

老子文化系列丛书
LAOZI WENHUAXILIECONGSHU

道德经导读

Daodejingdaodu

陈大明

著

时代文艺出版社

道德經導讀

陈大明 著

時代文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

老子文化系列丛书(全五册)/河南鹿邑县老子文化研发中心 编著.
——长春:时代文艺出版社,2009.8(时文原创丛书之八)
ISBN 978-7-5387-2434-8

I.老… II.河… III.文化综合作品集—中国—当代 IV. I589.75
中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第052993号

书名:老子文化系列丛书(全五册)
编著:河南鹿邑县老子文化研发中心
出版:时代文艺出版社
发行:时代文艺出版社 发行部
地址:长春市人民大街4646号(邮编:130021)
经销:全国新华书店
丛书策划:李天卿
出版监审:张四季
装帧设计:曹恩库
责任编辑:周君博
图文策划:韩雨山
印刷:河南太和印务有限公司
开本:850×1168 1/32
印张:25印张 500千字
印数:0001-4000册
版次:2009年8月第1版第1次印刷
书号:ISBN 978-7-5387-2434-8/I. 659
定价:138.00元

(本书如有印装错误,请与承印厂调换)

老子文化系列丛书编辑部

主 任：夏学良

副 主 任：张颖波 李泽功 王新民

执行副主任：陈大明

成 员：丁为群 张雁斌 韩华周

闫广君 陈晓琴 秦新成

刘升元 古 伟 李 珂

段传涛 位秀丽 蔡娜娜

周现志

和光同生

构建和谐社会

道法自然

实现科学发展

杨廷俊

中共鹿邑县委书记杨廷俊题词

以道发展县域经济

以德构建和谐社会

刘政于2009年7月

鹿邑县人民政府县长刘政题词



序

海纳百川，有容乃大。老子道家文化作为中国传统文化中的精神遗产，也是人类历史上最优秀的文化精髓，就有着海纳百川的博大胸怀和包容特点。以道为核心，讲道法自然，讲质朴纯真，讲天地万物，讲万物归一。以水为比征，讲守中致和，讲以柔克刚，讲知荣守辱，讲以弱胜强，讲义善俭朴，讲和谐共处。洋洋洒洒仅五千字，但细细品味，其中蕴含着通古今大变，究天人之际，穷性命根源的大智慧。政治家可以从中领略经世治国的大“道”，军事家可以从中探寻用兵打仗的谋略，企业家可以从中悟出经商理财的智慧，学问家可以从中得到立言治学的方术，人人都可以从中学到修身养性的道德理性。在中国儒、释、道三大文化体系分立而又互补的文化格局中，道家思想所凝结的文化精神，虽然早已融入中华民族的传统之中，成为我们民族精神的有机组成部分，但在中国漫长的封建社会中，由于统治者多尊奉儒术，道家文化精神在普通百姓中稍显寂寞。新中国成立后，道家文化的现代价值和意义得到愈来愈多人的认同，在吸收和利用中国优秀传统文化构建社会主义核心价值观价值体系的今天，我们从老子道家文化中汲取其有益的内容，对于建设中国特色社会主义先进文化，促进全面建设小



康社会目标的实现，具有十分重要的意义。

河南省鹿邑县是老子的诞生地，鹿邑县老子文化研发中心近年来在尽力保护老子文化遗存、深入研究老子道家文化、开发利用道家文化遗产方面作了很多开创性的工作。最近，为了使更多的读者更好的理解和掌握老子道家文化思想，了解老子在其老家留下的各种故事和传说，又组织了《道德经》、《道德经导读》、《老子的故事》、《鹿邑历代名人》、《老子故里风土名胜》这样一套老子文化系列丛书。这套丛书旁征博引方家对《道德经》的多种见解，进一步解读老子思想，特别是把老子其人在豫东大地上留下的历史传说广为搜集，编撰成书，传之后世，广泛传播，无论是对老子的深入研究，或是对道家文化的宣传普及，都是一件很有意义的事情，故我愿将此套丛书推荐给读者。

