

绿化造景与绿地

的养护管理

南京市园林局

南京市绿化委员会办公室

南京园林学会

中国建筑工业出版社



NLIC2970907266

绿化造景与绿地

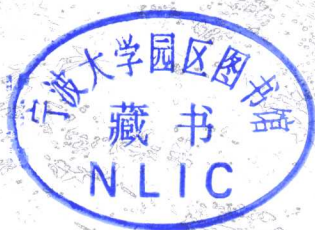
的养护管理

南京市园林局

南京市绿化委员会办公室

南京园林学会

中国建筑工业出版社



NLIC2970907266

图书在版编目 (CIP) 数据

绿化造景与绿地的养护管理/南京市园林局, 南京市绿化委员会办公室, 南京园林学会. —北京: 中国建筑工业出版社, 2013.4

ISBN 978-7-112-14993-3

I. ①绿… II. ①南…②南…③南… III. ①绿化—景观设计②园林—绿化地—植物保护 IV. ①TU986

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第298128号

责任编辑: 张 建

责任校对: 姜小莲 赵 颖

本书编委会

主 任: 李 蕾

主 编: 刁慧琴

副主编: 孙德龙 孙玉珍

编 委: 金卫平 夏继超

绿化造景与绿地的养护管理

南京市园林局

南京市绿化委员会办公室

南京园林学会

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京盛通印刷股份有限公司印刷

*

开本: 880×1230毫米 1/16 印张: 10³/₄ 字数: 386千字

2013年6月第一版 2013年6月第一次印刷

定价: 68.00元

ISBN 978-7-112-14993-3

(23062)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

序

古都南京是山、水、城、林融为一体的美丽城市，是历史文化积淀深厚的和谐之都。改革开放三十年来，特别是近几年，南京的绿化工作取得了可喜的成绩，这与市委、市政府的领导和有关部门的大力支持，以及广大园林工作者的辛勤劳动是分不开的。创建国家生态园林城市和现代化国际性人文绿都，给全市人民营造一个更加有序、整洁、舒适、美丽、文明的生存环境，任重道远，仍需全社会的共同努力。

近几年市园林局和市绿委办委托南京园林学会组织部分专家对公园、市民广场、居住小区等园林绿地进行了调研、检查和分析。我们深感还要进一步全面落实科学发展观，大力提倡并实施建设节约型园林绿化；园林绿化景观设计、工程施工和绿化养护管理方面的先进理论指导还有待加强；高素质、经验丰富的工程技术人员还要加速培养；绿化组团中的生物多样性和生态系统性、适地适树等还有待进一步深入落实；园林植物配置的科学性和艺术性也有待提高……。为此，特编写本书供大家参考。

本书按照建设生态园林城市的要求，通过众多实例介绍，阐述和强调了树种选择的多样性和适应性；园林植物的配置和景观艺术；植物与建筑、园路、水体、山石配置的协调性；树木花卉、草坪地被等植物的整形修剪、病虫害防治；以及环境卫生、文物保护、园景的充实调整等工作，以提高绿地的养护质量和等级水平，创造出尊重自然、尊重地方特色的城市景观，不断完善南京市绿地系统规划，以建设可持续发展的生态园林城市为目标，实现人和自然的和谐共生。

一个鲜花悦目、绿荫满城、山清水秀、风景宜人的美丽南京将靠我们的智慧和汗水来创建！

南京园林学会

李雷

前言

园林植物生态配置即利用乔木、灌木、藤本以及草本等植物,通过艺术的手法,充分发挥植物本身形态、线条、色彩等自然美,创造植物景观,供人们观赏,使植物既能与环境很好地适应和融合,又能使植物间达到良好的协调关系,最大限度地发挥植物群体的生态效应——净化环境,改善小气候,缓解各种灾害,休闲娱乐等。

植物配置有其生物学、生态学、美学的含义,包括景观配置方式,群体栽培中的水平结构、垂直结构、树种搭配等,是一项很复杂的综合技术。配置中必须解决好物种间、植株间、植物与环境、植物与景观的关系,必须熟练掌握园林植物生态学和生物学特性,运用美学理论,根据不同环境、功能、景观及经济等要求综合考虑。

