

简、线谱版

# 竹笛

## 音程练习一三六首

### 无障碍训练

周波著

华韵◎引你步入音乐的殿堂◎每一面乐谱◎都是你从艺之道新的华章◎

华韵◎学琴的必由之路◎每一首练习◎都会丰富你艺术的典藏◎

一曲悠扬的姑苏◎一段深情的二泉◎纤细的指尖◎在音符上翩翩起舞◎

才艺小舟◎荡漾在『乐』的海洋◎

# 竹笛

周 波 著

## 音程练习一三六首

(简、线谱版)

## 无障碍训练



华韵 ◎ 引你步入音乐的殿堂 ◎

每一面乐谱 ◎ 都是你从艺之道新的华章 ◎

华韵 ◎ 学琴的必由之路 ◎

每一首练习 ◎ 都会丰富你艺术的典藏 ◎

一曲悠扬的姑苏 ◎ 一段深情的二泉 ◎

纤细的指尖 ◎ 在音符上翩翩起舞 ◎

才艺小舟 ◎ 荡漾在“乐”的海洋 ◎



淮阴师院图书馆 1412558

图书在版编目 (CIP) 数据

竹笛音程练习一百三十六首 : 简、线谱版 / 周波著. — 北  
京 : 人民音乐出版社, 2011.5  
(华韵)  
ISBN 978-7-103-04171-0

I. ①竹… II. ①周… III. ①笛子-练习曲-中国-选  
集 IV. ①J648.111

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 065921 号

责任编辑: 张 辉

责任校对: 颜小平

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880×1230 毫米 16 开 8.75 印张

2011 年 5 月北京第 1 版 2011 年 5 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,000 册 定价: 25.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

## 前 言

本册是竹笛音程练习,从低音一直到超高音区贯通一体、通透无格、上下自如。从跨跃障碍训练起,最终达到无障碍演奏的效果,为求得演奏者的反应力以及思维灵敏度的提升奠定良好的基础。本册亦可作为五线谱视奏练习。

全部练习均用“吐音”演奏。

建议分三个步骤进行训练:

一、♩=60 的速度演奏基本是视奏的初级练习阶段;

二、♩=60×2 的翻倍速度将进入高级训练阶段;

三、将速度提至 ♩=162 左右时,演奏已进入超级练习曲的高、精、尖训练阶段。

以上各条是无障碍训练的全过程。

本系列练习曲以训练技术、技法为主,基本上不涉及(民族)风格问题。

周 波

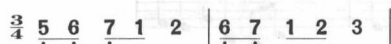
二〇一〇年深秋于杭州

# 目 录

## 简谱版

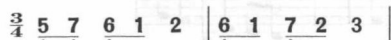
### [练习 1]

筒音作 5



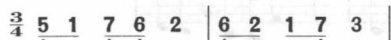
### [练习 2]

筒音作 5



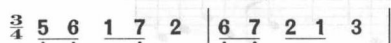
### [练习 3]

筒音作 5



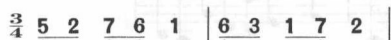
### [练习 4]

筒音作 5



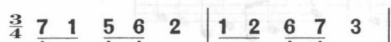
### [练习 5]

筒音作 5



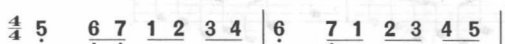
### [练习 6]

筒音作 5



### [练习 7]

筒音作 5



## 线谱版

### [练习 1]



### [练习 2]



### [练习 3]



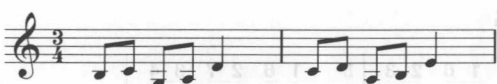
### [练习 4]



### [练习 5]



### [练习 6]



### [练习 7]



## 〔练习 8〕

(5)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  6 7 5 1 2 3 4 | 7 1 6 2 3 4 5 |

## 〔练习 8〕

(56)



## 〔练习 9〕

(6)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  7 6 1 5 3 4 2 | 1 7 2 6 4 5 3 |

## 〔练习 9〕

(57)



## 〔练习 10〕

(6)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  1 7 5 6 4 2 3 | 2 1 6 7 5 3 4 |

