

学^校
傳^世
藏^書
文库

主編
刘以林

中国文学 * 杜甫诗选

XUEXIAO
Chuan
shi
cangshu
wenku

内蒙古人民出版社

学校传世藏书文库

主编 刘以林

中国文学 * 杜甫诗选

选编 西尔泉

内蒙古人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

学校传世藏书文库. 中国文学部分 / 刘以林主编.
呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2003.5

ISBN 7 - 204 - 06840 - 8

I . 学… II . 刘… III . 文学—作品综合集—中国
IV . I11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 044164 号

前 言

对于任何人和所有的人而言，历史造就的文学结晶都恢宏而幽微，它常以永恒的气质将时间合而为一，光芒烁烁，顺着整个人类向前的轨迹越过一代又一代仰望的目光，在生命与生命之间生发润泽与温暖。在我们这一代，常青的文学之树已煌煌数千年矣，其作品之浩瀚，蕴含之广博，堆金砌玉胜境连踵何可复言！鉴此，本书挂一漏万拨冗选取佳本，以外国和中国两大部分汇成同一文库。外国文学部分以其最高成就长篇小说为唯一入选文体，包括《复活》、《红与黑》、《百年孤独》、《牛虻》、《钢铁是怎样炼成的》、《生命中不能承受之轻》等等，皆是世界一流名著和几代人都决心与无可回避要阅读的作品，共有近60部；中国文学部分从先秦开始，纵向从《诗经》一直选到现代文学大师鲁迅，体裁上有诗、词、曲、赋、散文、小说等各种文学样式，皆是历朝历代中国文学中的最高成就，基本上以作家为单元，包括《〈史记〉选读》、《李白诗选》、《红楼梦》、《水浒传》、《西厢记》等众多的传世文学精华，可谓五千年文学瑰宝熔为一炉。由于篇幅的限制和学校购买上的客观原因，我们反复讨论斟酌再三，并广泛征求多位专家和上百位学校师生的意见，最后以“精粹本”的形

式编成此书。全部长篇小说无论中国和外国都进行了译编和缩写，择其意韵，撮其精华，每部都在6万字以下，极为适合阅读；其他体裁的文学作品也全部经过了精选，对古典文学的译本、引注等时下广为流行的繁杂部分，本书考虑到其对读者未必有什么实在的意义而予以了剔除；对于有争论和多说并存的部分，本书择其善者而从之。本书的宗旨，是向广大学校师生和青少年从面上和纵深度上完整地展示人类文学的全貌，使其一叩文学之门顿见天高地远，至于进一步的深造，则要更专意地攻读原著或各作家的全集了，愿本书能成为通向文学最高境界的一把钥匙和一道桥梁。由于时间仓促水平有限，虽倾尽心力慎而又慎，错谬之处仍恐难免，敬请广大读者不吝垂教。

刘以林

2003年5月，北京

序

杜甫，字子美，其先襄阳人，曾祖依艺为巩令，因居巩。甫天宝初应进士，不第。后献《三大礼赋》，明皇奇之，召试文章，授京兆府兵曹参军。安禄山陷京师，肃宗即位灵武，甫自贼中遯赴行在，拜左拾遗。以论救房琯，出为华州司功参军。关辅饥乱，寓居同州同谷县，身自负薪采梠，馈糒不给。久之，召补京兆府功曹，道阻不赴。严武镇成都，奏为参谋、检校工部员外郎，赐绯。武与甫世旧，待遇甚厚。乃于成都浣花里种竹植树，枕江结庐，纵酒啸歌其中。武卒，甫无所依，乃之东蜀就高适。既至而适卒。是岁，蜀帅相攻杀，蜀大扰。甫携家避乱荆楚，扁舟下峡，未维舟而江陵亦乱。乃溯沿湘流，游衡山，寓居耒阳。卒年五十九。元和中，归葬偃师首阳山，元稹志其墓。

天宝间，甫与李白齐名，时称李杜。然元稹之言曰：“李白壮浪纵恣，摆去拘束，诚亦差肩子美矣。至若铺陈终始，排比声韵，大或千言，次犹数百，词气豪迈，而风调清深，属对律切，而脱弃凡近，则李尚不能历其藩翰，况堂奥乎。”白居易亦云：“杜诗贯穿古今，尽工尽善，殆过于李。”元、白之论如此。盖其出处劳佚，喜乐悲愤，好贤恶恶，一见之于诗。而又以忠君忧国、伤时念乱为本旨。读其诗，可以知其世，故当时谓之诗史。

目 录

赠李白·····	(1)
望岳·····	(1)
贫交行·····	(1)
兵车行·····	(2)
秋雨叹三首·····	(3)
赠卫八处士·····	(3)
曲江三章章五句·····	(4)
自京赴奉先县咏怀五百字·····	(5)
悲陈陶·····	(8)
悲青坂·····	(8)
哀江头·····	(8)
喜晴·····	(9)
北征·····	(10)
羌村·····	(13)
洗兵马·····	(14)
画鹢行·····	(16)
新安吏·····	(16)
潼关吏·····	(17)
石壕吏·····	(18)
新婚别·····	(18)
垂老别·····	(19)

无家别	(20)
幽人	(21)
佳人	(22)
梦李白二首	(22)
遣兴五首	(23)
前出塞九首（选八首）	(25)
白沙渡	(27)
剑门	(27)
杜鹃行	(28)
丽春	(28)
丈人山	(29)
百忧集行	(29)
茅屋为秋风所破歌	(30)
渔阳	(30)
去秋行	(31)
草堂	(31)
杜鹃	(33)
折槛行	(33)
雨二首	(34)
观公孙大娘弟子舞剑器行并序	(35)
昔游	(36)
壮游	(37)
遣怀	(40)
秋风二首	(41)

