



創意美勞教室

四上
小學適用

香港教育圖書公司

本書根據香港課程發展議會

1996 年頒布之「小學美勞課程綱要」編印

書名：《創意美勞教室》四上

顧問：譚瑞菁

編著者：李婉華 李翠蓮 梁志芬 趙錦誠 嚴惠蕙
吳楚慧 譚國平

執行編輯：邱雅芳（重印）

製作：藝坊

設計：阮瑞萍 阮家寶

出版：香港教育圖書公司
〔商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構〕

香港筲箕灣耀興道 3 號東匯廣場 8 樓

電話：2565 1371

網址：<http://www.hkep.com>

印刷者：天乙印刷有限公司
九龍九龍灣臨興街 19 號同力工業中心 B 座
6 字樓 12 室

發行者：商務印書館營業部
新界大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈 3 字樓
電話：2150 2100
網址：<http://www.commercialpress.com.hk>

1997 年初版

2011 年重印

©1997 2011 香港教育圖書公司

ISBN 962-290-960-4

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部

電話：2887 8018

電郵：sales@hkep.com

網址：<http://www.hkep.com>

編著者

李婉華 香港中文大學藝術系碩士
曾任香港藝術館教育部助理館長
曾主編及合編藝術教育書刊多冊
藝坊兒童藝術創作坊創辦人

李翠蓮 香港中文大學藝術系學士
香港中文大學教育文憑
資深美術教師
曾任藝術及教育類圖書編輯
藝坊兒童藝術創作坊主持人

梁志芬 英國利物浦大學教育學士
英國伯明罕中央英倫大學美術教育碩士
資深美術教師
前兒童日報編輯
香港美術教育協會副會長

趙錦誠 香港大學藝術系學士
曾任香港藝術館現代及香港藝術部主管
曾獲市政局兒童圖書創作獎及
八十年代最佳兒童圖書榮譽
藝坊兒童藝術創作坊創辦人

嚴惠蕙 香港中文大學藝術系學士
曾任香港藝術館教育服務推廣部主管
曾主編及合編藝術教育書刊多冊
藝坊兒童藝術創作坊創辦人
藝術作品曾多次在本地展出

吳楚慧 葛量洪教育學院美術科高級師資訓練
課程畢業
美國愛荷華大學藝術學士
香港理工大學高級陶藝證書
香港理工大學高級藝術絲印證書