## 〔练习 10〕

(57)



## 〔练习 11〕

(7)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  2 6 7 1 5 3 4 | 3 7 1 2 6 4 5 |

## 〔练习 11〕

(58)



## 〔练习 12〕

(7)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  2 3 5 6 4 7 1 | 3 4 6 7 5 1 2 |

## 〔练习 12〕

(58)



## 〔练习 13〕

(8)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  3 2 5 7 4 1 6 | 4 3 6 1 5 2 7 |

## 〔练习 13〕

(59)



## 〔练习 14〕

(8)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  3 2 7 1 4 5 6 | 4 3 1 2 5 6 7 |

## 〔练习 14〕

(59)



## 〔练习 15〕

(9)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  4 7 5 1 6 2 3 | 5 1 6 2 7 3 4 |

## 〔练习 15〕

(60)



## 〔练习 16〕

(9)

筒音作 5

 $\frac{4}{4}$  4 1 5 7 6 2 3 | 5 2 6 1 7 3 4 |

## 〔练习 16〕

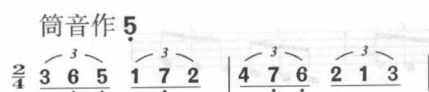
(60)





## 〔练习 26〕

(13)



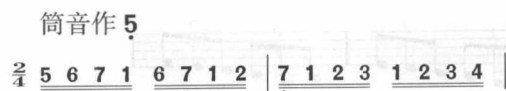
## 〔练习 26〕

(65)



## 〔练习 27〕

(14)



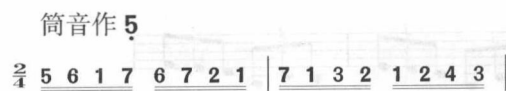
## 〔练习 27〕

(66)



## 〔练习 28〕

(14)



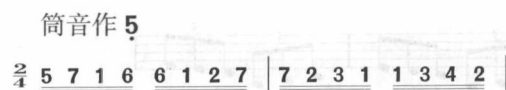
## 〔练习 28〕

(66)



## 〔练习 29〕

(14)



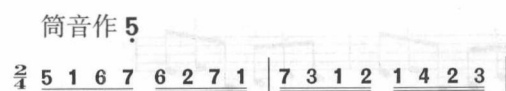
## 〔练习 29〕

(66)



## 〔练习 30〕

(14)



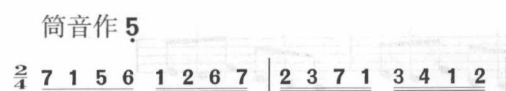
## 〔练习 30〕

(67)



## 〔练习 31〕

(15)



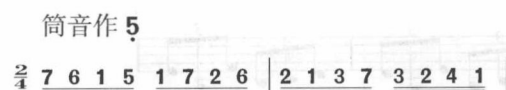
## 〔练习 31〕

(67)



## 〔练习 32〕

(15)



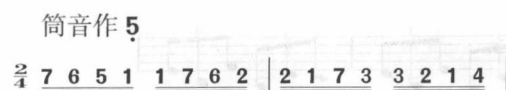
## 〔练习 32〕

(67)



## 〔练习 33〕

(15)



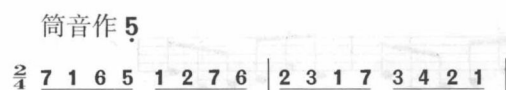
## 〔练习 33〕

(68)



## 〔练习 34〕

(15)



## 〔练习 34〕

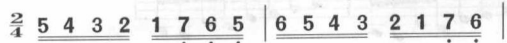
(68)



## 〔练习 35〕

(16)

筒音作 5



## 〔练习 35〕

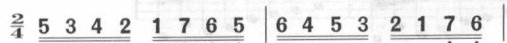
(68)



## 〔练习 36〕

(16)

筒音作 5



## 〔练习 36〕

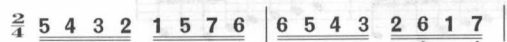
(69)