赵保佑

2009年6月18日于河南省社会科学院

（作者系河南省社会科学院正院级干部、博士、研究员，中国老子道学文化研究会常务理事，河南省老子道学文化研究会会长）



目 录

序.....	1
老子其人、老子思想及其深远影响	1
第一章.....	32
第二章.....	36
第三章.....	39
第四章.....	42
第五章.....	44
第六章.....	47
第七章.....	50
第八章.....	53
第九章.....	56
第十章.....	59
第十一章.....	62
第十二章.....	65
第十三章.....	68
第十四章.....	71
第十五章.....	74
第十六章.....	78
第十七章.....	81
第十八章.....	84
第十九章.....	86
第二十章.....	88
第二十一章	93
第二十二章	96
第二十三章.....	100
第二十四章.....	103
第二十五章.....	106



第二十六章	110
第二十七章	113
第二十八章	117
第二十九章	120
第三十章	123
第三十一章	126
第三十二章	130
第三十三章	134
第三十四章	137
第三十五章	140
第三十六章	143
第三十七章	146
第三十八章	149
第三十九章	153
第四十章	157
第四十一章	159
第四十二章	163
第四十三章	165
第四十四章	167
第四十五章	170
第四十六章	173
第四十七章	175
第四十八章	178
第四十九章	181
第五十章	184
第五十一章	187
第五十二章	190
第五十三章	193
第五十四章	196



第五十五章	199
第五十六章	202
第五十七章	205
第五十八章	209
第五十九章	213
第六十章	216
第六十一章	219
第六十二章	222
第六十三章	226
第六十四章	230
第六十五章	235
第六十六章	238
第六十七章	241
第六十八章	245
第六十九章	248
第七十章	251
第七十一章	254
第七十二章	257
第七十三章	260
第七十四章	263
第七十五章	266
第七十六章	269
第七十七章	272
第七十八章	275
第七十九章	278
第八十章	281
第八十一章	285
后记	289
主要参考文献	293



老子其人、老子思想及其深远影响

德国著名哲学家雅斯贝尔斯（1883—1969）在对人类社会各种文化现象和文明发展进程研究之后，曾提出文明的“轴心时代”命题。他认为，公元前500年前后，在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了灿若星辰的伟大的思想家和文化巨匠，他们都对人类关切的问题提出了独到的看法，并在此基础上形成了不同的文化传统。在古希腊，有苏格拉底、柏拉图；在中国，有老子、孔子；在印度，有释迦牟尼；在以色列，有犹太教的先知们。雅斯贝尔斯指出：“人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被重新燃起火焰”。在雅斯贝尔斯命题基础上，北京大学哲学系著名学者汤一介先生认为，与两千五百多年前那个文明的“轴心时代”遥相呼应，人类社会历史进入到二十一世纪之后，正酝酿出现一个新的“轴心时代”。但与两千多年前的文明的“轴心时代”不同的就是，新“轴心时代”的文化和文明将是多元并存的，将进行跨学科、跨文化的研究，将由众多的思想群体来导演未来文化的发展。中国社会科学院哲学研究所研究员、著名学者胡孚琛先生认为，老子“道学文化是参天地、赞化育、贯中西、通古今的大学问，弘扬老子道学文化是中华民族在世界历史潮流中审时度势，应变自强的惟一可行的



二十一世纪文化战略。”（胡孚琛《二十一世纪的新道学文化战略》，《道学通论》第729页，社会科学文献出版社2004年6月版）正如孔子赞誉老子“犹龙”一样，以老子道学文化为核心所形成的龙文化、龙文明，将以普世文化的姿态，在众多的思想群体中独树一帜，主导新“轴心时代”形成的进程，为新“轴心时代”的形成和发展做出中华民族无愧于人类社会发展的新的伟大贡献。在这样一个大的文化发展的背景下，学习、研究中国传统文化，尤其是从始源视角探索老子道学文化对中国传统文化作出的巨大贡献和二十一世纪新的“轴心时代”产生、发展进程中应汲取的思想精华，就显得非常必要。