資深美術教師

譚國平 香港中文大學藝術系學士
英國紐卡素大學教育碩士
資深美術教師



香港教育圖書公司
HONG KONG EDUCATIONAL
PUBLISHING CO.
<http://www.hkep.com>

ISBN 962-290-960-4



9 789622 909601
PUBLISHED AND PRINTED IN HONG KONG

鳴謝

本書部分圖片蒙下列機構、人士慨允轉載，特此致謝。

Etienne Périer Collection, Paris

Art Gallery of Ontario, Toronto

Bodleian Library

大英博物館

紐約現代美術館

倫敦國家畫廊

荷蘭梵高博物館

巴黎奧賽美術館

北京故宮博物院

台北故宮博物院

遠流出版社

香港藝術館

香港博物館

商務印書館（香港）有限公司

新雅文化事業有限公司

藝坊兒童藝術創作坊各同學

關山月先生

對於未能取得聯絡或查究無由之版權持有者，

本公司亦致以衷心謝意。

若有掛一漏萬之處，請合法之版權持有者與本公司聯絡。

姓名

班別

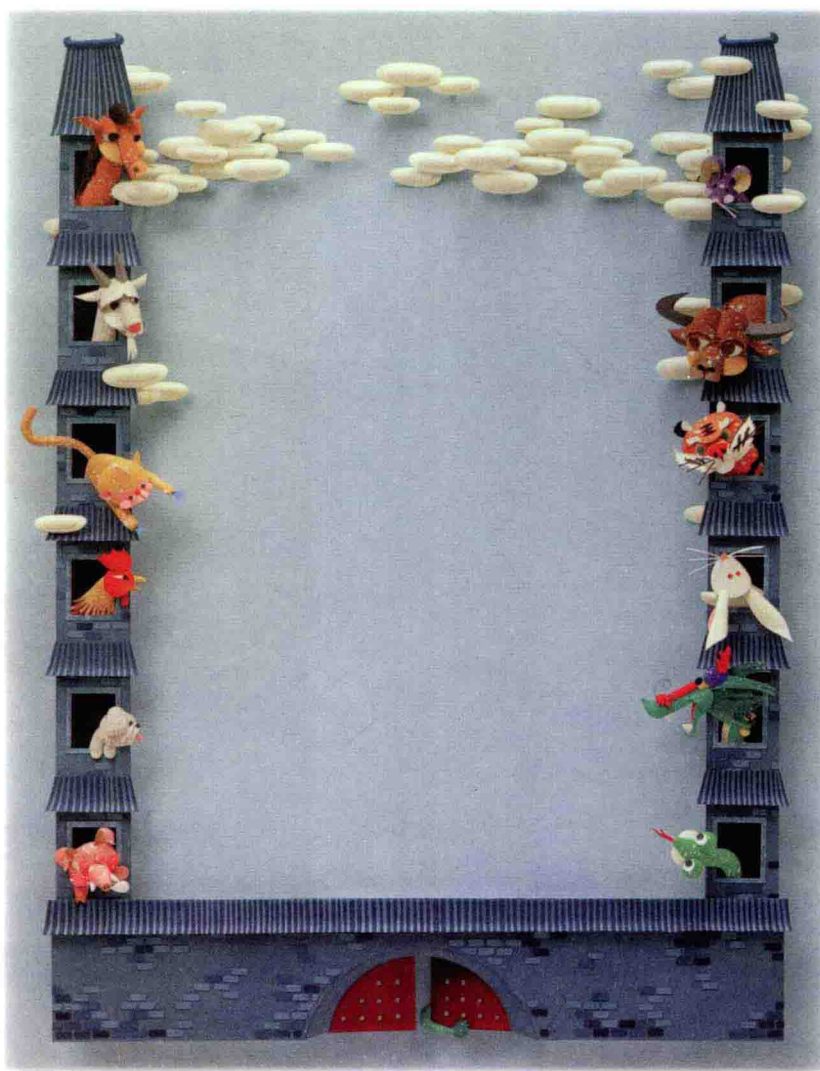
目錄

	單元	題材	類別	完成日期	自我評分
4.1	物料與技巧	紙浮雕	雕塑		
4.2	藝術元素	放大與縮小	繪畫		
4.3	創意思考	百變七巧板	設計		
4.4	自然世界	水墨樹	繪畫		
4.5	自然世界	蝴蝶紛飛	繪畫		
4.6	物質世界	美味的食物	繪畫／雕塑		
4.7	物質世界	發條船	工藝		
4.8	幻想世界	進入衣櫃	繪畫		
4.9	幻想世界	十二星座	繪畫／設計		
4.10	幻想世界	后羿射日	繪畫		
4.11	自我認識與 人際關係	我的內心世界	繪畫		
4.12	自我認識與 人際關係	上理髮店	素描		
4.13	藝術與生活 及文化	機靈的動物	繪畫		
4.14	藝術與生活 及文化	衣服	欣賞／設計		
4.15	藝術與生活 及文化	神獸	欣賞／素描		

紙浮雕

你知道嗎

「浮雕」是雕塑藝術之一。它的主體形象從平面上突起，給人立體的感覺，跟完全立體的圓雕不同。我們常用的紙張，是做「浮雕」的好材料，既方便，又廉宜。

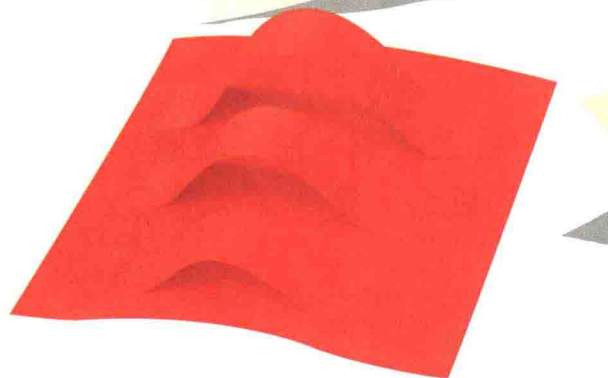


現代
台灣
李漢文
十二生肖
(紙浮雕)

