

无限

科幻风暴

Sanctuary Poem

- 异类接触
- 惊幻之旅



无极科幻风暴系列：

● 异类接触

● 惊幻之旅

内蒙古文化出版社

责任编辑:文 华
封面设计:张 军

无极科幻风暴系列:
异类接触
惊幻之旅
作者:无 极(香港)

出版发行:内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路)
经 销:全国新华书店
印 刷:呼和浩特市新华印刷一厂

850×1092 毫米 32 开本 10 印张 250 千字
1999 年 11 月第一版 1999 年 11 月第一次印刷
印数:5000 册

ISBN 7-80506-324-9/I·268 定价:16.80 元

版权所有·请勿翻印

无极其人

无极乃新一代武侠、科幻小说作家，他综合古、今中外各派武术精华和超凡的科学幻想，自创《武幻系列》和《玄武系列》《科幻系列》以新作《“古今”诀》、《战“神”传》、《龙翔记》、《寻龙记》、《脑域感应》、《异类接触》和《太空脑》等推出后再次风靡港台，荣登 99 港台春季武侠小说龙虎榜之首和科幻小说的前茅。他以独特的笔触，深刻的思想，妙想天开的情节和动人的性格，展示新奇的意境。并将其研究数十年的历史、考古和玄学融入作品中，使其书一出台便受到港台读者疯狂的欢迎，俨然带起一股新武小说的潮流。

无极小说以最奇异的笔下世界，以他那种独特震撼性的方式和风格，征服了华人中所有爱好武侠和科幻小说的读者。如果说，在武侠文坛上，金庸、古龙、梁羽生曾“三国鼎立”各成一代宗主，那么，在众多后起高手中，无极一出江湖，便脱颖而出和黄易被共尊“港台双圣”；如果说，在科幻界里，卫斯理是一派宗师的话，无极的科幻作品同样具有大师的风范。虽说其中真正的影响，现时犹言过早，但无极成为武林一代宗主却已毫无疑问。这对于已有考古、史学、玄学三大权威，隐居于自己写作世界的无极自己，也是始料不及的。

看无极的书，有若跨越了现实和幻想的边界，踏足于一个接一个玄武的梦城里。无论在他超时空的国度里，又或在古老日子武道的追求中，他都在寻找人类超越自己的可能性（体能和智

力的极限)。其丰富的想象力,不拘一格的布局,宏大缜密的构思,紧凑精妙的情节,峰回路转的结局,着着出人意表,使读者不忍释下,欲罢不能。在当今各种小说惨淡经营的市场掀起新的热销浪潮,也成为了许多写作者仿制的对象。然而由于其小说异峰突起,更使热爱此道的读者快慰的是,又有一位大师的旷世之作,使我们的人生多姿多彩,心灵不再寂寞。

目 录

异类接触.....	(1)
引子.....	(3)
第一章 魔眼.....	(4)
发光的“龙卷风”.....	(4)
拟人化的“维纳斯玫瑰”石像	(14)
眼睛不争气	(28)
静寂的世界	(40)
梦,恶梦?	(46)
第二章 灵界	(52)
突然暂露头角的名画家	(52)
“魔眼”下的“画”	(60)
“卜算子”安排的约会	(68)
世界真是小	(81)
时间海里的灯塔	(90)
我们的“第四类接触”.....	(101)
第三章 禁锢.....	(110)
床上的“悄悄话”.....	(110)
“选择”的迷惘.....	(117)
自动“禁锢”的初衷.....	(125)
爱的延曼.....	(131)
语言是思维的基础.....	(146)
王小明与依丽莎.....	(155)

尾 声.....	(162)
学者的众说纷纭.....	(162)
惊幻之旅.....	(173)
不速之客.....	(175)
战败而回.....	(198)
飞碟迷踪.....	(209)
火车奇遇.....	(235)
返老还童.....	(257)
疯狂比赛.....	(271)
黄金喇嘛.....	(289)
神秘赌局.....	(299)

异类接触

作者：无 极

引 子

“眼睛是灵魂的窗子。”这是作家笔下描写人的眼睛最有代表性的一句，由它可幻化万千。

视觉是人最有势力、最美、感受讯息最多的感觉；人生百分之七十的活动由它引起；视觉中枢比其他动物更大；聪明人的视觉中枢又比愚钝的人大；大部分印象、知识、经验、鉴辨、情感……均由视觉滋生，恐怕就很少人注意到。

兀鹰的眼睛比人敏锐。但人的概念认为敏锐不是人的视觉最重要的，最重要的是能否利用这个感觉带来知识，并能与别的心理反应产生感性和理性的判断。

我的眼睛本来与常人一样。可是，在一次偶然的意外中，眼睛受了伤，但视野因而扩阔，故事也发生了……

第一章 魔 眼

发光的“龙卷风”

