

南京 景点诗集

吴植著

一
帶秦
淮
河
洗
盡
前
朝
污
泥
濁
水

千
年
夫
子
廟
輝
赫
歷
代
古
貌
新
姿

吳植著
南京

书馆

南京景点诗集

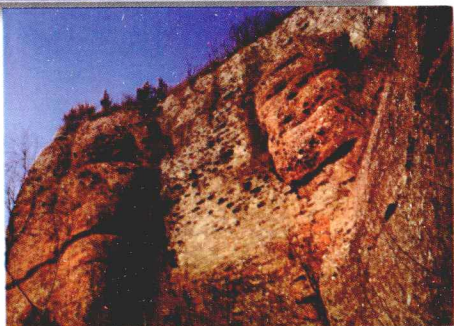
吴植



来玄武湖荡桨吧，“五洲”欢迎您！



阳山碑材，堪称世界之最。



该去“鬼脸城”看一看，那是“石头城”的来历。

440494 I 227/83

本书所用南京景点照片选自
《南京》画册(南京出版社出版)

南京景点诗集

作 者:吴 植
责任编辑:陈咏华
责任校对:静 春

出版发行:江苏文艺出版社(邮政编码:210009)

经 销:江苏省新华书店

印 刷:南京京新印刷厂

850×1168mm 1/32 插页2 印张4.5

字数:100,000 1998年9月第1版第1次印刷

印数:1—10100册

标准书号:ISBN7-5399-1273-1/I·1183

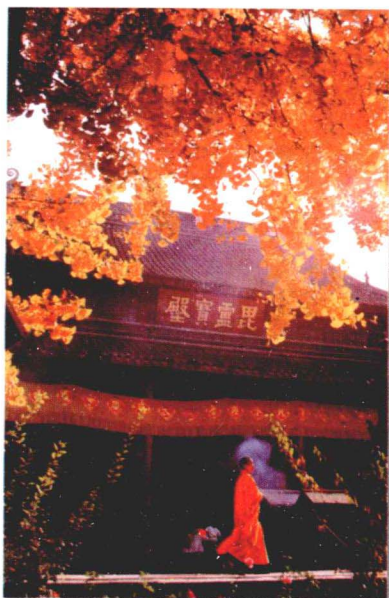
定 价:8.00元

(江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)





莫愁女的美丽,使莫愁湖含情脉脉。



秋来了,栖霞多好。



明孝陵一角已见深沉。

序

顾尔鐔

我与吴植先生并不相识。他的亲属托人捎来《南京景点诗集》书稿一册，让我为这本诗集写点文字，这令我感到有些为难。原因很简单，因为我对旧体诗并不在行。在信手翻阅这本诗集之后，却又产生出一些感触，于是总觉得应该有几句话要说。

吴植先生是江苏兴化人，而这本《南京景点诗集》共收了吴先生生前所撰写的有关南京名胜古迹、旅游景点的诗作凡二百二十九首，由此可见吴先生是把南京当做了他的第二故乡，去赞美它、讴歌它的，一一读来，令人有身临其境，温故知新之感。

南京历来被称做六朝古都或十朝古都，六朝也罢，十朝也罢，总是说明它有着深厚的历史文

化积淀的。夫子庙、秦淮河、石头城、紫金山、明孝陵、中山陵、玄武湖、莫愁湖……历来是令古往今来之诗家流连吟哦的地方，长江大桥、金陵饭店、五台山体育馆……亦是令人感奋不已的新的时代构筑。这些统统被吴植先生饱览眼底，凝于笔端，倾泻在他的这本诗稿之中。

这本诗稿的问世，丰富了前人关于“金陵四十八景”、“金陵百景”的描述，可以让不甚了解南京的人，对南京的历史文化背景及今明建设状况有一大概的了解；让知道南京，了解南京的人们，更添加一分热爱南京之心。从这个意义上讲，吴植先生为他们第二故乡南京，做出了他自己的一份贡献。愿吴先生的这种精神与南京景点一样长存。