試一試

用下面的方法，在「平平」無奇的紙張上，造出各種凹凸的效果。

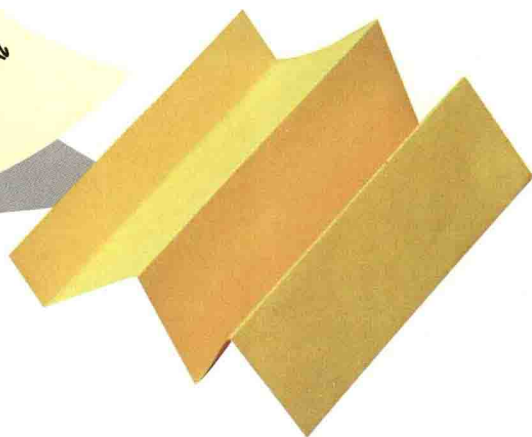
1 將紙條屈曲貼在另一張紙上。



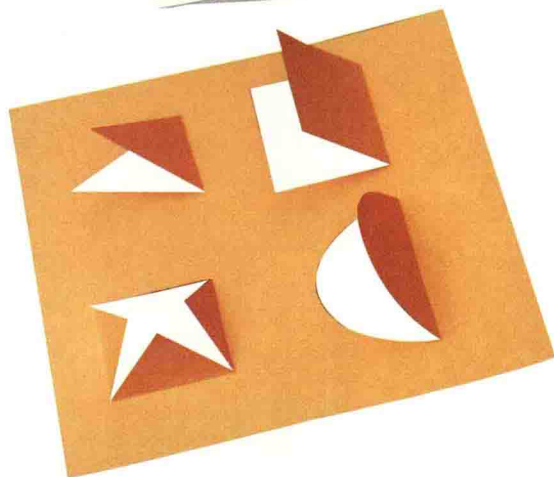
2 將紙剪成條子，再捲曲。



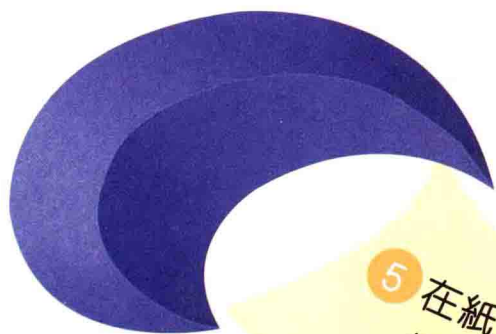
3 將紙摺疊成風琴形狀。



4 將紙雕空。



5 在紙上壓線，然後屈摺，令紙面突起。



想一想還有甚麼方法可以令平面突起，變成半立體？方法越多，表示你的創造力越強。

你想創作一幅美麗的紙浮雕嗎？



怎樣做

- 1 預備一張大硬卡紙、多張細小的顏色畫紙。
- 2 用疊起、剪開捲曲、摺疊、壓線屈摺等方法，在彩色畫紙上造多種凹凸效果。
- 3 按你自己的想法，將已造出凹凸效果的細小紙塊，在硬卡紙上拼貼。留意顏色及圖形的組合。



姓名

班別

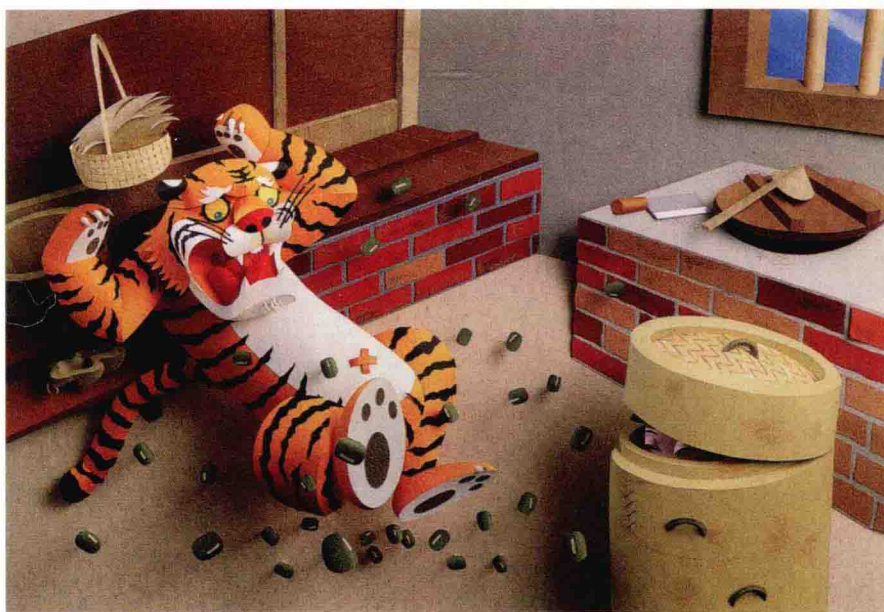
我學會了

在 ☐ 上加 ☒ 表示學會了

☐ 明白「浮雕」是甚麼意思。

☐ 用紙來做浮雕。

欣賞



現代
台灣
李漢文
虎姑婆
(紙浮雕)