一、老子是一个什么样的人

回答这个问题，应从三个层面看：第一个层面，老子是伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人，亦即是一位有血有肉的人，经历了由凡人而思想家、大哲人的成长历程。第二个层面，老子是道教鼻祖。第三个层面，老子是老君爷、神灵。

作为一位享誉世界的伟大的哲学家、思想家、道家学派创始人，老子的生平和他的学说一样扑朔迷离，充满了神秘感。因为史书记载不多，除《史记·老子韩非列传》稍完整外，《庄子》、《列子》、《孔子世家》、《礼记》等书中仅有片断记载。但他是一位伟大的智慧长者却是公认的。

据《史记》记载，老子姓李，名耳，字聃，春秋时期楚国苦县（今河南鹿邑县）人。老子祖先是殷代的贵族，后来其家族的一支又成为宋国的贵族，并且世代有人到周王朝做史官，



成为史官世家。公元前571年，苦地家族又添了一位新成员，他就是后来对中国历史，特别是思想文化产生巨大而深远影响的老聃。这一时间比孔子早约20年。

大约在公元前551年，亦即孔丘出生前后，老子到周王室任守藏室之史，这一职务相当于现在的国家图书馆馆长。在周王朝做图书管理工作达三十年之久的老子，是一个颇有声望的智者，其学识高出当世，孔子就曾向他请教过关于“礼”的问题。他对如饥似渴学习周礼知识的孔子说：“孔丘啊！我听说富贵的人赠送别人钱财，有优良品德的仁人送别人良言。我没有钱财，只是勉强被人加了一个仁人的称号，我就送你几句忠言吧：一个人自以为聪明，喜好议论别人的长短，以为自己的认识深刻，这种人也就愈接近于危境了，真正聪明的人是不多言不善辩的，因为他懂得多言多败的道理；真正有钱财的商人总是把财富深藏起来，而表面上给人一无所有的穷困现象；真正有道德的君子，内藏大德，而看起来却好像愚笨迟钝的样子。希望你去掉骄傲之气和贪欲之心，这些对你都没有益处。”

回到鲁国后，孔子对他的弟子说：“我知道鸟会飞，兽会跑，鱼会游。会跑的可以挖陷阱去捕获它，会飞的可以用箭射下它，会游的可以用钓具钓起它。至于龙，我就不知道该怎么办了，它是乘着风飞上天，高深莫测。我见到的老子大概就是吧。”

老子修道德之学，他的学说以不求闻达为宗旨。在周都城住的时间长了，看到周朝日益衰微和不断内乱，老子对统治者腐败、愚蠢、淫乱越来越厌恶，于是他弃官不做一走了之。当



他骑着青牛行至函谷关时，守关的尹喜看到他就对他说：“您就要隐居了，您把满腹的学问留在肚子里，多可惜。为我们写一本书吧！”于是老子就写了一本书，这就是《道德经》（汉代以前依春秋战国时的惯例称《老子》）。写好之后他就离开了，从此以后就没有人知道他的下落，有的人说他活了一百六十岁，有的人说他活了两百多岁，更有道教徒称他长生不死。

但老子还是有终的。据《庄子·养生主》载，老子去世后，他的好朋友秦佚来到灵前，不跪拜痛哭，只长号三声就出门而去。众人不解，秦佚解释道：“你们老少都是这样悲伤哭他，一定是情感有所执着。这些都是违背自然违背实情的，忘掉了我们所禀赋的生命来自自然。该来的时候，老聃应时而生，该去的时候，老聃顺时而去。安心适时而顺应自然变化，这样哀乐的情绪便不能侵入人心中，生亦不喜，死亦不悲，不违失生命的真实之情，才合乎自然之道。”

老子逝于扶风，葬于槐里。今陕西周至楼观台附近，尚有老子墓。他的儿子名宗，以后成为魏国将领，被封在段干。宗的儿子名注，注的儿子名宫，宫的远孙名假，假在汉文帝时为官。假的儿子解是胶西王刘卬的太傅，以后就在齐地安家。