经过十数日的春雨绵绵，难得今天太阳露出了笑脸。湿度、低气压和头顶上几乎也可以碰到的层层乌云，抑郁了许多天的翳闷，突然看到小小的一片蔚蓝的晴空，我的心情突然豁然开朗，很想活动一下。

驾驶着敞篷小跑车，迎着和风，晒着暖暖的夕阳，我的心情很愉快。

车子很快便转去了市区，奔驰在蜿蜒曲折的市郊公路上，来往的车辆较少，能把车速增快的感受，是懂得驾驶的人，所喜欢享受的乐趣。

在市区中，能把排挡推上五挡的机会不大，所以我经常觉得，将它买回来此地用，有点委屈了它。这想法使我下意识地，要经常创造机会，把它推上第五挡，仿佛这样就能补偿一下自己的歉意。

很快便抵达以大雾著称的山顶，把车停泊下来，跳出车厢，深深地吸了一口带着青草香味的清新空气。

我走到一幅绿草如茵的平地上，虽然草上还孕育着雨珠，也顾不得会把鞋子弄湿，稍作热身后，便在草坪上施展了一套“少林十三抓”。三十三式操演下来时，风势急了，把背腋皆被汗水湿透的我，吹得很感凉快。

太阳被东方迅速吹来的雨云遮掩住了，云层也像挂上了铅

一般，低坠了下来。风的速度愈来愈劲，云层之间的摩擦，因为高度和比重不同，风向回旋各异，因而亦增加。天色仿佛在慢慢地被拉上了黑幕地暗了下来。

我心中想：“这场雨一定很大！”

我珍惜跑车“兰茜”厢内附设的仪器，如果被雨淋湿，损失就大了。我立即跑回车边，正播着傍晚六时的“新闻报告”

很久没有身临其境的，仔细观察下一场暴风雨是怎样形成的了。我这时突然产生这种童心，留了下来，看看大自然的杰作。

旋风从南方的海面骤然形成，扶摇直上，构成漏斗形状的一股黯黑的涡流。

“这是‘龙卷风’！”我忍不住惊叹出声。

出顶的气流霎时间停顿下来，变得一点风也没有了。我渐渐觉得耳膜胀痛，双手本能地掩着双耳。

“气压怎会变得这样快？”这种耳胀感觉我是熟悉的，每次飞机升降时，由于气压与血压的不平衡，就会产生压差现象。

虽然紧掩着耳朵，耳膜却还是愈来愈痛，似乎就要爆裂，把我疼痛得连脑子也胀了起来。还好我仍可听到声音——一种从永处传来的啸叫，渐渐移近。刹那间，整个山顶啸声四起，震耳欲聋。

我的眼睛睁得很大，看见黑柱迅速移近，也顾不了耳痛，连忙打开车门，钻入车厢，以快至我也不能相信自己竟会这样敏捷的速度，将两边玻璃绞起。

心下忖道：“这股龙卷风看来不大，而且刚刚成形，破坏力也不会太大。车壳和引擎虽是铝质，其他的都是钢的，加上自己的体重，就不怕被它卷走了。”

我虽然身在车里，眼睛却一瞬也没有放过车外的情况变化。我看到四周风生了。骤然变得很强，环绕着车子四方的植物，都

向同一方向倒。细小的砂粒和碎石，开始滚动，瞬间车子四周，变成白茫茫一片。水珠、湿气、砂石混在一起，能见度几乎是零。车身和玻璃，传来了密集的“噼呖、啪啦”声音。我坐在座位内，仿似在碉堡中，受到四周的轻重机枪密袭。我下意识地扣上安全带。

车厢在摇晃，愈来愈剧烈。我的身体也像坐在怒海的一叶轻舟般，晃荡起来，双手要紧握着驾驶盘，才能避免抛离座位。我感到驾驶盘突然可以旋动，心里明白车子的重量也有点吃不往，龙卷风所产生的旋转吸力。因为车子是后置引擎的设计，前轮部位较轻，被旋风吸离地面了。这时，我心里很恐惧，想逃离险境。我立即将“兰茜”启动，但“兰茜”只在怒吼，不能动，我只好再把引擎停下。

我感到呼吸渐渐困难，气压产生改变，被旋风产生的低气压将车厢存留的空气抽走了。我的耳朵逐渐丧失机能，听不到声音，只觉得非常疼痛。我一连吞咽了几口涎沫，情况没有一点改善。我要口鼻一齐吃力呼吸，才能维持最低限度的氧气需要。因此，我不能不将放在座后的潜水用的水肺设备，吃力地抵抗着剧烈的摇晃，搬至侧座来，将阀门扭开，将水肺导管的口承，塞入口腔之内，贪婪地连吸数口，身体缺氧的情况，才逐渐平复。