插畫家用紙雕出老虎的形態，十分威猛。

自我評估

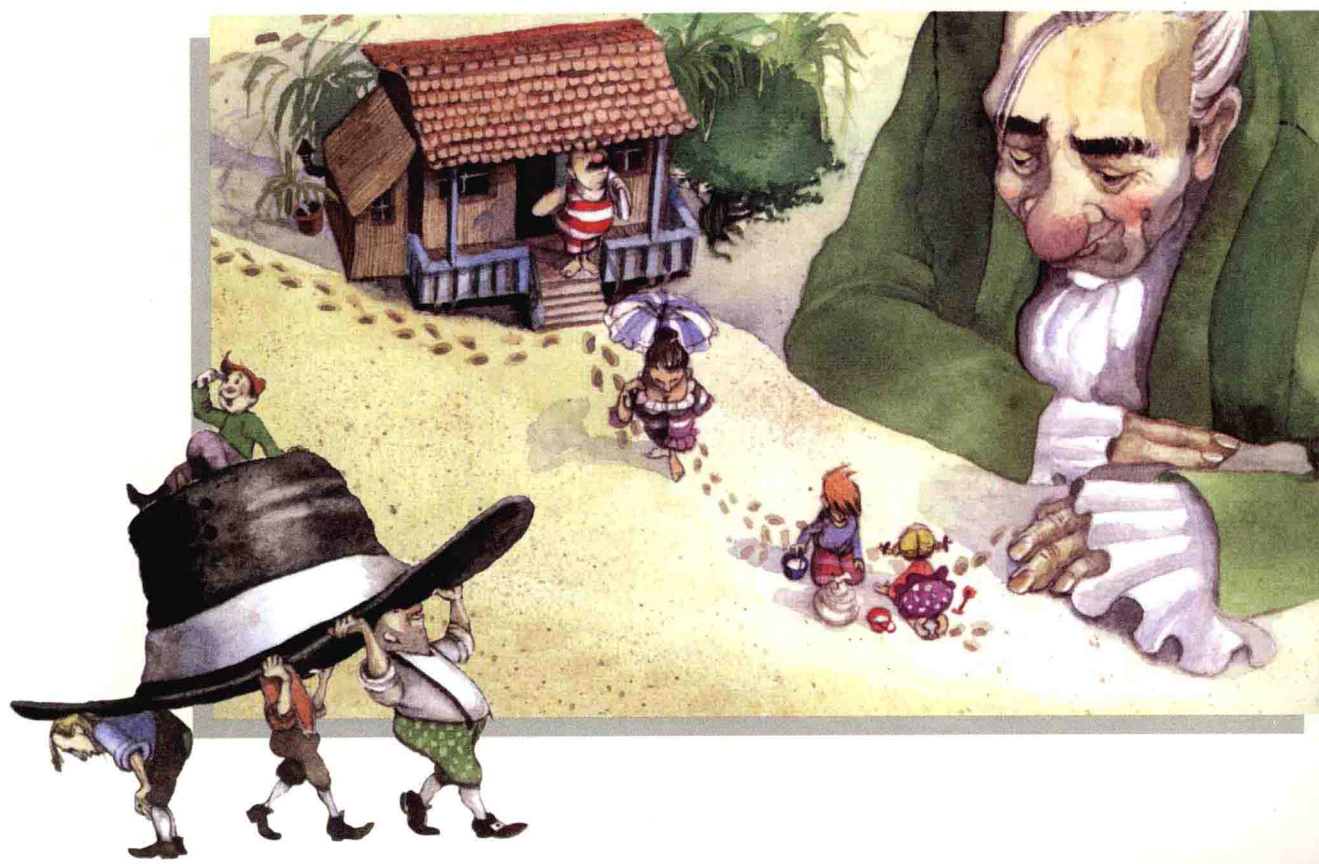
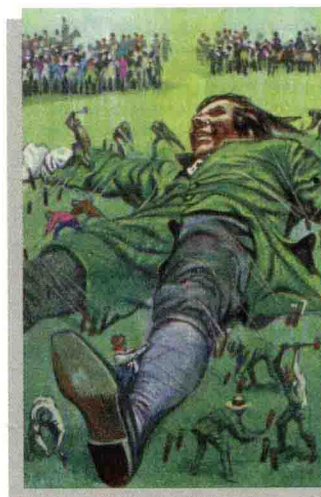
對於今次活動，我覺得：☐ 很有成功感 ☐ 十分投入 ☐ 非常愉快 ☐ 富挑戰性

