 简短赞 .....乌沙科夫 ( 163 )

- 三八 他从海底生还 ..... 穆娴静 张聚福 (165)
- 三九 大陆探“险”杂记 ..... 葛学林 (186)
- 四〇 金杯之光  
——中国女排夺魁的曲折道路 ..... 孙 杰 (191)
- 四一 宋世雄，要给他一枚金牌 ..... 萧复兴 (200)
- 四二 旋律之魂  
——记作曲家施光南 ..... 杨匡满 (210)
- 四三 携带炸弹的海豚  
..... 伊戈尔·阿列克谢也夫 (215)
- 四四 中子的自述 ..... 朱仲英 (220)
- 四五 看不见的光线——红外线 ..... (224)
- 四六 现代的灯 ..... 高士其 (230)
- 四七 桥梁远景图 ..... 茅以升 (235)
- 四八 海光 ..... 罗会明 (241)
- 四九 蛇岛 ..... 黄沐朋 (247)
- 五〇 巍巍中山陵 ..... 刘叙杰 (255)
- 五一 晋祠 ..... 梁 衡 (260)
- 五二 地球是圆的吗? ..... 陈尔寿 (264)
- 五三 标点符号  
——文章中的无声英雄 ..... 秦 牧 (268)
- 五四 读书四法 ..... 汪以群 (275)
- 五五 读书的快与慢 ..... 吴登植 (279)
- 五六 读报法 ..... (282)



- 五七 圆明园的衰败 ..... 程里尧 (294)
- 五八 雨果给布特勒的信 ..... (300)
- 五九 索购我的首级 ..... 孙中山 (304)
- 六〇 梅园新村之行 ..... 郭沫若 (307)
- 六一 我的一天 ..... 奥斯特洛夫斯基 (312)
- 六二 真理的召唤 ..... (319)
- 六三 老师窗内的灯光 ..... 韩少华 (324)
- 六四 愧疚 ..... 丁宁 (332)
- 六五 纸雁儿 ..... 苏叶 (340)
- 六六 俏妹子的呼唤 ..... 杨羽仪 (346)
- 六七 过戈壁 ..... 哲中 (352)
- 六八 “风云之星”的联想 ..... 刘水明 (356)
- 六九 一件小事 ..... 鲁迅 (360)
- 七〇 永不忘记 ..... 李心田 (365)
- 七一 回忆录第一节 ..... 刘岩松 (377)
- 七二 告状 ..... 沙叶新 (381)
- 七三 窗 ..... [澳]泰格特 (386)
- 七四 柔弱的人 ..... 契诃夫 (390)
- 七五 干涸的眼睛 ..... [法]吉尔贝·塞斯布隆 (394)
- 七六 一碗清汤荞麦面 ..... [日]栗良平 (400)
- 七七 在柏林 ..... [美]奥莱尔 (408)
- 七八 曹操煮酒论英雄 ..... 罗贯中 (410)
- 七九 绝唱 ..... 刘鹗 (414)

- 八〇 聪明的野牛·····叶圣陶 (417)  
八一 最长的乐章·····申均之 (424)  
八二 花果山上的猴子·····赵 壶 (426)

### 八三 文言故事六则

- 主仆对····· (428)  
掩耳盗钟····· (428)  
推敲·····阮 阅 (429)  
两个和尚·····彭端淑 (430)  
戴东原言·····戴东原 (431)  
圯上老人·····司马迁 (433)

### 八四 古诗十六首

- 无衣·····《诗经》 (435)  
长歌行·····《乐府歌辞》 (436)  
芙蓉楼送辛渐·····王昌龄 (436)  
辋川闲居赠裴秀才迪·····王 维 (437)  
客中作·····李 白 (438)  
秋登宣城谢朓北楼·····李 白 (438)  
塞下曲·····卢 纶 (439)  
雨过山村·····王 建 (440)  
酬乐天扬州初逢席上见赠·····刘禹锡 (440)  
金陵图·····韦 庄 (441)  
伤田家·····聂夷中 (442)  
焚书坑·····章 碣 (442)  
浣溪沙·····晏 殊 (443)

海棠 ..... 苏轼 (444)

生查子 ..... 欧阳修 (444)

石灰吟 ..... 于谦 (445)

我怎么也没想到我会沿着长城  
旅行,而且是用我的双脚!

