

和你一起读
国学经典

古代君王贤者之为大臣

北面委质尤有二心

朝廷不敢辞贱

军旅不敢辞难

顺上之为从主之法

虚心以待令而无是非色

故有口不以私言

有目不以私视

而上尽制之

为人臣者譬之若手

上以隋头下以隋足

轻暖寒热

不得不救入

漠然傅体不敢弗搏

无私贤哲之臣

无私事能之士

故民不越乡而交无百里之盛

唯法为大

和你一起读《韩非子》

焦秀萍
著

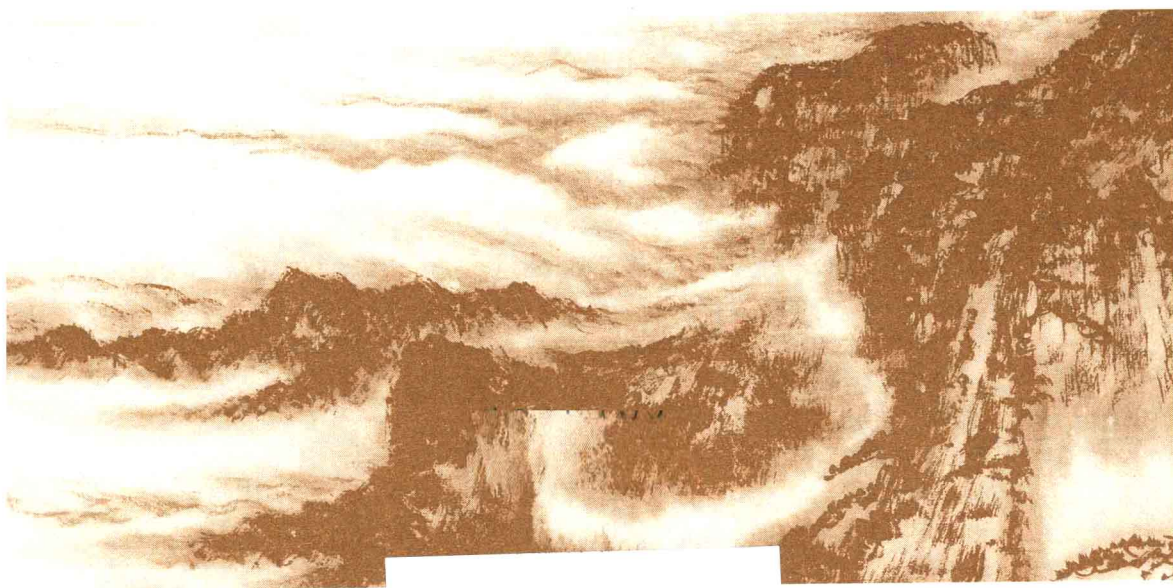


中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

焦秀萍 著

唯法为大

和你一起读《韩非子》



中国财富出版社

图书在版编目(CIP)数据

唯法为大：和你一起读《韩非子》 / 焦秀萍著. —北京：中国财富出版社，2012.11

ISBN 978-7-5047-4342-8

I. ①唯… II. ①焦… III. ①法家 ②《韩非子》—研究 IV. ①B226.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第132778号

策划编辑 初景波

责任印制 方朋远

责任编辑 白 柠

责任校对 孙会香 杨小静

出版发行 中国财富出版社(原中国物资出版社)

社 址 北京市丰台区南四环西路188号5区20楼 邮政编码：100070

电 话 010-52227568(发行部) 010-52227588转307(总编室)

010-68589540(读者服务部) 010-52227588转305(质检部)

网 址 <http://www.clph.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5047-4342-8/B·0325

开 本 710mm×1000mm 1/16

印 张 13.75

版 次 2012年11月第1版

字 数 136千字

印 次 2012年11月第1次印刷

印 数 0001-3000册

定 价 30.00元

版权所有·侵权必究·印装差错·负责调换

序

研究古人思想，品读古人书籍，不能只看古人说了什么，更重要的是要看古人为什么这么说，他们是在什么样的环境下、针对什么样的情况而说的。只有这样，才能深入了解古人内在的思想逻辑，把握古人思想的实质。否则，只会存有争执不清的无谓争论，或是对古人思想做歪曲的理解，或是拘执于古人思想中的只言片语。

