

高考语文基础知识攻取全方案丛书



闻道有先后
术业有专攻

名篇佳句

蒋春红 编写

03



中华书局

1007263

高考语文基础知识攻取全方案丛书

目録選登件図

名篇佳句

蒋春红 编写



淮阴师院图书馆1007263

中华书局

图书在版编目 (C I P) 数据

名篇佳句 / 蒋春红编写. —北京: 中华书局, 2004

(高考语文基础知识攻取全方案丛书)

ISBN 7-101-04413-1

I.名... II.蒋... III.语文课—高中—升学参考资料

IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 089054 号

策划·编辑: 闻道工作室

E-mail: Wendao@zhbc.com.cn

名篇佳句

蒋春红 编写

*

中华书局出版发行

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

河北省三河市文阁印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/32·8 印张·100 千字

2004 年 8 月第 1 版 2004 年 8 月北京第 1 次印刷

印数 1—10000 册 定价: 9.00 元

ISBN 7-101-04413-1/G·808

前言

背诵是语文学习中一个必不可少的环节，而背诵一定量的名句名篇则有利于帮助学生了解和继承祖国优秀的传统文化，是中学语文教学课程标准的要求之一。

“默写常见的名句名篇”在高考中停考了三年（分别为1999年、2000年和2001年），从2002年又恢复了此项考查。此类题一般分值为4分，题型为填出句子的上句或下句，并且一般提供三至五题，任选两题或多题作答；要求不能写错字或别字、不能增减字数，否则都要扣分。背诵一定数量的名篇，不仅了解文学常识乃至高考作文上有好处，在应对高考常见名句名篇默写上也很有帮助。

纵观近年来对名句名篇的考查，有几点值得注意：其一，诗词名句考查要留意语境。要从“篇”入手，把握背诵内容；其二，古诗文名句考查注意对举。对仗的句子便于记忆，也给学生一定的提示，是经常出现的题型；其三，课内的考查并不完全以是否名句为标准，因此最好掌握全部的内容；其四，考查范围由课内向课外延伸。不光考查要求背诵的篇目，也考查课外常见的名句，因此要掌握一定数量的课外常见名句。

针对上述要求，本册书相应作了如下安排：第一部分“基础篇”是高中语文要求背诵的十篇古文、三十首诗词，对这些篇目要求能背诵全篇，并要特别注意其中的重点句（本书将诗文的重点句以“~~~~”标出）；第二部分“积累篇”是高中教材中古诗文的主旨句、关键句、精彩句、哲理句；初中、小学语文大纲中要求

背诵篇目中的名句,要求最好理解并记忆;第三部分“拓展篇”
摘抄先秦至民初名篇佳句,一般是课外常见的名句,要求最好能
记忆。这三部分都按内容意义主题进行分类。主体部分简要串讲
所摘名句,每个类别后附上与高考默写题型相一致的练习题,以
巩固记忆。(“预热练习”“巩固记忆”“高考自测”所默写句
段,都出自相应的背诵诗文,书中答案一律省略。)

本书在编写上,尽量照应记忆上的规律,希望对迎战高考的
莘莘学子们有所帮助。

目 录

·基础篇·

为学	1	游记	37
讽喻	5	田园	42
节操	8	自然	45
求贤	12	登临	47
亲情	15	山水	50
爱情	18	战争	54
别离	22	音乐	58
咏史	26	感伤	63
怀古	32	爱国	65

·积累篇·

学习	67	怀古	98
读书	70	战争	100
作文	71	边塞	102
山水	73	送别	104
自然	77	思乡	106
田园	80	怀远	108
隐居	82	感伤	110
游乐	84	亲情	114
春景	86	爱情	115
春雨	89	友情	116
夏景	91	修身	118
秋景	93	节操	121
冬景	96	爱国	124