## 〔练习 37〕

(16)

筒音作 5



## 〔练习 37〕

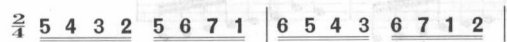
(69)



## 〔练习 38〕

(17)

筒音作 5



## 〔练习 38〕

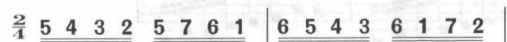
(70)



## 〔练习 39〕

(17)

筒音作 5



## 〔练习 39〕

(70)



## 〔练习 40〕

(17)

筒音作 5



## 〔练习 40〕

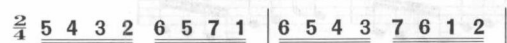
(71)



## 〔练习 41〕

(18)

筒音作 5



## 〔练习 41〕

(71)



## 〔练习 42〕

(18)

筒音作 5



## 〔练习 42〕

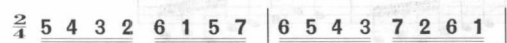
(72)



## 〔练习 43〕

(18)

筒音作 5



## 〔练习 43〕

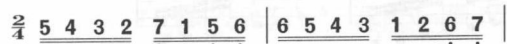
(72)



## 〔练习 44〕

(19)

筒音作 5



## 〔练习 44〕

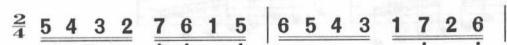
(73)



## 〔练习 45〕

(19)

筒音作 5



## 〔练习 45〕

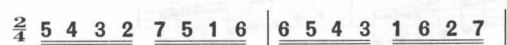
(73)



## 〔练习 46〕

(19)

筒音作 5



## 〔练习 46〕

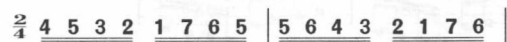
(74)



## 〔练习 47〕

(20)

筒音作 5



## 〔练习 47〕

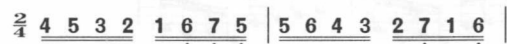
(74)



## 〔练习 48〕

(20)

筒音作 5



## 〔练习 48〕

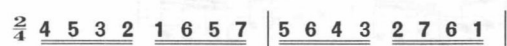
(75)



## 〔练习 49〕

(20)

筒音作 5



## 〔练习 49〕

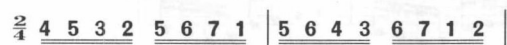
(75)



## 〔练习 50〕

(21)

筒音作 5



## 〔练习 50〕

(76)



## 〔练习 51〕

(21)

筒音作 5



## 〔练习 51〕

(76)



## 〔练习 52〕

(21)

筒音作 5



## 〔练习 52〕

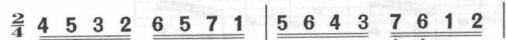
(77)



## 〔练习 53〕

(22)

筒音作 5



## 〔练习 53〕

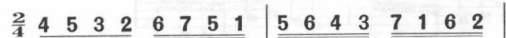
(77)



## 〔练习 54〕

(22)

筒音作 5



## 〔练习 54〕

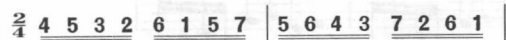
(78)



## 〔练习 55〕

(22)

筒音作 5



## 〔练习 55〕

(78)



## 〔练习 56〕

(23)

筒音作 5



## 〔练习 56〕

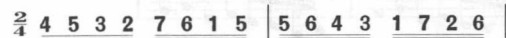
(79)



## 〔练习 57〕

(23)

筒音作 5



## 〔练习 57〕

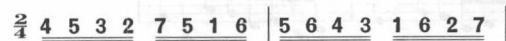
(79)



## 〔练习 58〕

(23)

筒音作 5



## 〔练习 58〕

(80)



## 〔练习 59〕

(24)

筒音作 5



## 〔练习 59〕

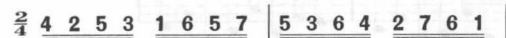
(80)



## 〔练习 60〕

(24)

筒音作 5



## 〔练习 60〕

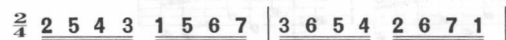
(81)