千百年来云物变 各遗事迹各风流

邢定康

我虽无缘与吴植先生相识，却熟悉先生为夫子庙东市思乐亭创作的楹联：“一带秦淮河，洗尽前朝污泥浊水；千年夫子庙，辉歎历代古貌新姿。”寥寥二十余字，点出了夫子庙与秦淮河畔的兴衰荣辱。这付楹联已镌刻在思乐亭的花岗岩柱上，是南京景点采用当代人所作的为数不多之佳句。

不久前，我的同事曹永林送来一批旧体诗的诗稿，请我写篇序言，作者就是吴植。我素来少读旧体诗，更谈不上对旧体诗之研究，为其作序，此乃汗颜。然面前这札诗稿，咏的是南京景点，数量之多，触点之广，几乎涵盖金陵之风景名胜，即便是我们这些专事旅游的，也未必有如此之涉览。阅罢，愧之，敬之，而乞于向作者讨教。询

问之下，方知先生已经仙世，其后辈遵其遗愿，将其作品汇成《南京景点诗集》，欲付梓面世。感慨之余，再阅诗稿，且不说先生文学功底之深厚，那跃然纸上的对南京草木的拳拳之心，尤为可圈可叹。想十年前省人民出版社出版《金陵旅游词》一书，系宋家淇先生选抄南唐、宋、金、元、明、清各家咏金陵词二百零五首，复为评注而成。现有吴植专为南京景点创作诗集，所收诗二百九十余首，可谓当今第一人了。通览诗集全稿，是据行政区划分类的，本想帮做点案头工作按十大风景区（注：南京旅游总体规划将旅游资源划分为钟山风景区、石城风景区、秦淮风光带、大江风貌区、栖霞风景区、南郊风景区、汤山古文化旅游区、两湖风景区、两浦风景区及金牛山风景区）加以调整，后得知其分类是作者生前所定，宜保留原样为佳。

南京，乃六朝古都，十朝都会，山水绿叶之城，有着近二千四百七十年的建城史，建都前后累计也有四百五十年之久。正如吴植先生诗中所咏“千百年来云物变”，“各遗事迹各风流”，她深厚的文化积淀为当今旅游业发展之底蕴。为此，多年来我们倡导发展南京特色的旅游业，着力挖

掘景点的文化内涵。《南京景点诗集》的出版发行，无疑是对我们工作的触动和推进，对南京旅游业的贡献。我们在怀念吴老先生同时也对其及其家人为歌咏南京旅游景点所做的努力表示深深的谢意和致礼。（作者系南京市旅游局副局长）

一九九七年冬

440494



总目

序	顾尔铮 (1)
千百年来云物变	邢定康 (3)
各遗事迹各风流	
第一章 开篇景点诗 6 首	(1)
第二章 玄武区景点诗 33 首	(6)
第三章 白下区景点诗 11 首	(24)
第四章 秦淮区景点诗 37 首	(31)
第五章 建业区景点诗 11 首	(51)
第六章 鼓楼区景点诗 22 首	(58)
第七章 下关区景点诗 9 首	(70)
第八章 雨花区景点诗 22 首	(76)



204404947

第九章	钟山风景区景点诗	
	40首	(88)
第十章	栖霞区景点诗	15首
		(109)
第十一章	浦口大厂区景点诗	
	4首	(118)
第十二章	江宁、江浦、溧水、高淳、六合	
	五郊区景点诗	21首
		(122)

(1) 韩水雨 吴三陵
后记 吴三陵 (134)

(8) 泉发雨 吴三陵

(1)	首 0	景点景	章 一
(8)	首 88	景点景	章 二
(12)	首 11	景点景	章 三
(18)	首 18	景点景	章 四
(17)	首 11	景点景	章 五
(88)	首 88	景点景	章 六
(70)	首 0	景点景	章 七
(87)	首 88	景点景	章 八