忧民	127	哲理	133
人才	130	励志	137
惜时	132		

·拓展篇·

学习	141	爱情	183
读书	143	相思	186
创作	145	友情	188
评论	148	修身	190
山水	150	处世	196
自然	152	节操	199
田园	155	方法	201
游乐	157	爱国	203
春景	158	忧民	206
春雨	161	治国	207
夏景	163	奉献	209
秋景	164	勤俭	211
冬景	165	诚信	213
怀古	167	惜时	214
咏史	169	哲理	217
战争	171	发展	222
戍边	174	辩证	224
思乡	176	励志	227
怀远	178	发愤	229
意兴	179	毅力	231
失意	181	理想	232

·基础篇·

为学

预热练习

1. 锲而舍之，_____；锲而不舍，_____。（《荀子·劝学》，1993 年全国高考题）
2. 是故_____, _____, 道之所存，师之所存也。（韩愈《师说》，1993 年全国高考题）
3. “古之圣人，_____, _____；今之众人，_____, _____。是故圣益圣，愚益愚。”（韩愈《师说》，2002 年高考全国卷）

必背篇目

劝学

《荀子》

君子曰：学不可以已。（开宗明义，提出总结论点的主旨句。）
青，取之于蓝，而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。（记住这个对仗句。前一部分乃“青出于蓝而胜于蓝”成语的出处。）木直中绳，揉以为轮，其曲中规，虽有槁暴，不复挺者，揉使之然也。（比喻论证后天的学习对人素质的养成比先天更重要。）故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

(总结前句,并用类比手法说明道理。)

吾尝终日而思矣,不如须臾之所学也;吾尝跂而望矣,不如登高之博见也。(两个对偶句,说明学习的重要性。)登高而招,臂非加长也,而见者远;顺风而呼,声非加疾也,而闻者彰。假舆马者,非利足也,而致千里;假舟楫者,非能水也,而绝江河。(用排比、比喻说明学习是辅助人成功的重要条件。)君子生非异也,善假于物也。(总结论点。)

积土成山,风雨兴焉;积水成渊,蛟龙生焉;积善成德,而神明自得,圣心备焉。故不积跬步,无以至千里;不积小流,无以成江海。(用排比的比喻句说明积累的重要。)骐骥一跃,不能十步;弩马十驾,功在不舍。锲而舍之,朽木不折;锲而不舍,金石可镂。(持之以恒的重要。)蚓无爪牙之利,筋骨之强,上食埃土,下饮黄泉,用心一也。蟹六跪而二螯,非蛇鳝之穴无可寄托者,用心躁也。(用心专一的重要。此段重点论述学习应采取的态度。)

巩固记忆

1.君子曰:_____。

2.青,_____,_____;冰,_____,_____。

3.故木受绳则直,_____,君子博学而日参省乎己,_____。

4.吾尝终日而思矣,_____;_____,不如登高之博见也。

5.登高而招,_____,_____;顺风而呼,_____,_____。

6.假舆马者,非利足也,_____;假舟楫者,非能水也,_____,善假于物也。

7.积土成山， ；积水成渊， ；积善成德，而神明自得，圣心备焉。

8.故不积跬步， ；不积小流， 。

师 说

韩愈

古之学者必有师。师者，所以传道受业解惑也。（老师的职责。）人非生而知之者，孰能无惑？惑而不从师，其为惑也，终不解矣。（为什么要从师。）生乎吾前，其闻道也固先乎吾，吾从而师之；生乎吾后，其闻道也亦先乎吾，吾从而师之。吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？是故无贵无贱，无长无少，道之所存，师之所存也。（此句总结，提出论点，老师的标准为是否闻道，而不论其贵贱长幼。）

嗟乎！师道之不传也久矣！欲人之无惑也难矣！（叹师道之不传。）古之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉；今之众人，其下圣人也亦远矣，而耻学于师。是故圣益圣，愚益愚。圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（批判现实，对比圣人与众人说明师道的重要，并总结论点。）爱其子，择师而教之；于其身也，则耻师焉，惑矣。彼童子之师，授之书而习其句读者，非吾所谓传其道解其惑者也。句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉，小学而大遗，吾未见其明也。（批判现实，对比说明“小学大遗”的道理。）巫医乐师百工之人，不耻相师。士大夫之族，曰师曰弟子云者，则群聚而笑之。问之，则曰：“彼与彼年相若，道相似也，位卑则足羞，官盛则近谀。”呜呼！师道之不复，可知矣。巫医乐师百工之人，君子不齿，今其智乃反不能及，其可怪也欤！（批判现实，对比说明“巫医乐师百工”与士大夫对师道的态度。）