庄子在写完老子之死一段文字后，写下一句含义十分深刻的话：“蜡烛和柴薪的燃烧是有穷尽的，火却传承下去，永远没有穷尽的时候。”老子逝去已经两千五百多年了，他的学说却经过关尹、庄子、文子、列子、黄老道家、淮南子以及历史上众多道家学者传承下来，对哲学、政治学、军事、文学艺



术、自然科学都产生了极其深远的影响，深深地印入人们心理的深层，并以新的形态与现代文明相结合，绵延不绝，永无穷尽。

如前所述，老子是生活在春秋末期的哲学家，而不是宗教家；他所创立的是哲学，而不是宗教；他的著作《道德经》是学术专著，而不是神学经典。但是，道教于东汉正式产生之际，却尊奉老子为教主，崇奉《道德经》为圣典。很显然，老子之被奉为道教鼻祖，《道德经》之被崇为圣典，其间经历了一个不断神化的过程。

司马迁在《史记·老子韩非列传》中本着“信以传信，疑以传疑”的原则，以他史家的严谨，将讲道家功用的老莱子和以预言者的面目出现的秦人太史儋同传并列。虽然司马迁的用意在“附之以传世”，但是，由于他将老聃、老莱子和太史儋并列在一起，又称老子为隐君子，并记下老子修道养寿，活到160余岁或200余岁的传说，遂使后人对老子产生了浓厚的神秘感，同时也使老子具有了传说化人物的特点。

西汉初年，随着黄老之学的兴盛及其被社会上下所崇奉，《道德经》一书备受推崇，老子其人地位日升，名声日显。老子虽然受人们尊崇，但是汉初还没有把他奉为神或神仙。汉武帝时，随着神仙方术之士对神仙信仰的宣扬，伴随着黄帝封禅活动的兴起以及谶纬迷信的行为，不仅方士之徒把黄帝崇奉为伟大的神仙，汉武帝也成了神仙思想的狂热信奉者。到了东汉初期，方士们便把老子也抬出来作为神仙来宣扬了。在汉明帝



时，神仙家们受儒家崇奉尧舜、神化孔子的启发，便效法儒家“祖述尧舜，宪章文武，宗师仲尼，以重其言”的方式，攀附当时很有影响的黄老之学，推崇黄帝、老子以自文其教。其时，适逢佛教自域外传入中国，佛教的传入，刺激了方士们对老子的神化。这样，作为哲学家、思想家的老子便逐渐脱离了尘世而演化成神仙。至汉灵帝熹平、光和年间，五斗米道和太平道大为盛行，信奉的人很多，老子遂被尊为最高天神。

东汉晚期，曾在桓帝时任陈国宰相的边韶作《老子铭》，这是继《史记·老子韩非列传》之后的又一篇老子传。据《老子铭》说：“老子（作为万物的本源）离合于混沌之气，与三光（日月星）为终始。观天作讖（预言书），升降斗星，随日九变，与时消息。规矩三光，四灵（苍龙、白虎、朱雀、玄武）在旁，存想丹田，大一紫房，道成身化，蝉蜕渡世，自羲农以来，世代为圣者作师。”这里也是把“道”和“老子”合而为一，将老子神化为最高天神。

自从张道陵创五斗米道始，道教都崇奉老子为教主，尊为“太上老君”，有时简称为“老君”。东晋道士葛洪在《抱朴子·杂应》中尊称老子为“老君”，并述其真形：“老君真形者，思之，姓李，名聃，字伯阳，身長九尺，黄色，鸟喙，隆鼻，秀眉长五寸，耳长七寸，额有三理上下彻，足有八卦，以神龟为床，金楼玉堂，白银为阶，五色云为衣，重叠之冠，锋铤之剑，从黄童百二十人，左有十二青龙，右有二十六白虎，前有二十四朱雀，后有七十二玄武，前道十二穷奇，后从三十