對於我的作品，我覺得：☐ 滿意 ☐ 獨特 ☐ 有進步

放大與縮小

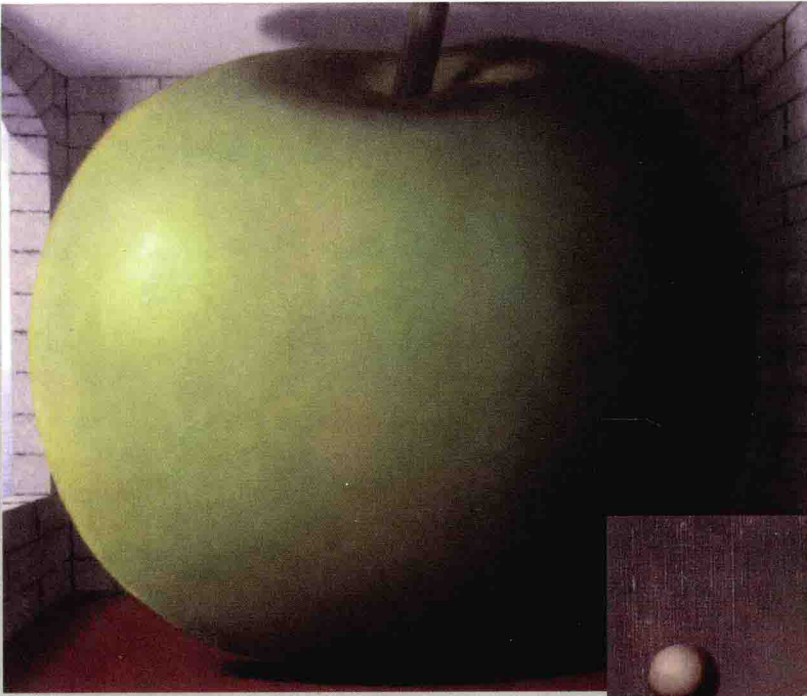
想一想

你記得《小人國》和《姆指姑娘》的故事嗎？你對放大或縮小了的人體比例，感到驚異嗎？



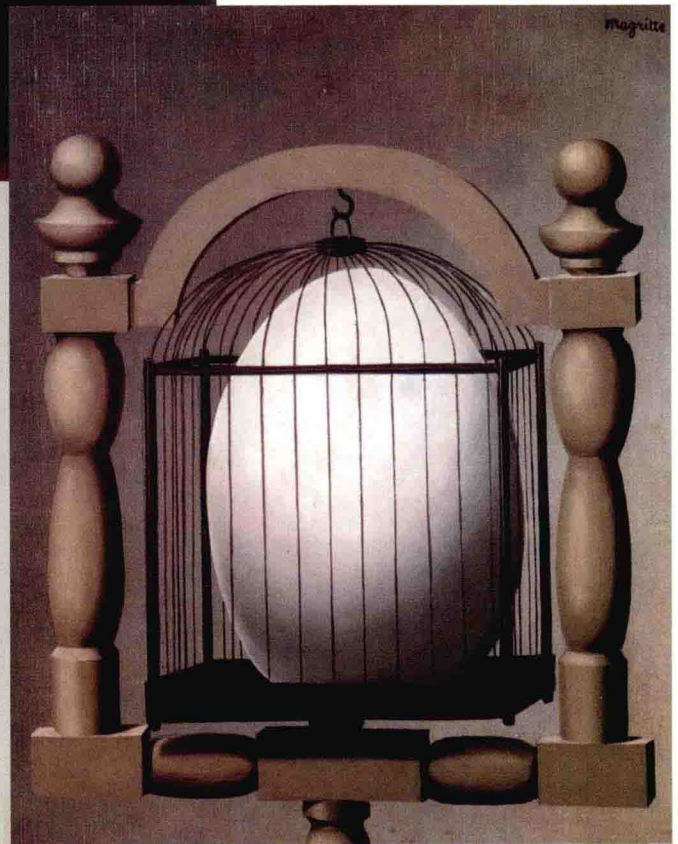
你知道嗎

比利時畫家雷內·馬格利特（1898-1967）習慣用寫實的手法繪畫熟識的事物，但喜歡改變它們的大小比例，往往令人大吃一驚和給人疑幻似真的感覺。



1958 比利時 雷內·馬格利特
聆聽的房間（油彩）

鳥兒往哪裡去了？
蛋怎麼大得像鳥籠？
還是鳥籠忽然變小了？



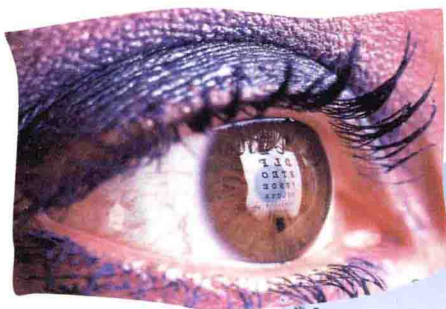
1933 比利時 雷內·馬格利特 選擇的親和（油彩）

大家來作 剪貼畫

利用現成的雜誌圖象，創作
一張「顛倒」大小比例的拼貼畫。

怎樣做

- 1 從舊雜誌裏，選取一些實物圖片。
- 2 看看哪些實物併起來會產生比例異常的效果，然後將圖形細心剪下。
- 3 將各圖象重新組合，拼貼在一個畫面上。
注意它們的大小比例要跟平常所見的完全相反，如一個蘋果要比一個正常人大許多許多；一張睡床要比一把梳子小很多很多。
- 4 拼貼時，留意圖形的分佈位置及畫面的平衡。



姓名

班別

我學會了

在 ☐ 上加 ☒ 表示學會了

☐ 認識在藝術創作中，改變比例，可以產生不同的視覺效果。

☐ 練習剪貼技巧。

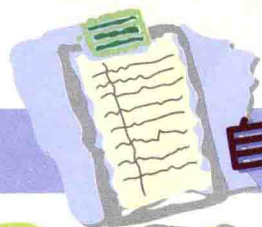


欣賞



巨手從天而降，
小鬼又怎不害怕呢！

1926
鄧芬
群鬼爭食圖
(水墨設色)