圣人无常师。孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃。郯子之徒，其贤不及孔子。孔子曰：三人行，则必有我师。是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子，闻道有先后，术业有专攻，如是而已。（前面举例，后句总结，观点进步。）

李氏子蟠，年十七，好古文，六艺经传皆通习之，不拘于时，学于余。余嘉其能行古道，作《师说》以贻之。（说明写作本文的目的。）

巩固记忆

1. 古之学者必有师。师者，_____。
2. 吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？_____, _____, 道之所存，师之所存也。
3. 古之圣人，_____, _____; 今之众人，_____, _____。是故圣益圣，愚益愚。
4. 句读之不知，_____, 或师焉，或不焉，_____, 吾未见其明也。
5. 是故弟子不必不如师，_____, _____, 术业有专攻，如是而已。

高考自测

1. “故不积跬步，无以至千里；_____, _____。骐骥一跃，不能十步；_____, _____。”（《荀子·劝学》，2002年高考全国卷）
2. “是故弟子不必不如师，_____, 闻道有先后，_____, 如是而已。”（韩愈《师说》，2003年北京春季高考卷）

讽喻

预热练习

1. 吾妻之美我者，_____；妾之美我者，_____；客之美我者，_____。（《邹忌讽齐王纳谏》）
2. 群臣吏民，_____, 受上赏；_____, 受中赏；_____, 闻寡人之耳者，受下赏。（《邹忌讽齐王纳谏》）

必背篇目

邹忌讽齐王纳谏

《战国策》

邹忌修八尺有余，而形貌昳丽，朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也！”城北徐公，齐国之美丽者也。忌不自信，而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也！”旦日，客从外来，与坐谈，问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日，徐公来，孰视之，自以为不如；窥镜而自视，又弗如远甚。（记述邹忌与三人对话的经过。）暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”（进一步反省此事的意义。）

于是入朝见威王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣

之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公。今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王，由此观之，王之蔽甚矣！”（以此闺阁私事来类比国家大事，谏威王，生动且易达到讽谏目的。）

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民，能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”（威王从谏如流，并采取具体奖励办法。）令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。（纳谏的效果。）

燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。（此事对治国产生的效用。）

巩固记忆

1. _____，私我也；_____，畏我也；_____，欲有求于我也。
2. 臣诚知不如徐公美。_____，_____，_____，皆以美于徐公。
3. 今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，_____，_____，由此观之，王之蔽甚矣！
4. 群臣吏民，_____，受上赏；_____，受中赏；_____，闻寡人之耳者，受下赏。
5. 令初下，群臣进谏，_____；数月之后，_____；期年之后，_____。
6. 燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。_____。

高考自测

1. 今齐地方千里，百二十城，宫妇左右莫不私王，

_____, 四境之内莫不有求于王，由此观之，
_____! (《邹忌讽齐王纳谏》)
2. 群臣吏民，_____, 受上赏；_____, 受中赏；
_____, 闻寡人之耳者，受下赏。(《邹忌讽齐王纳谏》)

节 操

预热练习

- 1.长太息以掩涕兮，_____。（屈原《离骚》）
- 2.纷吾既有此内美兮，_____。（屈原《离骚》）
- 3.日月忽其不淹兮，_____。惟草木之零落兮，
_____。（屈原《离骚》）
- 4.国风好色而不淫，_____。若《离骚》者，可谓兼
之矣。（司马迁《屈原列传》）
- 5.屈平疾王听之不聪也，_____, _____,
_____, 故忧愁幽思而作《离骚》。（司马迁《屈原列传》）