## 〔练习 61〕

(24)

筒音作 5



## 〔练习 61〕

(81)





## 〔练习 71〕

[08 (28)]

筒音作 5



## 〔练习 71〕

[08 (86)]



## 〔练习 72〕

[18 (28)]

筒音作 5



## 〔练习 72〕

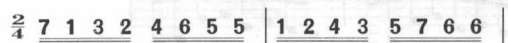
[18 (87)]



## 〔练习 73〕

[58 (28)]

筒音作 5



## 〔练习 73〕

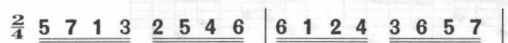
[58 (87)]



## 〔练习 74〕

[68 (29)]

筒音作 5



## 〔练习 74〕

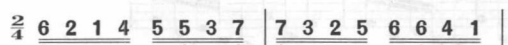
[68 (88)]



## 〔练习 75〕

[48 (29)]

筒音作 5



## 〔练习 75〕

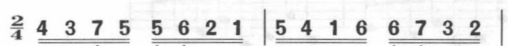
[48 (88)]



## 〔练习 76〕

[28 (29)]

筒音作 5



## 〔练习 76〕

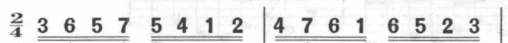
[28 (89)]



## 〔练习 77〕

[68 (30)]

筒音作 5



## 〔练习 77〕

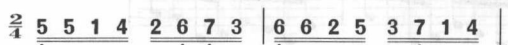
[68 (89)]



## 〔练习 78〕

[18 (30)]

筒音作 5



## 〔练习 78〕

[18 (90)]



## 〔练习 79〕

[88 (30)]

筒音作 5



## 〔练习 79〕

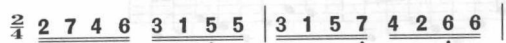
[88 (90)]



## 〔练习 80〕

(31)

筒音作 5



## 〔练习 80〕

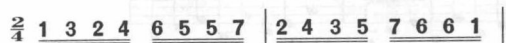
(91)



## 〔练习 81〕

(31)

筒音作 5



## 〔练习 81〕

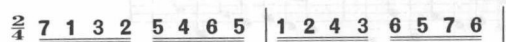
(91)



## 〔练习 82〕

(31)

筒音作 5



## 〔练习 82〕

(92)



## 〔练习 83〕

(32)

筒音作 5



## 〔练习 83〕

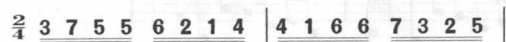
(92)



## 〔练习 84〕

(32)

筒音作 5



## 〔练习 84〕

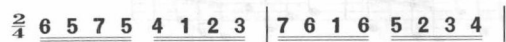
(93)



## 〔练习 85〕

(32)

筒音作 5



## 〔练习 85〕

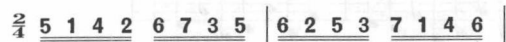
(93)



## 〔练习 86〕

(33)

筒音作 5



## 〔练习 86〕

(94)



## 〔练习 87〕

(33)

筒音作 5



## 〔练习 87〕

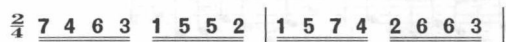
(94)



## 〔练习 88〕

(33)

筒音作 5



## 〔练习 88〕

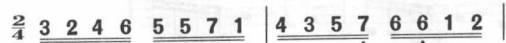
(95)



## 〔练习 89〕

(34)

筒音作 5



## 〔练习 89〕

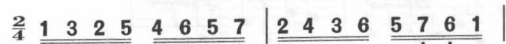
(95)



## 〔练习 90〕

(34)

筒音作 5



## 〔练习 90〕

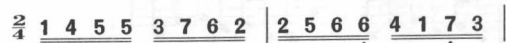
(96)



## 〔练习 91〕

(34)

筒音作 5



## 〔练习 91〕

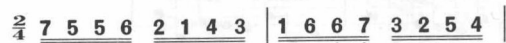
(96)



## 〔练习 92〕

(35)