自我評估

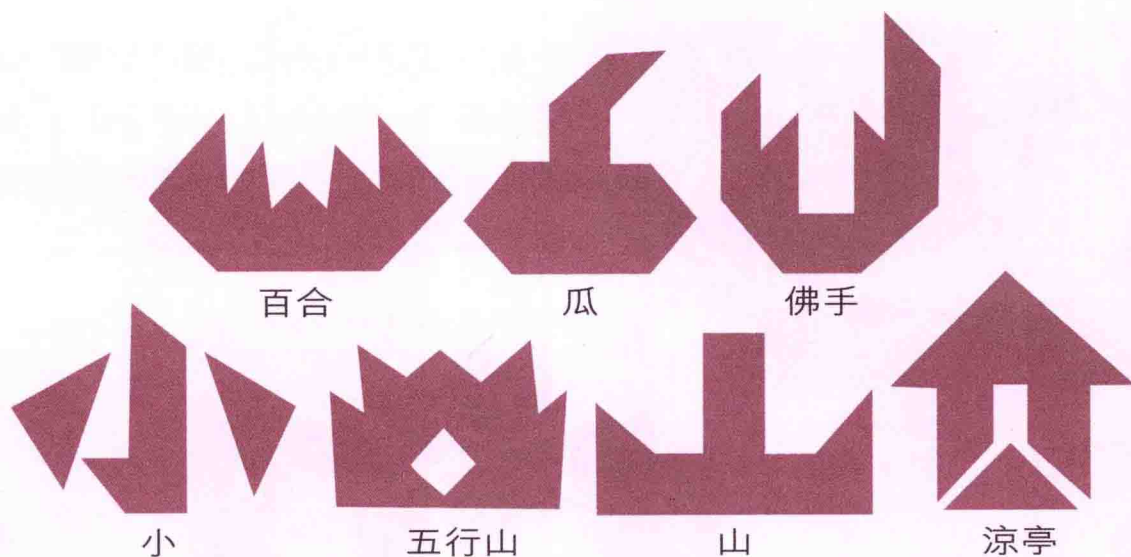
對於今次活動，我覺得：☐ 很有成功感 ☐ 十分投入 ☐ 非常愉快 ☐ 富挑戰性

對於我的作品，我覺得：☐ 滿意 ☐ 獨特 ☐ 有進步

百變七巧板

你知道嗎

這七塊小小的拼圖就是中國著名的玩具——七巧板，已有幾百年歷史，流傳極廣。它由七塊薄板組成，拼起來為一個正方形；分開後再拼排，可構成各種事物的圖形，如人物、動物、花卉、器物、文字等。