必背篇目

离 骚

屈 原

帝高阳之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。摄提贞于孟陬兮，惟庚寅
吾以降。皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名；名余曰正则兮，字余曰
灵均。（作者自述其出身。）

纷吾既有此内美兮，又重之以修能；扈江离与辟芷兮，纫秋
兰以为佩。汨余若将不及兮，恐年岁之不吾与。朝搴阰之木兰兮，
夕揽洲之宿莽。日月忽其不淹兮，春与秋其代序。惟草木之零落

兮，恐美人之迟暮。不抚壮而弃秽兮，何不改乎此度也？乘骐骥以驰骋兮，来吾导夫先路！（自己品德高尚，才能出众，害怕时光飞逝而自己不能为国效力。）

长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。（关于民生的理解有两种，一即人民的生活，一即人生。）余虽好修姱以鞿鞲兮，謇朝谇而夕替。既替余以蕙纕兮，又申之以揽茝。亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔。（表达坚持真理，不肯妥协的精神。）怨灵修之浩荡兮，终不察夫民心。众女嫉余之蛾眉兮，谣诼谓余以善淫。固时俗之工巧兮，偃规矩而改错。背绳墨以追曲兮，竞周容以为度；饨郁邑余侘傺兮，吾独穷困乎此时也。宁溘死以流亡兮，余不忍为此态也。鸷鸟之不群兮，自前世而固然。何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？屈心而抑志兮，忍尤而攘诟。伏清白以死直兮，固前圣之所厚。（自己被小人诬陷而君王并未察觉，恨不能一死以证清白，但最终忍辱偷生。）

悔相道之不察兮，延伫乎吾将反。回朕车以复路兮，及行迷之未远。步余马于兰皋兮，驰椒丘且焉止息。进不入以离尤兮，退将复修吾初服。制芰荷以为衣兮，集芙蓉以为裳。不吾知其亦已兮，苟余情其信芳。高余冠之岌岌兮，长余佩之陆离。芳与泽其杂糅兮，唯昭质其犹未亏。忽反顾以游目兮，将往观乎四荒。佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章。民生各有所乐兮，余独好修以为常。虽体解吾犹未变兮，岂余心之可惩？（理想无从实现，萌生退隐之志，但仍保持高洁志向。）

巩固记忆

1. 皇览揆余初度兮，肇锡余以嘉名；名余曰正则兮，_____。

2. _____, 春与秋其代序。惟草木之零落兮, _____。
3. _____, 来吾导夫先路!
4. 长太息以掩涕兮, _____。
5. 亦余心之所善兮, _____。
6. 怨灵修之浩荡兮, _____。
7. 背绳墨以追曲兮, _____; 饨郁邑余侘傺兮, _____。
8. 制芰荷以为衣兮, _____。
9. 民生各有所乐兮, _____。虽体解吾犹未变兮, 岂余心之可惩?

屈原列传

司马迁

屈平疾王听之不聪也, 谗谄之蔽明也, 邪曲之害公也, 方正之不容也, 故忧愁幽思而作《离骚》。(为何作《离骚》。)"离骚"者, 犹离忧也。(离骚的含义。)夫天者, 人之始也; 父母者, 人之本也。人穷则反本, 故劳苦倦极, 未尝不呼天也; 疾病惨怛, 未尝不呼父母也。屈平正道直行, 竭忠尽智, 以事其君, 谗人间之, 可谓穷矣。信而见疑, 忠而被谤, 能无怨乎? 屈平之作《离骚》, 盖自怨生也。(重申创作《离骚》的本意。)"《国风》好色而不淫, 《小雅》怨悱而不乱。若《离骚》者, 可谓兼之矣。(司马迁对《离骚》评价, 体现儒家中庸思想。)上称帝尧, 下道齐桓, 中述汤、武, 以刺世事。明道德之广崇, 治乱之条贯, 靡不毕见。其文约, 其辞微, 其志洁, 其行廉。其称文小而其指极大, 举类迩而见义远。其志洁, 故其称