赤霄行	(41)
晚晴	(42)
夜归	(42)
北风	(42)
白凫行	(43)
咏怀二首	(43)
过津口	(45)
宿花石戍	(45)
早发	(46)
岁晏行	(47)
赠韦左丞丈	(47)
投赠哥舒开府二十韵	(48)
上韦左相二十韵	(49)
赠李白	(50)
对雪	(50)
遣兴	(51)
春望	(51)
曲江二首	(51)
秦州杂诗二十首	(52)
寓目	(57)
归燕	(57)
捣衣	(57)
苦竹	(58)
秋笛	(58)

送远	(58)
日暮	(59)
寄李十二白二十韵	(59)
蜀相	(60)
有客	(60)
所思	(61)
江村	(61)
岁暮	(61)
漫成二首	(62)
春夜喜雨	(62)
春水	(63)
独酌	(63)
江涨	(63)
晚晴	(64)
送裴五赴东川	(64)
草堂即事	(64)
少年行	(65)
江畔独步寻花七绝句	(65)
戏为六绝句	(66)
水槛遣心二首	(67)
悲秋	(67)
登高	(68)
九日	(68)
遣愤	(68)

薄暮	(69)
绝句	(69)
城上	(69)
放船	(70)
南征	(70)
归梦	(70)
绝句二首	(71)
登楼	(71)
奉观严郑公厅事岷山沱江画图十韵	(71)
至后	(72)
绝句六首	(72)
旅夜书怀	(73)
子规	(74)
西阁雨望	(74)
西阁二首	(74)
八阵图	(75)
白帝	(75)
复愁十二首（选十首）	(76)
有叹	(77)
遣愁	(77)
南极	(78)
独坐二首	(78)
晴二首	(79)
月三首	(79)

晚晴	(80)
江雨有怀郑典设	(80)
又呈吴郎	(81)
孤雁	(81)
白小	(81)

赠李白

二年客东都，所历厌机巧。
野人对膾脍，蔬食常不饱。
岂无青精饭，使我颜色好。
苦乏买药资，山林迹如扫。
李侯金闺彦，脱身事幽讨。
亦有梁宋游，方期拾瑶草。

望岳

岱宗夫如何，齐鲁青未了。
造化鍾神秀，阴阳割昏晓。
荡胸生层云，决眦入归鸟。
会当凌绝顶，一览众山小。

贫交行

翻手作云覆手雨，纷纷轻薄何须数。
君不见管鲍贫时交，此道今人弃如土。

兵车行

车辚辚，马萧萧，行人弓箭各在腰。
耶娘妻子走相送，尘埃不见咸阳桥。
牵衣顿足拦道哭，哭声直上干云霄。
道傍过者问行人，行人但云点行频。
或从十五北防河，便至四十西营田。
去时里正与裹头，归来头白还戍边。
边亭流血成海水，武皇开边意未已。
君不闻汉家山东二百州，千村万落生荆杞。
纵有健妇把锄犁，禾生陇亩无东西。
况复秦兵耐苦战，被驱不异犬与鸡。
长者虽有问，役夫敢申恨。
且如今年冬，未休关西卒。
县官急索租，租税从何出。
信知生男恶，反是生女好。
生女犹得嫁比邻，生男埋没随百草。
君不见青海头，古来白骨无人收。
新鬼烦冤旧鬼哭，天阴雨湿悲啾啾。

秋雨叹三首

雨中百草秋烂死，阶下决明颜色鲜。
著叶满枝翠羽盖，开花无数黄金钱。
凉风萧萧吹汝急，恐汝后时难独立。
堂上书生空白头，临风三嗅馨香泣。

阑风长雨秋纷纷，四海八荒同一云。
去马来牛不复辨，浊泾清渭何当分。
禾头生耳黍穗黑，农夫田妇无消息。
城中斗米换衾裯，相许宁论两相直。

长安布衣谁比数，反锁衡门守环堵。
老夫不出长蓬蒿，稚子无忧走风雨。
雨声飏飏催早寒，胡雁翅湿高飞难。
秋来未曾见白日，泥污后土何时干。

赠卫八处士

人生不相见，动如参与商。
今夕复何夕，共此灯烛光。

少壮能几时，鬓发各已苍。
访旧半为鬼，惊呼热中肠。
焉知二十载，重上君子堂。
昔别君未婚，儿女忽成行。
怡然敬父执，问我来何方。
问答乃未已，儿女罗酒浆。
夜雨翦春韭，新炊间黄粱。
主称会面难，一举累十觞。
十觞亦不醉，感子故意长。
明日隔山岳，世事两茫茫。

曲江三章章五句

曲江在杜陵西北五里。开元中，开凿为胜境。南有紫云楼、芙蓉苑，西有杏园、慈恩。都人游赏，盛于中和、上巳。

曲江萧条秋气高，菱荷枯折随风涛，
游子空嗟垂二毛。白石素沙亦相荡，
哀鸿独叫求其曹。

即事非今亦非古，长歌激越捎林莽，
比屋豪华固难数。吾人甘作心似灰，
弟侄何伤泪如雨。

自断此生休问天，杜曲幸有桑麻田，
故将移往南山边。短衣匹马随李广，
看射猛虎终残年。

自京赴奉先县咏怀五百字

天宝十四载十二月初作

杜陵有布衣，老大意转拙。
许身一何愚，窃比稷与契。
居然成濩落，白首甘契阔。
盖棺事则已，此志常觊豁。
穷年忧黎元，叹息肠内热。
取笑同学翁，浩歌弥激烈。
非无江海志，萧洒送日月。
生逢尧舜君，不忍便永诀。
当今廊庙具，构厦岂云缺。
葵藿倾太阳，物性固莫夺。