园林植物栽培养护是保存绿化成果,充分发挥园林植物的各种功能,保持园林绿化景观可持续发展的有效手段和措施,其涉及园林植物的选择、配置、栽植和养护的各种技术与措施,是园林工作者都应掌握的一门技术。

南京园林学会从1999年开始,就

参与南京市开展的星级园林活动的检查评比工作。经过多年的调查及经验积累,总结了当前在绿化建设和养护管理中存在的问题:如一些单位重视规划设计和施工,忽视养护管理;或由于缺乏技术精湛的设计、施工和养护队伍,使得园林绿化很难达到预期的目标和效果。其一是植物品种单调,选择树种不够科学,植物配置不够合理;有的热衷于栽植大树、栽植常绿树种和常绿草坪,过多地使用色块。二是绿地中缺少乔木,苗木规格小,绿化气氛不浓,绿视率低;或者种植密度过大,栽植乔木不规范,甚至任意抬高地面栽植。三是树木生长差,管理不到位;行道树、绿篱、色块植物中缺株较多;缺乏树木修剪和病虫害防治知识。四是花坛换花不及时,一二年生草花使用多,而多年生宿根花卉应用少,花境植物配置和管理水平低;水生花卉配置缺乏艺术性,水面卫生差。五是黄土裸露多,草坪不平整,推剪不及时,草坪中杂草多;有些草坪退化严重,需要更新和改造。六是假山石堆叠和置石缺乏艺术性。七是养护管理资金不足,管理人员不够落实,或者缺乏养护管理

的专业知识和技术。

为了建设节约型城市园林绿化,促进本市绿化建设的可持续发展,加强绿化行业的管理,提高绿化养护质量和等级水平;我们在认真总结近年来绿化实践经验并参照国内外相关技术和标准的基础上,编写此书。

本书阐述了如何进行园林植物的造景和养护管理,整合了绿化造景与绿地养护管理的各个因素,按使用者的要求涵盖各个方面的内容。包括园林绿地中树木、花卉、草坪、地被植物、山石及组合造景;绿地中各种植物的修剪、病虫害防治、绿地保洁等养护管理技术及标准;并汇集了公园、风景区、市民广场、居住小区、机关学校、道路等绿地景观布置及养护管理方面的照片共770余张,尽力做到内容丰富,实用性强,以供广大园林工作者参考。

由于我们的水平有限,书中错误难免,恳请读者批评指正。

2012年8月

目录

序
前言

第一章 园林植物的选择与生态配置



第一节 园林植物的选择 002	景观协调 006
一、适地适树 002	五、其他原则和要求 012
二、植物的选择 002	第三节 植物配置的方法 014
第二节 园林植物的生态配置 005	一、平面布局配置 014
一、满足植物的生态要求 005	二、按景观效果配置 015
二、植物种间关系 005	三、植物配置的艺术效果 016
三、充分发挥植物本身的美 006	第四节 园景的充实调整 018
四、植物配置应与周围	一、补植 018
	二、移植 019
	三、优秀配植布置和养管实例 019

第二章 花卉布置



第一节 盆花布置 021	花坛 031
第二节 花钵及其他装饰容器布置 021	一、植物栽植法 031
第三节 花坛布置 022	二、胶贴造型法 032
一、集栽花坛 022	三、绑扎造型法 032
二、带状花坛 023	四、组合拼装法 033
三、模纹花坛 024	五、插花造型法 033
四、组合式花坛及花坛群 025	六、半立体时钟花坛 033
五、花丛、花群 025	第八节 养护管理要点 033
第四节 花境 025	一、浇水 033
第五节 盆景花坛 028	二、松土除草 033
第六节 水生花卉的布置 028	三、施肥 033
第七节 半立体花坛及立体	四、整形、修剪 034
	五、补栽、换花 034