## 一 长城万里行<sup>①</sup>

刘雨田

小时候,我做了两个梦。

一个梦是:想读很多很多的书,盼望将来自己能够  
当个作家。

一个梦是:想走很多很多的路,能够走遍祖国的山  
山水水。

我执著地追求着。

为了第一个梦,我常常足不出户,读了许多中外名  
著,可我终究没能跻进作家的行列。

但是对于第二个梦,我却能常常引以为自豪。孩提  
时代,我就走遍了我的家乡——河南省长葛县。上中  
学时,我又利用假期完成了到北京、武汉的远征。后来  
我到铁路部门工作,几乎走遍了祖国的名山大川。

然而,我怎么也没想到我会沿着长城旅行,而且是  
用我的双脚!

---

<sup>①</sup>选自1986年10月《人民画报》。

——事出偶然。

我国著名的研究长城的专家罗哲文先生曾写过一篇介绍长城的文章。他写道：长城是中华民族的象征，是世界伟大奇迹之一。远在三十年代他就立下宏愿要步越长城，可是由于战乱等原因，只走了部分地段。他感慨地说：“今后是否有人能全部走完，尚有待于来者。”

1982年，我在4月14日的《人民日报》上看到一则消息：有个名叫雅克·朗兹曼的法国作家，已经走遍了法国、欧洲、中东及世界许多地方，但是没到过中国，他说“我的最大梦想是到中国去，从长城的这一端走到那一端。”

后来，我又得悉一个名叫罗勃特·史葛达的美国人，终生做着长城梦，直到他七十多岁的时候，还连续给中国驻美国大使馆写了二百多封信，要求走完长城。

这一条条消息，象一个个冲击波使我难以平静。我下决心要用我的脚步量长城，用笔和相机勾画出长城的历史与现状。

经过痛苦的奋斗，周密的准备，我终于在1984年5月13日，从嘉峪关城楼迈出了徒步万里长城的第一步。

两年来，我穿越了甘肃、宁夏、内蒙古、陕西、山西、河北、辽宁等七个省区，完成了徒步万里长城的旅行；在陕西榆林我还曾南下完成了穿越整个陕北的“圣地

行”，在西安又西进，沿着古丝绸之路的路线，经过平凉、兰州、乌鞘岭、敦煌直到新疆神秘的罗布泊地区。

大自然是无情的。两年来，我只身闯大漠、走戈壁、攀高山、涉大河，经历了难以想象的艰难困苦。

在腾格里，我曾遇到漫天铺地的大沙暴和寒流、冰雹的袭击。

在贺兰山考察岩画时，我被困在了悬崖上，上不去，下不来，要不是我会一点气功，拼命一搏，险些跌进万丈深渊。

在罗布泊，我身负百斤重的水和干粮、行装，半个多月未见人烟，还遇到大风暴雨，迷失了方向。

在山西平鲁下高头一带荒凉的山沟里，夜间我曾遭到了野狼的追踪。

在河北藁县考察震旦亚纪地貌时，深夜看不清山路，我多次从山坡上滚了下去。

然而大自然也是慷慨的。万里长城、丝绸之路本身都是活生生的教科书，我一辈子都学不完、用不尽。到目前为止我已经记录了沿途涉及政治、历史、地理等各个领域的笔记三十多万字，收集了数百万字的文史资料还拍摄了六百多张黑白、彩色照片。其中最有价值的是我在贺兰山发现了一壁岩画。文物工作者认为是首次发现。