研究先秦儒墨道法各家，发现有一共同旨趣，即各家都在为国家的兴亡、政治的存兴和社会秩序的构建而著书立说、谏言立策。当是时，中国社会发生了急剧的变化，周王朝势力衰微，诸侯争霸；礼崩乐坏，周礼遗丧，社会结构动荡不安，社会关系严重失调，社会冲突日益加剧，整个社会处于严重的失衡状态。维持人与人和国与国秩序的伦理关系已被打破，怎样解释面对的现状和怎样解决此种冲突就是摆在先秦诸子面前的理论问题。儒、墨、道、法不外乎是最具影响力的四大流派。儒家力图以血亲人伦来淡化、美化、融化社会矛盾关系，建立以仁政和礼治教养天下的政治学说；道家企图超越时代，返归人的古朴本性来避免现实的争斗，提倡无为而治的政治学说；墨家则借“天志”“明鬼”的名义向统治者呼吁，建立兼爱、尚同的政治学说；而法家则建构了一套更能适应和满足现实需求的政治学说。在法家人物

中，又以韩非子堪足代表其最高成就，是法家的集大成者。他以冷峻的视角，看到“不两立”的社会现状，最终须以“务力”的方式去解决。

不善言谈的韩非则以笔辩，文章写得洋洋洒洒，词锋犀利，论理透辟，气势不凡，他以理性和客观的视角对古代形势进行了分析，其对历史事实的观察比道家、儒家和墨家要客观，其具体实施一统天下的方案也比他们可行，特别是经秦始皇开创，汉代继承下来的中央集权制统治中国两千余年，更证明了韩非的过人之处，他不愧是法家乃至先秦思想家中的一位杰出的人物。如在政治上的“贱得议贵，下必坐上”思想和对法、术、势之间关系的深刻分析；主张法律上的因时革新，主张变法；在执法力度上，韩非坚持有功则必赏，有罪则必罚，不避亲贵的制度；在增强国力上，韩非主张只有自身的强大，才能得到别人的尊重，想要不受欺，只能先强大自己，抓根本，抓生产，靠实力说话。

韩非思想的独到之处不仅超越古人，雄视当代，也胜过后人，品读《韩非子》，我们可以看到一个具有独特的理性智慧与现实情怀的思想家，浮现于历史的长河之上。他的许多见解如同一颗被湮埋于纷繁世界的明珠，当时光之流冲刷掉岁月的斑驳之后，依旧闪耀着智慧的光辉。

焦秀萍

2012年8月

目 录

● 引言 韩非与其书	1
关于《韩非子》一书的作者	1
学术渊源及学派	3
韩非的理想和使命	6
● 第一章 矛盾与斗争——《韩非子》中的哲学思想	11
缘道循理，道法自然	12
人道贵为，实践参验	16
祸福相依，辩证关系	25
存而不亡，斗争使然	38
● 第二章 变法易俗——《韩非子》中的社会历史观	43
批孔之复古，亦守株待兔	45
批孟之仁义，不可用于今	49
批荀“法后王”，思想不彻底	51
批墨之兼爱，否定君主权威	53
主倡“三世论”，变法易俗	56

引言

韩非与其书

关于《韩非子》一书的作者

关于《韩非子》一书的作者，司马迁（约公元前145或前135—？）的《史记·老子韩非列传》较为系统且较为可信。韩非出生在韩国一个王室家族，在优越的环境中茁壮成长，他的文笔以及他思辨的能力都异乎寻常。年轻时，韩非曾受业于儒家，与后来成为秦国丞相的李斯共同受业于荀子，学习“帝王之术”。他天生有口吃的毛病，不善交际言谈，平常只是埋头著书写作，但心怀韩国，韩国是战国七雄中实力最弱的国家，韩非因此内心充满了焦虑和富强国家的抱负。他的一篇篇的著述都记载着他如何向统治者进言献策的决心。这个具有坚定的爱国主义情怀的知识分子用他一篇篇的著述表达了他对国家的热爱和对时局冷峻敏锐的分析。面临韩国政局腐败及强国环伺的政治环境，他多次上书，进计献策，希望挽狂澜之既倒，扶大厦之将倾，然终不得韩王采纳和赏识，加之生理方面存在口吃的缺陷，并未受到韩王的重用。

进谏失败后，韩非退而著书，因此，有许多文章传世。《韩

非子》一书内容深刻，知识渊博，笔触锋利，提出的策略既切中时弊又有实效。秦王嬴政读了韩非的《五蠹》《孤愤》之后被深深吸引，感叹道：“嗟夫！寡人得见此人与之游，死不恨矣！”^①如果寡人能与韩非交游，真是死而无憾啊！可见，韩非的论著深受秦王赞赏。于是秦王派兵攻打韩国，并要求韩非去见他，当时韩国的执政者韩王安在紧急关头被迫起用韩非出使秦国。韩非到秦国后，与秦王政一席长谈，秦王政大为满意，但秦王疑心病重，恐身为韩国人的韩非不会全身效力于他，所以，他一方面对韩非非常欣赏，另一方面也在暗中观察。