第三章 草坪与地被植物



第一节 草坪的功能 036

- 一、景观功能 036
- 二、生态功能 036
- 三、运动功能 036

第二节 草坪植物的分类 036

- 一、南京地区主要冷季型
草坪草 036
- 二、南京地区主要暖季型
草坪草 037

第三节 暖季型草坪的盖播 038

- 一、草种的选择 038
- 二、播种期 039
- 三、盖播方法 039
- 四、来年春季的管理要点 039

第四节 草坪的养护管理 041

- 一、草坪修剪 041
- 二、灌溉 042
- 三、施肥 042
- 四、培土与铺砂 042
- 五、草坪通气 042
- 六、切边 042
- 七、杂草防治 044
- 八、“天窗”的修补 044
- 九、一级草坪管理标准 044

第五节 地被植物 045

- 一、地被植物的分类 045
- 二、地被植物的养护
与管理 045

第四章 观赏花木的整形修剪



第一节 整形修剪的目的 052

- 一、保证苗木移栽成活 052
- 二、控制树体大小 052
- 三、培育良好的树形 052
- 四、防灾减灾, 促进树木的健康
生长 053
- 五、调节营养生长与生殖生长的
平衡 053
- 六、保障人身和财产的安全 053
- 七、保持景观的优美和观赏 053

第二节 修剪工具、设备和

涂料 054

- 一、修剪工具、设备 054
- 二、花木的封口涂料 056

第三节 整形修剪的基本原理 056

- 一、根据花木园林用途整形
修剪 056
- 二、根据树木的生物学特性整形
修剪 056
- 三、根据立地环境条件整形
修剪 057

第四节 观赏花木的形态特征和

修剪时间 060

- 一、观赏花木的形态特征 060
- 二、树木生长发育的基本
规律 060

- 三、修剪的时间 060

第五节 整形和修剪的方法 060

- 一、整形的方法 060
- 二、修剪的方法 064

第六节 常见树木的修剪方法 067

- 一、西府海棠 067
- 二、月季花 067
- 三、梅花 067
- 四、桃花 068
- 五、紫叶李 068
- 六、樱花 068
- 七、垂丝海棠 068
- 八、玉兰 068
- 九、紫荆 069
- 十、郁李 069
- 十一、贴梗海棠、木瓜
海棠 069
- 十二、牡丹 069
- 十三、迎春 070
- 十四、木槿 070
- 十五、紫薇 070
- 十六、结香 070
- 十七、金丝桃 070
- 十八、绣球花 070
- 十九、蜡梅 070
- 二十、五针松 071

第五章 园林植物主要病虫害及其防治



第一节 病虫害及其防治概述 073

- 一、害虫的危害性 073
- 二、病害的危害性 073
- 三、植物病害的分类及病原 073
- 四、病害的症状及种类 073
- 五、植物病虫害的综合防治 073

第二节 主要虫害及其防治 074

- 一、食叶性害虫 074
- 二、刺吸式害虫 080
- 三、蛀食性害虫 090
- 四、地下害虫 095
- 五、园林天敌昆虫 098

第三节 主要病害及其防治 099

- 一、红花酢浆草白绢病 099
- 二、月季黑斑病 099
- 三、紫薇白粉病 099

- 四、桃树流胶病 100
- 五、梨桧锈病 100
- 六、樱花褐斑穿孔病 101
- 七、五针松落针病 101
- 八、石楠轮纹病 102
- 九、桂花枯斑病 102
- 十、金叶女贞叶斑病 102
- 十一、雪松疫病 102
- 十二、病毒病 103
- 十三、丛枝病 103
- 十四、缺铁性黄化病 104

第四节 草坪主要病虫害及其防治 104

- 一、草坪主要虫害及其防治 104
- 二、草坪主要病害及其防治 105

第六章 园林绿地的养护管理



第一节 园林树木的养护管理 110

- 一、浇水及树体保湿 110
- 二、排水 111
- 三、松土除草、清除杂树 111
- 四、施肥 111
- 五、防自然灾害和人为损坏 112
- 六、树体的保护与修补 115
- 七、伐挖死树 118
- 八、树木输液 120