虽然一切所发生的事情，仅在一二分钟之间，我的感觉却仿似很长，我无法透过白茫茫的外界，看到什么东西，亦不知这种恶劣情况，会持续多久。我毅然将供气的阀门关小，希望节省筒内压缩空气的消耗。

我曾经历过多次的大自然恶劣环境，每次都凭自己的机智、体能和当地现场可利用的一切有助因素，虽然事后自己挣扎到筋疲力尽，但总能极尽人事，逃出生天。这次的情况，与即往的处境完全不同，我竟然蠢到因贪一时的痛快，将自己置身于险境之中，并且将自己囚于车厢之内，变成“瓮中之鳖”，任由龙卷风

肆恣蹂躏，自己却手足无措，发挥出一点抗衡的力量来。

几次我曾起意，打开车门跳出牢笼。但因车外白茫茫一片，情况如何，毫不明确。再者，车厢空气稀薄，要靠水肺才能呼吸，若然自己再轻举妄动，跳出车外，如不缺氧窒息，也不知被卷到哪里去了。我才把跳车的念头打消。气压愈来愈低，我体内像被充着气般，逐渐膨胀。我看到紧握驾驶盘的双手，像攀满了蚯蚓般，所有血管都凸了起来，蠕蠕窜动，挣扎着想破皮而出，身体像过量充气的气球，随时都会爆炸。

在频频的闪电光中，我充满血丝的眼睛，带着恐惧、无助和绝望，看到碰击车身的沙石渐渐减少，晃荡却加剧了，把着驾驶盘的双手，觉得无处着力，我立即改握座底，保持身体的稳定，以免随着晃动而碰伤身体。突然间，我的身体被一股强大的力量，抛向座背，脊背像被折断般疼痛，脑子和眼睛一起，同时产生天旋地转的感觉。好一会，我才意识到，我已经像火箭起飞时，太空人所采用了“躺坐”方式一样，车子已被旋风吸得竖起，车尾较重在下，像一块被旋转的硬币，以车子纵向中心线为轴，须着旋风作反时钟方向，慢慢旋转。

“我已身在旋风中心！”这是我当时尚算清醒，脑袋里所能分辨得出的情况。

旋转所生的离心力，使我脑部和脚部的血液骤增，尤其是脑部充血，我的意识逐渐模糊，可控肌及其他官能，也失去应有的控制。眼睛呆瞪着，眼珠几乎夺眶而出。

我的身体，因偏离转轴而产生抛离力，与安全带作着抗衡，像是试验着安全带的强度。这“试验”使我身体与车厢内壁产生碰击，我却没有疼痛——痛觉也消失了。我甚至连本能的求生意志，也没法凝聚，更谈不上生起挣扎的力量。

我完全昏迷前的一刹那，能留下记忆的印象，是迷迷糊糊的看到一口井，一口上大下小的、五光十色的、十分美丽的、没有水

的“光井”，井底发着非常强烈的眩目的幻变的光，把整个井照得通亮。我连闭上眼睛的力量也没有，脑子闪出最后的意念：“原来天堂之门是这样美丽的！”天堂之门闭上了，我坠入黑暗之中！

我奇怪我会嗅到硫磺和臭氧的气味……

我不知自己是否已醒，只感到连续几次强烈的震动和非常的疼痛，但不明确是哪里痛，仿似全身都在痛。我发觉自己的前额垂靠在驾驶盘上，眼前闪动着绿色的荧光：“六：二十三”、“六：二十四”……

我克服肌肉的疲软，以手撑着驾驶盘，将身体支起，希望解除安全带勒着前胸的窒息感觉。当我的背部倚着座背时，呼吸渐渐畅顺了。我发觉口里塞得满满的，连忙以指扣出，原来我将水肺通气管的口承咬断了。气筒也不在侧座上，也不在车厢内，即看到后窗的透明胶片不见了，大概被气筒碰撞，一齐飞出车外了。

车子的晃动减弱了，悬浮的感觉也消失。我不禁望出车外，即发觉身处于万籁俱寂的世界之中。我看见大大小小的石块纷纷下坠，混杂着枯枝小树……袭击车壳及车篷。我只感到车子密密的抖动，似被千万小锤无情地敲击，只看到车壳凹陷不断的增加，却听不到一点声音。幸好这种惨不卒睹的摧残，并没有大石、大树的参与。常识告诉我，轻的东西是最后下坠的。更幸运的，是这种无情的袭击，仅持续了数秒钟！真可算是不幸之中的万幸。