韩非与李斯、姚贾在政见方面发生尖锐冲突，韩非向秦王揭露姚贾私交诸侯，并说其是“监门之子，梁之大盗，赵之逐臣”，不宜重用。这引起姚贾的嫉恨，并且他恐韩非得势之后会危及自己，于是和李斯勾结向秦王进谗言，他们提出：“韩非是韩国王室成员，从人情来讲，韩非总是为韩国着想，不可能为秦国着想，现在大王要兼并诸侯，却将韩非留在这里，以后又放回去，难免会有后患，不如找个理由将其杀了。”韩非与李斯虽为同学，但李斯却不欢迎韩非成为他的同事。知识的分享可以增值，权力的分享却只会贬值，李斯深知，韩非的才能远在自己之上，倘若在同学之时，李斯或许可以容忍韩非学识比他丰富，见

^①《史记·老子韩非列传》

地比他深刻，但却无法容忍同在秦王政驾前的韩非权力比他大，地位比他高。所以，韩非成为了李斯和姚贾共同的敌人，两人极尽挑拨之能事。秦王虽赏识韩非，但为政者绝不可能留一个不为他卖命效力的人才，因韩非有一篇文章篇名为《存韩》，意为怎样使韩国在诸侯中存亡而不败，这正犯了秦王政的忌讳，身边又有李斯和姚贾煽风点火，秦王政疑心就更大了，便下令将韩非关入监狱。

李斯深知秦王政并非糊涂之人，担心秦王改变主意而重新起用韩非，俩人便决定一不做二不休，派人给监狱中的韩非送去毒药。身处监狱的韩非想要见秦王，陈说自己的政治见解和被人诬陷的冤屈，却无人为其转达。在绝望之下，韩非饮药自尽，结束了自己的生命。

秦王政果然是个异常精明的君主，很快醒悟过来并要赦免韩非。可韩非已经死了，且是自杀的，根本查不到李斯的责任。韩非死后，各国君主竞相研究他的著述。秦王嬴政在韩非思想的指导下，终于成就了一统天下的伟业。

学术渊源及学派

《韩非子》是一部治国的“帝王书”，旨在为帝王提供治国依据和治国办法，为帝王提供借鉴和参考。他受前期具有法家倾向的思想家，如管子、子产、李悝、吴起的思想影响，又继承商

鞅的法治思想、申不害的术治主张和慎到的势治观点，建立了一个集“法”“术”“势”相结合的治国体系，从而成为法家思想的集大成者。同时，韩非也吸收了儒家、道家、墨家以及名家的思想为其所用。建构了一个包罗宏富、体大思精的学说体系。

商鞅出生于卫国公室，年轻时喜欢刑名法术之学，曾在魏国辅佐魏相公叔痤，公叔痤临死之前将其举荐给魏王，魏王不曾用，时闻秦孝公下求贤士，遂西入秦备其后用，他先后向秦孝公游说多次，先是以“王道”游说秦孝公，孝公不感兴趣，睡意连连，后以“霸道”迎得秦孝公喜爱并大为赞赏。商鞅获秦孝公应允对秦国变法之后，秦国的经济、政治等综合实力都得到了大幅度的提升。韩非子对商鞅的思想十分熟悉。《和氏》篇说：“秦行商君法而富强。”《奸劫弑臣篇》又说：“商君说秦孝公以变法易俗而明公道，赏告奸，困末作而利本事。”可见，韩非对商鞅的思想和地位是十分了解的。他吸收了商鞅许多方面的思想。如：移风易俗、变法图强；奖励耕战；治国须顺应趋利避害的人性特征；信赏必罚，以刑去刑的法治观念。商鞅变法的成功为韩非提供了以变法求图强的例证。韩非对商鞅也并非全盘吸收，韩非在《定法》篇中对商鞅的思想也指出了不足之处，如商鞅并没有提出有效杜绝大臣专权的策略，没有设计君主如何对臣下最有控制力。简而言之，商鞅的法治思想对韩非的影响很大，然韩非并不满足于此，他认为，单单法治并不能成就帝王之业。

韩非的理想和使命

韩非的术治思想，主要来自申不害。申不害是战国中期著名的政治家。《史记》说他“学术以干韩昭侯，昭侯用为相。内修政教，外应诸侯十五年。终申子之身，国治兵强，无侵韩者。”他主张君主应统揽大权，树立君主的绝对权威，以刑名考核群臣，以权术操控部下，实现君主无为于上而群臣效力于下的既有效又有序的安治局面。韩非对申不害思想的继承主要表现在以下方面：①君主应隐藏其喜好恶厌，从而有效避免臣下趁机投其所好，一则预防臣下投机以取巧、获利，二则预防君主丧失客观的判断力。②君主须牢牢掌握其权力，凡事要“独断”。