沿途我得到各地政府和群众的热情接待。一捧捧

花生、一颗颗红杏、一个个胶卷、一枚枚印章、一句句嘱托、一条条留言，都凝结着支持、理解和深情。我深深感到我的心，我的脉搏在和祖国人民一起跳动。

我走过的地方大都是祖国的西北部，那里还很穷；很荒凉，还在沉睡，但是却充满了生机。我将尽快写出我沿途的观感，帮助人们认识大西北、热爱大西北、开拓大西北。

面对我的还是无尽的地平线。

我的梦也还在继续着。

### 想一想，查一查

一 作者说：“两年来，我只身闯大漠、走戈壁、攀高山、涉大河，经历了难以想象的艰难困苦。”想想他的动力是什么？

二 阅读下边两句话：

沿途我得到各地政府和群众的热情接待。一捧捧花生、一颗颗红杏、一个个胶卷、一枚枚印章、一句句嘱托、一条条留言，都凝结着支持、理解和深情。

思考两个问题：

1. 为什么总是用数词“一”？能不能换别的数词？
2. 为什么量词总是重叠？不重叠好不好？

三 查下列加点字的读音。

跻进    长葛县    敦煌    蓟县

长城，这一不朽的伟大工程，  
永远值得我们骄傲。

宇航员从太空回顾地球上的人工构造物，最明显的标志之一，就是中国的万里长城。

## 二 长城，人类文明的纪念碑<sup>①</sup>

长城，是我国古代劳动人民智慧和血汗的结晶，它象一条不见首尾的巨龙，翻过巍巍群山，穿过茫茫草原，越过浩瀚的沙漠，腾挪迭宕，绵延逶迤，跃向天边。长城，被中外人士誉为“人类文明的纪念碑”，列为世界古七大奇迹之一。长城沿线，都是未开发的荒漠地带，如在山地，需随山岭起伏作墙，其困难是可以想见的。有人计算过，如把现存明代长城的砖石土方，用来修筑一道高5米、厚1米的大墙，可以象腰带一样环绕地球一周有余。又据报道，宇航员从太空回顾地球上的人工构造物，最明显的标志之一，就是中国的万里长城。

长城，这一不朽的伟大工程，永远值得我们骄傲。

---

<sup>①</sup>选自《旅游胜览》。



在万里长城的各个游览点上，每天吸引着数以万计的旅游者，其中还有不少来自五大洲的朋友们，以及归国观光的“海外赤子”。“不到长城非好汉”，人们吟哦着这句名言，竞相攀登长城，一览这世界奇迹。

“秦始皇修万里长城”，人们都是这样说的。但我国的长城并非肇端于秦代。早在春秋战国时代，齐、楚、韩、魏、燕、赵、秦等国为了相互争霸，都各自修筑长城以为防御。秦始皇统一中国后，为了巩固边防，于公元前221年，派大将蒙恬率领30万军队，北击匈奴，修筑长城，除了将燕、赵、秦三国旧长城连接起来外，又扩充了许多部分，西起临洮，东至辽东，形成万余里的洋洋大观，声名也就显赫起来。但在历代筑城中，数秦代的工役最苦，“孟姜女哭长城”的故事所以广泛流传，也正是这个原因。无怪乎人们总是将长城与秦始皇联系在一起。

游览长城，面对台、楼、关等军事设施，不免使人想起古战场上的惨烈风云，同时也敬佩古人的高度智慧。远望长城，每隔半里之遥，便有一个凸出墙外的台子，这种台子可分两种，一种叫墙台，台与城墙平，是士卒巡逻放哨的地方，另一种叫敌台，又称敌楼，高出城墙之上，分上下两层，下层可供守卫士卒住宿及储存粮草、武器，上层便于了望、射击，也能燃放烟火。由下层到上层去，有的有石梯，可拾级而上，有的只在顶部开