(8)	南京	(9)	颂
(1)	秦淮	(2)	六朝
(3)	金陵	(4)	石头

自古雄居第一州，金陵史越两千秋。
石头钟阜东西拱，淮水长江南北兜；
百代生民兴大邑，十朝英杰迈风流；
当令改革和开放，无不奔腾四化投。

注：十朝是称吴，东晋，宋，齐，梁，陈，南唐，明，太平天国，民国十个朝代。

南京明故城

明祖金陵作帝京，巨砖条石筑京城。
连天雉堞万余垛，匝地方圆百里程；
控水凭山矜带砺，吴头楚尾恃绥宁；

雄姿伟势俨然立，盖世都垣莫不称。

注：明祖即明太祖，明代开国皇帝。城垣号称96里，雄堞13616个垛口。

新街口

市域中心处地佳，环行桥建闹繁华。
人车四路分行畅，楼宇八方竞耸夸；
棋布金融群巨户，星罗商业各名家；
伟哉屹立中山像，神采光芒照迩遐。

注：新街口位于中山南北路及汉中路四条相交处，孙中山铜像屹立于广场中央。

南京钟声

巨钟四处闹铿铿，时互相鸣时独鸣。
震地明镛浑厚响，惊天時計豁洪声；
圣公会撞悠扬远，天主堂敲典雅清；

回荡上空象征显，青春活力盎南京。

注：“明镛”指大钟亭的钟，“時計”指海关楼大钟，“圣公会”指太平路保罗教堂，天主教堂在石鼓路。

六朝石刻

六朝陵墓久隳颓，尚有残存石刻微。
奇想造形留怪兽，流传书法付岩碑；
龟趺载重础础固，华表凌空屹屹危；
瑰宝散遗三十处，金陵拥此亦多亏。

注：六朝石刻文物主要散遗在栖霞区及江宁麒麟铺等地。

天国壁画

天国遗衙越百秋，粉墙板壁画还留。
精勾花草飞翔鸟，漫写江防瞭望楼；
绘事景观饶艺术，造型气势显风流；
罗廊堂子和如意，时引都人莅览游。

景因苑文 章二第

首 88 新京

(81)	卷末語 (17)	卷末語
(82)	學問與藝術之差別 (18)	學問
(83)	共產黨	共產黨
(84)	社會主義與資本主義 (6)	社會主義與資本主義
(85)	科學主義 (8)	科學主義
(86)	名詞論 (9)	名詞論
(87)	新學與舊學 (9)	新學與舊學
(88)	歐戰後 (10)	(一) 歐戰後之世界
(89)	南斯拉夫 (10)	南斯拉夫
(90)	羅馬尼亞 (11)	羅馬尼亞
(91)	希臘 (11)	希臘
(92)	土耳其 (12)	土耳其
(93)	波蘭 (12)	波蘭
(94)	捷克斯拉夫 (12)	捷克斯拉夫
(95)	蘇俄 (13)	蘇俄
(96)	中國 (13)	中國
(97)	日本 (14)	日本

第二章 玄武区景 点诗 33 首

天王府	(7)	豁蒙楼	(15)
煦园	(7)	鸣笼山南腰坡方亭	(15)
孙中山临时 大总统办公处	(8)	胭脂井	(16)
梅园新村纪念馆	(8)	北京东路雪松	(16)
南京博物院	(9)	大钟亭	(17)
王安石故居 (一)	(9)	郭仙墩	(17)
王安石故居 (二)	(10)	喇嘛庙诺那塔	(18)
江苏省美术馆	(10)	玄武湖	(18)
和平公园	(11)	玄武湖环洲	(19)
富贵山	(11)	玄武湖樱洲	(19)
小九华山	(12)	玄武湖翠洲	(20)
三藏塔	(12)	玄武湖菱洲	(20)
台城	(13)	玄武湖梁洲	(21)
台城水关	(13)	览胜楼	(21)
鸡笼山	(14)	吴蔡合祠	(22)
鸡鸣寺	(14)	药物园	(22)
		时珍亭	(23)