从后窗外望，灰暗的天色中，隐约地可看到在下着雨，雨点很大，把悬浮不坠的空中沙尘，“洗涤”干净（我用洗涤来描述因为在我的辞藻，没法找出比洗涤更贴切的动词），效果就像车前的，模糊不清的挡风玻璃，被水和皂水混和，在电动水拨揩刮下，变得澄清一般。但雨点所清洗的是空气中的浮尘，不是我车子的挡风玻璃。

人的思想有时非常矛盾，刚才我还在为我自己是天字第一号的笨蛋、傻瓜、蠢猪……，危险稍为改善了一些，好像把说过的话全部忘了，连身在惊风骇浪、呼救无门的险况也忘了。好奇心又充斥在脑之中，我突然想起曾看到一口上大下小的“光井”，没有水而会发光的井？哪里来的井？

“这是龙卷风的风眼！从下往上看，不就是上大下小吗？”我高声狂呼，但我听不到自己的声音。

重重叠叠的黑压压云层，使天色变暗，能见度仅及二百余公尺。我四周望去，寻找刚过去的龙卷风。看到它在北方，离我三百公尺左右，锥形的光四周，飘舞着许多七彩缤纷的物质，都是朝逆时钟方向，旋转上升。按理我身处北半球，由于地球自转的影响，旋风应该是顺时针方向旋转才对。这个“发光的龙卷风”方向相反，说明它是由刚才南方海面的气压，忽然急剧增高，空气骤然急向四方流动，因此形成这个螺旋形状的反旋风，旋转的方向才会与正常的旋风相反。

但是，为什么这个反旋风会发光呢？

什么原因，致使南方海面的气压突然升高呢？

（事实上灾难并未过去。我把情事描述得这样详细，主要原因是这个不幸遭遇，对整个故事的密切的关系，很多环节对故事都有影响，上述的过程是追忆和整理过的。）

我看到的龙卷风，有很多次，有远有近，有大有小，但从来没有一个与今天看到的相似——螺旋漏斗的上方，竟然有像焰火般的光。要我形容这种光是怎样的，我只能勉强地说，光的亮度有些像：烧电弧焊时，焊枝和焊物间的弧光；若入过电影院，看到过放影机镁光灯闪烁时的镁光金属燃烧光；小孩在节日燃烧的“滴滴金”光……统加起来也不及“光井”的七成。

光是这样的强烈，又是这样奇幻吸引，我看得呆了，甚至忘却用手去遮挡，或是将眼睛或脸转向别处，免受灼伤。现在想起

来,当时我的眼睛的确已经被灼伤了。虽然那种不知从哪里来的强烈光线,只延续了三四秒,但这种比直视太阳还要强烈的光,我只看上一两秒,两只眼球的角膜,瞳孔虹彩的脉络膜及网膜视神经等,都受到破坏或者是“组织分裂”了。眼睛没被灼瞎,真可算是万幸!

我的视觉并没有消失,而且看到的绚丽色彩,比往常能看到的,多出很多,比三棱镜折射所得的太阳光的色散多得多,也并不是杨赫尔姆霍斯理论中的三原色可以调混出来的。这些色彩已经超越了人类给予颜色的定义,我真没法用文字来形容,只能用自己的概念,姑且将它命名为“幻彩”吧!一方面“幻彩”二字,经常被人引用来形容美丽而变化多端的情境,另一方面,我怀疑我在那几秒钟所看到的,是我视觉神经受到骚扰所产生的错乱反应。

我凝视这强烈的“反旋风光”,主要的还不是被“幻彩”所吸引。能令我惶乱失去控制的,是当时我看见了一些我本来不应该看见的东西。它们是这样不可思议,将我对宇宙的已往概念,完全推翻了,令我的脑子变成一片空白。我就是像一名刚出世的无知婴孩般,盯视着“幻彩”的迷离缥缈变化。人都有好奇心,对从来没有看过的东西,总想多望一望。“幻彩”消失后,我的耳朵突然恢复了听觉,感到好像有一架“七四七”珍宝客机,在身前起飞,震耳的嘶吼声渐近。脑子里即在后悔,这次出游没有拉了“卜算子”卜洛夫一起来。否则,我和他同时看到“幻彩”的云谲波诡,光怪陆离的景象,就可以省却我的一番唇舌了。

我像是在机场观望塔中,送走了一架珍宝客机般,愣愣的看着龙卷风消逝在北方的黑幕中。耳根突然的清静,黑夜的降临,使我产生如置身于幽冥的感觉,不寒而栗。要不是滂沱大雨的敲击车壳声,和云层中的雷电交加,将我惊醒,我真不知道自己还会沉溺在那种脑子空白、神智停顿的状态要多久。