第二节 不同功能要求园林植物的养护管理 121

- 一、绿篱、花篱养护技术要求 121
- 二、孤植树的养护管理要点 121
- 三、庭荫树的养护管理要点 122
- 四、行道树的养护管理要点 122

- 五、丛植、群植与树林的养护管理要点 123
- 六、垂直绿化的类型及其养护管理要点 124
- 七、屋顶花园绿化及其养护管理 127
- 八、古树名木与养护管理 129

第三节 环境卫生保洁与园林设施维护 131

- 一、水质和水面卫生 131
- 二、卫生设施和保洁 132
- 三、文物的保护和管理 134
- 四、其他园林设施的维护 135

第四节 其他管理 136

- 一、建立新型的管理体制 136
- 二、员工培训 137

附录A 常用绿地布置草本花卉名录 138

附录B 常用园林绿化树种名录 150

主要参考资料 164



- 第一节 / 园林植物的选择
- 第二节 / 园林植物的生态配置
- 第三节 / 植物配置的方法
- 第四节 / 园景的充实调整

第 一 章

园林植物的选择与生态配置

园林植物的选择介绍适地适树及植物选择的原则和要求。即以乡土树种为主，适当引进外来树种；满足各种绿地的特定功能要求；制定合理的乔木与灌木、落叶树与常绿树的比例。

园林植物的生态配置就是将所选用的植物材料进行科学、艺术的组合，以满足各种功能和审美要求，创造出生机盎然的意境和景观。具体应依据以下原则和要求：即满足植物的生态要求（光、水分、土壤），符合植物种间关系，充分发挥植物本身的美以及植物与建筑、园路、水体、山石配置的协调性。

第一节 园林植物的选择

一、适地适树

“树”是指各种园林植物；“地”是指立地条件。立地条件包括气候、土壤、地形、水文、生物和人为活动等自然环境因子的综合。适地适树就是使园林植物的生物学、生态学及观赏特性和立地条件相适应，也就是说，将植物栽在最适宜它生长的地方，以充分发挥植物的最大生长潜力、生态效益与观赏功能。这是园林植物栽培的基本原则，是栽培管理工作的基础。

在“树”和“地”之间发生较大矛盾时，适时地采取措施，调整它们之间的相互关系，变不适为较适，变较适为最适，使植物的生长发育沿着稳定的方向发展。如整地、换土、灌溉、排水、施肥、遮荫、覆盖等都是改善立地条件的有力措施，使之适合于树木生长。

要做到适地适树，就必须充分了解“地”与“树”的特性，找出立地条件与植物生态要求的差异，选择最适宜的园林植物。

首先要了解栽植地区的气候条件，特别是温度与降水情况。在树木的地带分布中，都有中心分布区和边缘分布区。在同一气候带内，土壤条件与树木生长的关系极为密切。树种不同，对土壤条件的要求也不同。在土壤条件中影响树种选择的主要因素是土壤的养分、水分、酸度及盐渍化程度等。大多数树种在水分过多时生长不良，积水会引起死亡，如雪松。但柳树、枫杨、乌桕、池杉、墨西哥落羽杉、中山杉等，可以在低洼潮湿的地方生长。贫瘠干旱处应选择耐干旱瘠薄的植物，如松、柏、刺槐、臭椿等。一般树种在微酸性(pH5.5~6.5)及中性(pH7.0左右)土壤中生长较好。山茶花、杜鹃、栀子花适宜在酸性土壤中生长。靠近工厂污染源的地区，应选用抗污染能力强的植物，如丝兰、大叶黄杨、女贞、夹竹桃等。此外，土壤条件还要考虑排水状况。

二、植物的选择

植物不同，其生态学特性各异。树种选择适当与否是造景成败的关键之一。树种选择适当，立地或生境条件能满足它的要求，树木就能正常生长和发育，不断发挥其功能效益。反之，树种如果选择不当，就会栽不活或成活率低，或生长不良，未老先衰。从某种意义上讲，树木越老，价值越高；因此，树种的选择可以说是百年大计。但是近些年刮的大树风，一味追求“立地成景”的绿化效果，既破坏了树木原生地的生态环境，又使许多大树生长不良，甚至死亡。不少大树大枝被锯，树形严重遭受破坏，即使成活也难于成形(图1.1~图1.3)。