筒音作 5



## 〔练习 92〕

(97)



## 〔练习 93〕

(35)

筒音作 5



## 〔练习 93〕

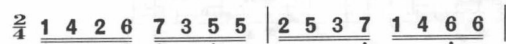
(97)



## 〔练习 94〕

(35)

筒音作 5



## 〔练习 94〕

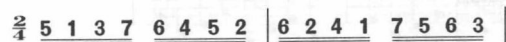
(98)



## 〔练习 95〕

(36)

筒音作 5



## 〔练习 95〕

(98)



## 〔练习 96〕

(36)

筒音作 5



## 〔练习 96〕

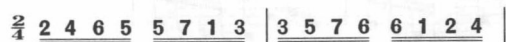
(99)



## 〔练习 97〕

(36)

筒音作 5



## 〔练习 97〕

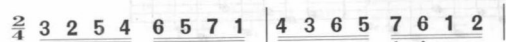
(99)



## 〔练习 98〕

(37)

筒音作 5



## 〔练习 98〕

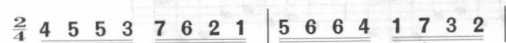
(100)



## 〔练习 99〕

(37)

筒音作 5



## 〔练习 99〕

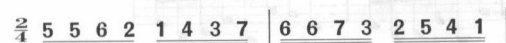
(100)



## 〔练习 100〕

(37)

筒音作 5



## 〔练习 100〕

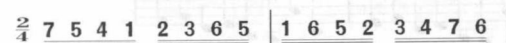
(101)



## 〔练习 101〕

(38)

筒音作 5



## 〔练习 101〕

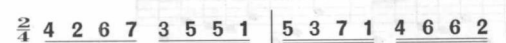
(101)



## 〔练习 102〕

(38)

筒音作 5



## 〔练习 102〕

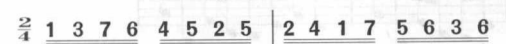
(102)



## 〔练习 103〕

(38)

筒音作 5



## 〔练习 103〕

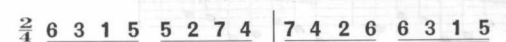
(102)



## 〔练习 104〕

(39)

筒音作 5



## 〔练习 104〕

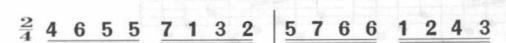
(103)



## 〔练习 105〕

(39)

筒音作 5



## 〔练习 105〕

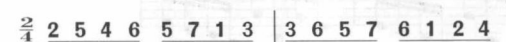
(103)



## 〔练习 106〕

(39)

筒音作 5



## 〔练习 106〕

(104)



## 〔练习 107〕

(40)

筒音作 5



## 〔练习 107〕

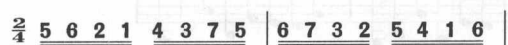
(104)



## 〔练习 108〕

(40)

筒音作 5



## 〔练习 108〕

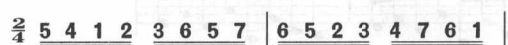
(105)



## 〔练习 109〕

(40)

筒音作 5



## 〔练习 109〕

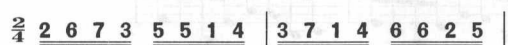
(105)



## 〔练习 110〕

(41)

筒音作 5



## 〔练习 110〕

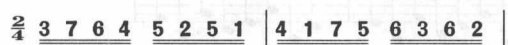
(106)



## 〔练习 111〕

(41)

筒音作 5



## 〔练习 111〕

(106)



## 〔练习 112〕

(41)

筒音作 5



## 〔练习 112〕

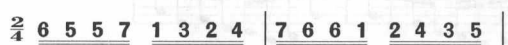
(107)



## 〔练习 113〕

(42)

筒音作 5



## 〔练习 113〕

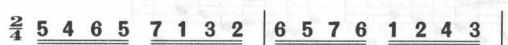
(107)



## 〔练习 114〕

(42)

筒音作 5



## 〔练习 114〕

(108)



## 〔练习 115〕

(42)

筒音作 5



## 〔练习 115〕

(108)