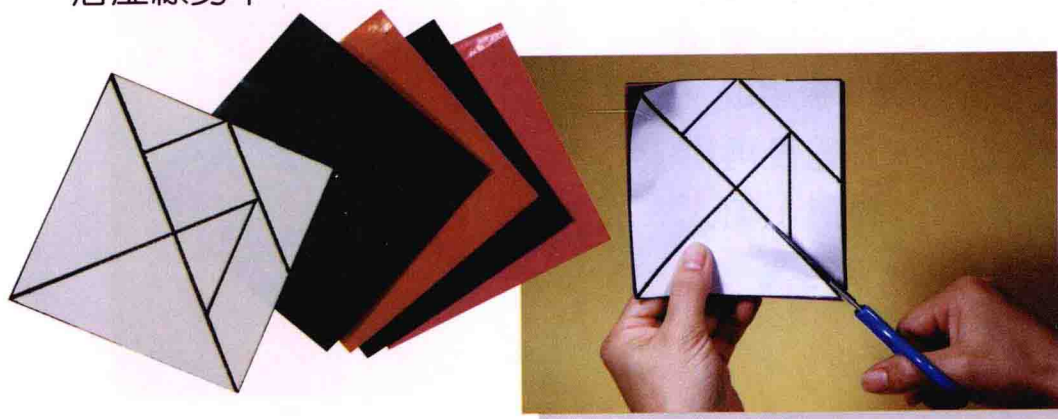
中國古代的七巧圖書中所登錄的圖形

拼圖是一種考驗腦力的益智遊戲，現在就讓我們來個腦力大比拼，看誰可以在老師設定的時限內，利用七巧板，拼排最多的圖形。

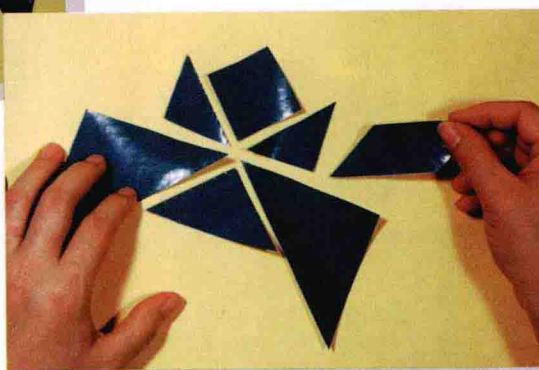


怎樣做

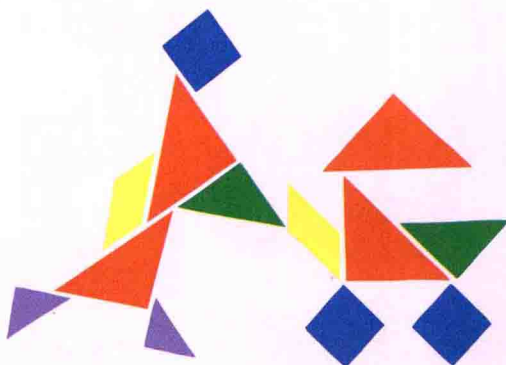
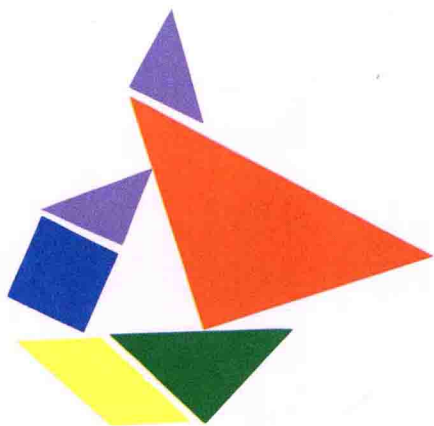
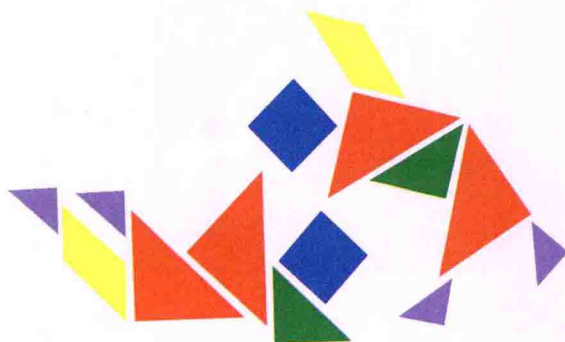
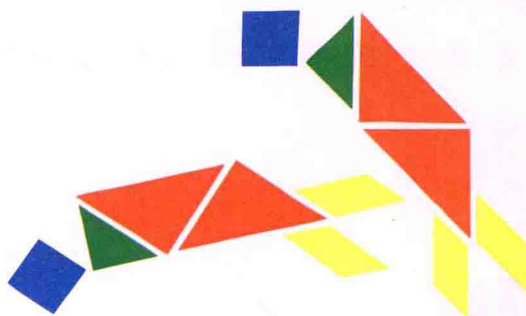
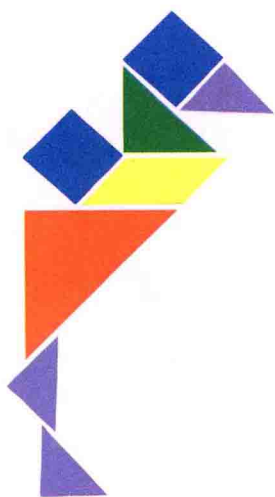
- 1 將附頁二的七巧板外框剪下，放在數張不同顏色的、疊起的蠟光紙上，沿虛線剪下。



- 2 在老師設定的時間內進行比賽：運用想像力，將每副七巧板的七小塊圖形，拼貼一個模仿事物形態的圖像，看誰拼得又多又好？



- 3 設定的時限過後，數算一下自己貼得多少，再互相比較拼出來的圖像，哪些 拼得最簡潔、最生動、最有趣、最富裝飾性？