韩非的势治观点，是受慎到影响比较深的。慎到是赵国人，曾为齐国稷下学士。《史记》说他“学黄老道德之术，因发明、序其指意，著十二论”。慎到论势，尤为精湛。他认为，“势”之于人君，犹水之于鱼儿，犹风云之于飞龙，雨雾之于腾蛇，圣君失势犹苦不堪言，庸主失势不能服一人，庸主得势可以治天下，圣君得势成就其伟业。势的成败决定了君主的成败。韩非充分吸收了慎到的势的理论，在《功名》篇也表达了相同的思想，说：“桀为天子，能制天下，非贤也，势重也。尧为匹夫，不能正三家，非不肖也，位卑也。”在《五蠹》篇，韩非又说：“鲁哀公，下主也，南而君国，境内之民莫不敢臣。民者固服于势，势诚易以服人，故仲尼反为臣，而哀公顾为君。仲尼非怀其义，

服其势也。”从情感方面说，韩非未必认同鲁哀公依靠权势使孔子为臣的政治现实，但是从政治领域的客观现实而言，“势”的强制功能确实存在。韩非将“势”进行了改造，分为“自然之势”与“人设之势”，且更注重后者。

韩国的君主是个没有主见、缺乏魄力、只知享乐的人，而当政大臣也深知君主这一特点，结党营私、徇私舞弊、阿谀奉承，所以当时韩国上下一片混乱。韩非处于这样一个乱臣贼子横行、君主无力治理的国家中，他胸怀韩国，希望韩国富强，想要找到一套有利于君主治理国家的可行方案。这套治理方案必须易操作，对建立一个统一的封建国家是必备之要领。

可当时的韩非由于口吃的原因，不可能将自己的理论口若悬河似的向君主展现，而且他也很难见君主一面。他通过多次口头和书面向韩王进谏，均不得赏识。在《难言》篇中，韩非对这些进谏的效果进行了总结：臣韩非并不是很难言说，之所以很难言说是因为：说话顺畅比周圆滑润泽，言辞洋洋洒洒相互连缀，就会被认为华而不实；丰厚恭敬厚道，刚直坚定谨慎完备，就会被认为是笨拙而不伦不类；长篇大论旁征博引，联系类同而相比较，就会被认为是没有用；总要细致概括简要，直截了当不加修饰，就会被认为是暗昧而不明辨；激烈急促想拉亲套近，想摸清

别人的内心思想，就会被认为是无中生有而不谦让；宏大广博，漫无边际，就会被认为是浮夸而不切实用；家常小事，具体详细，就会被认为是浅陋；言谈接近世俗，言辞不背逆世俗，就会被认为是贪生怕死而阿谀奉承上级；言谈远离世俗，奇异独特而轰动世间，就会被认为是荒诞不经；言辞敏捷巧妙，极富华丽辞藻，就会被认为是文辞繁多；特异地解释文章，将内容任意展延，就会被认为是鄙陋；动不动就说《诗》《书》，称颂古代，就会被认为是歌功颂德。这是韩非给韩王的上书，韩非认为战国时期人心混乱，各种学说纷纷扬扬，说什么的都有。所以他在这个时候什么都不想说了，这就难言！难言，并不是不想言，也不是不能言，而是不想加入到那些无谓的争辩中。

从《难言》中可以感到韩非对韩王的无奈，也表达了他对韩王的赤诚之心。然而这样迫切中恳的言论仍旧无法打动韩王。于是韩非选择了退而著书。他将平生之研究心得，进行了整理。韩非提出的办法，能使国家迅速富强且民心安定，能让君主获得一切权益和至高无上的权力，而且无须什么特别的才能，就可以建立一个君主独裁的封建帝国。

理论虽好，但被君王接受则需要一个过程。韩王并没有采纳韩非的建议，与当时韩国的形势和韩王的自身特点是有密切关系的。韩王是既无才能，又无主意，既图虚名，又讲实利，即犯错



《闭户著书图》 明 沈颢 纸本设色

误，又怕丢人的糊涂君王。这直接造成了韩非的主张在韩国行不通，没有用武之地。

可见优秀的理论必须在适合的环境下生存。虽然韩王对此理论不感兴趣，然而这套理论却正符合有志于征服天下的雄才大略的君主所需要。秦始皇就是这样的一个君主。秦王政一看到流传过来的韩非著作，仿佛遇到了知音，为此他提出马上攻韩，意在想得到韩非这个人。韩王本无意于韩非，顺水推舟派韩非为“特使”出使秦国。

韩非要建立一个封建极权的国家，君主无须特别的才能便可统治天下，君主无须制定特别的政策就可富国强兵。民众在这种政策的指引下，利益可以得到最大化，国家的治理无须特别的要求便可顺利。这样一种有谋略、有胆识和有严密逻辑的理论，根本目的是成为专制君王驾驭臣下、统治百姓的方法；最终的目的是要富国强兵。





矛盾与斗争

——《韩非子》中的哲学思想

第一章