图1.1 接近死亡的桂花大树



图1.2 畸形受损的桂花大树



图1.3 畸形受损的加拿利海枣大树

园林植物的选择一方面是要考虑植物的生态学特性，要适地选择；另一方面要使植物最大限度地满足生态与观赏效果，即功能的需要。满足树种功能的需要是目的，适地适树是达到此目的的手段和前提。

各种植物的观赏价值不同，在进行植物选择时，既要选用不同层次、各种色彩的乔、灌、草上下相结合，花期合理搭配，达到彩化、美化和绿化的目的，又要使立地和树种相适应(图1.4~图1.9)。



图1.4 耐水湿的池杉



图1.5 耐水湿的墨西哥落羽杉



图1.6 河边坡地种植的云南黄馨



图1.12 采用防冻措施的加拿利海枣



图1.7 耐阴的八角金盘



图1.10 受冻害的银海枣



图1.13 包扎防冻的棕榈科植物



图1.8 不适合靠墙栽植的海桐



图1.11 不耐寒的华盛顿棕



图1.14 用稻草包裹防寒的苏铁



图1.9 不适合在幼儿园旁栽植的带刺蔷薇



图1.15 不耐寒的金合欢

植物选择的原则和要求：

1. 以乡土树种为主，适当引进外来树种

本地树种最能适应当地的自然条件，具有抗性强、耐旱、抗病虫害等特点。对外来树种，只要对当地生态条件比较适应，而且实践证明是适宜的树种，也应积极地采用。但不能盲目引进不适于本地生长的其他地带的树种。例如，南京有些市民广场、小区选用了南方地区的棕榈科植物，如加拿利海枣、银海枣、华盛顿棕等，每年冬季要用塑料薄膜包扎保暖，不

但费工，而且造成较长一段时间内景观不美，稍有疏忽，还会造成生长不良甚至死亡（图1.10~图1.15）。

2. 满足各种绿地的特定功能要求

侧重庇荫功能要求的绿地，如行道树应选择主干通直，有一定高度的

枝下高,冠幅大,枝叶浓密,树形优美;对土壤适应性强,耐干旱瘠薄;萌芽力强,耐修剪;生长快,寿命长,发芽早,落叶迟,能体现地方风格;抗污染,抗病虫害能力强的落叶或常绿树种。侧重观赏作用的绿地,应选择色、香、姿、韵俱佳的植物。如叶色为红色的红枫、红花檵木、山麻杆、紫叶李、紫叶桃等;秋色树种如枫香、乌桕、鸡爪槭、银杏、马褂木、无患子等;叶色为镶嵌色的有洒金东瀛珊瑚、金边(金心、银心、银边)大叶黄杨等(图1.16、图1.17)。

南京地区四季观花、观果、观茎树种主要有:

春季:迎春、结香、春梅、云南黄馨、樱花、杏树、木兰科植物、碧桃、海棠类植物、金钟、紫荆、深山含笑、山茱萸、榆叶梅、郁李、锦鸡儿、丁香、棣棠、绣线菊、锦带、绣球、聚八仙、毛鹃、含笑、山茶花、红花檵木、牡丹、月季花、蔷薇、木香、紫藤、云实等。