姓名

班別

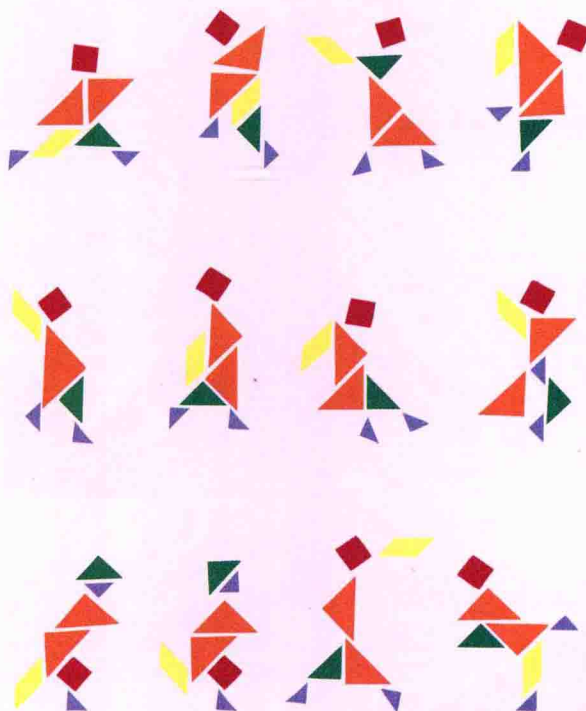
我學會了

在  上加  表示學會了。

 認識七巧板的構成。

 切割七巧板，利用七巧板拼排不同的圖像。

欣賞



由七巧板拼砌而成的中國功夫圖

自我評估

對於今次活動，我覺得：

☐	很有成功感	☐	十分投入	☐	非常愉快	☐	富挑戰性
--------------------------	-------	--------------------------	------	--------------------------	------	--------------------------	------

對於我的作品，我覺得：

☐	滿意	☐	獨特	☐	有進步
--------------------------	----	--------------------------	----	--------------------------	-----

水墨樹



畫一畫

你對樹木的認識有多少？下面四棵樹都給遮了一半，試把它們的另一半畫出來。