夏季:紫薇、木槿、栀子花、探春、金丝桃、夏鹃、金丝梅、六月雪、六道木、醉鱼草、夹竹桃、广玉兰、枇杷、无花果、凌霄、金银花、西番莲等。

秋季:桂花、木芙蓉、石榴、火

棘、双荚槐、伞房决明、山楂、木瓜、紫珠、柿树、茱萸、无刺构骨、红果冬青、枸骨等。

冬季:蜡梅、天竹、茶梅、红瑞木等。

以上有些树种,具有很好的观赏价值,而且具有一定的经济价值。(图1.18~图1.23)。

3. 制定合理的树种比例

城市绿地中,应以乔木树种为主;乔木与灌木的比例,一般乔木占70%以上;落叶树与常绿树的比例,落叶树占60%以上。要改变过去那种单一

的常绿植物街景,以丰富季相色彩。

除乔、灌木及花卉外,还应发展草坪植物与其他地被植物,做到黄土不裸露。



图1.18 春季观花的藤本植物——紫藤、银藤



图1.19 夏秋观花的夹竹桃



图1.20 秋季观花的双荚槐



图1.21 秋冬观果的常绿植物枸骨

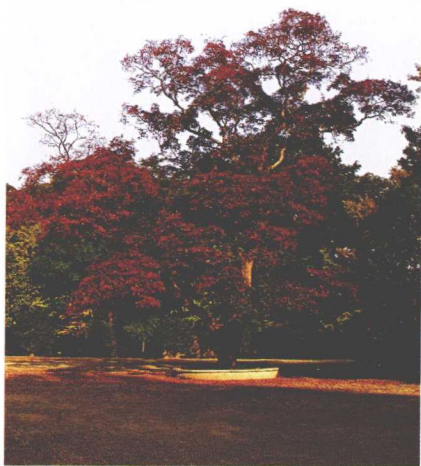


图1.17 秋色树种枫香

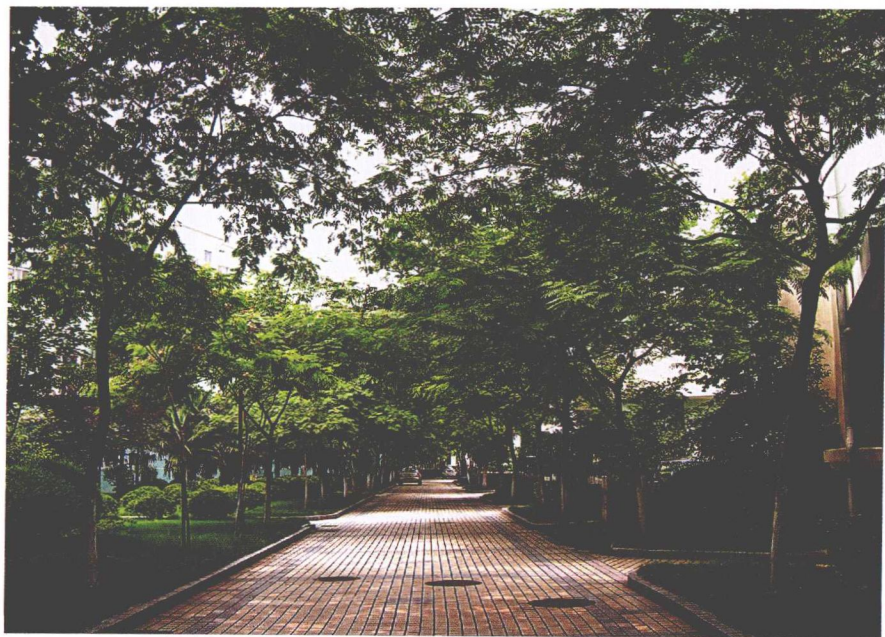


图1.16 某小区内采用树形优美,夏季观花的行道树种合欢



图1.22 冬季观花的美人茶

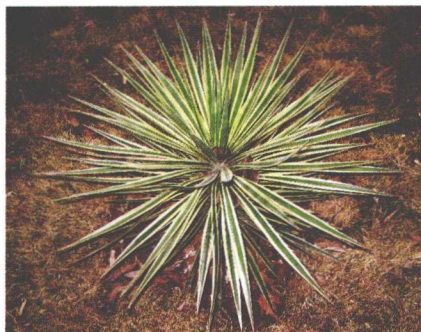


图1.23 常绿新优植物——金边丝兰

第二节 园林植物的生态配置

园林植物配置就是将园林植物材料进行科学、艺术的组合,以满足园林各种功能和审美的要求,创造出生机盎然的园林意境,这是当今园林绿地规划设计的核心问题,与园林施工、养护管理及景观效果关系密切。

园林植物的配置有其生物学、生态学和美学的含义。它包括植物的景观配置方式,群体栽培中的水平结构、垂直结构(复层混交)及树种搭配等内容,是一项很复杂的综合技术。在配置中要解决好物种间、植株间、植物与环境、植物与景观之间的关系,这些关系的协调统一是园林植物配置的关键任务。必须熟练掌握园林植物生态和生物学特性,运用美学原理,根据不同环境、功能、景观及经济等

要求综合考虑。园林植物的配置具体应依据以下原则和要求进行:

一、满足植物的生态要求

植物是有生命力的有机体,每一种植物对其生态环境都有特定的要求,在利用植物进行造景时必须先满足它的生态要求。

1. 植物对光的要求

园林植物大部分都在光线充足条件下,才能正常地生长发育。但是在建筑背面或树荫下要选用耐阴植物,如鸡爪槭、山茶、杜鹃、桃叶珊瑚、桂花、八角金盘、天竹等,耐阴地被植物如蕨类植物、玉簪、紫萼、麦冬、沿阶草、石蒜、大吴风草、万年青、吉祥草、鸢尾等(图1.24~图1.26)。



图1.24 十分耐阴的蕨类植物

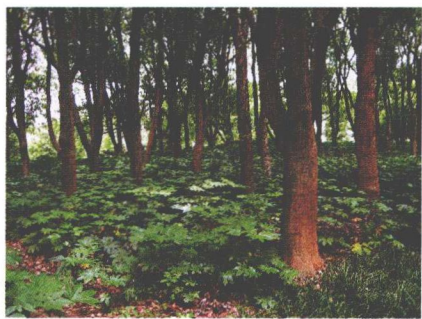


图1.25 耐阴植物八角金盘



图1.26 耐阴植物石蒜

2. 植物对土壤中水分的要求

多数植物对土壤中含水量要求适中,既不能太干,也不能太湿,少数种类则对此要求不严。园林中水体边缘或水位较高的低湿地,则需选用能耐水湿或水生的种类,如枫杨、乌桕、池杉、墨西哥落羽杉、中山杉、垂柳等,水生植物有荷花、睡莲、慈姑、千屈菜、再力花、菖蒲、黄鸢尾、梭鱼草、水葱、香蒲、旱伞草、花叶芦竹、芦苇等(图1.27、图1.28)。



图1.27 水生植物睡莲



图1.28 水生鸢尾黄菖蒲

3. 植物对土壤的要求

土壤给植物提供生长的场所,对植物起固定作用,为植物根系提供水、氧气和营养物质。不同植物对土壤的酸碱度有不同的要求。当两种或几种植物种植在一起,若其根系处在土壤的同一深度上,就会发生竞争现象。故在配置时宜多采用乔、灌、草多层次的结合,使根系分布在土壤的不同深度。同种树木配置应考虑适宜的株行距,以减弱根系的这种竞争现象。

二、植物种间关系

有些植物如松、柏、核桃、红豆杉、白蜡、杨树、槭树、杜鹃、葡萄、兰科植物等具有菌根,这些菌根有的可

以固氮,为植物吸收和传递营养物质,有的能使树木适应贫瘠不良的土壤条件。豆科与禾本科植物,松与蕨类种在一起,可以相得益彰,如松树下可以给喜欢阴湿环境的蕨类植物提供适宜的生长环境。

另外,刺槐、丁香两种植物的花香会抑制邻近植物的生长,配置时可将两种植物各自分开。榆属植物与栎树之间具有对抗性;核桃叶分泌大量核桃醌对苹果有毒害作用,配置时不要栽在一起。梨桧锈病是在圆柏、侧柏与梨、苹果这两种寄主中形成的,故要避免将梨、苹果属植物与圆柏、侧柏种植在一起。

三、充分发挥植物本身的美

植物造景就是应用乔木、灌木、藤本及草本植物来创造景观,充分发挥植物本身形态、线条、色彩等自然美,配置成一幅幅美丽动人的画面,供人们欣赏。

园林植物种类繁多,可以利用植物的不同形态组合出丰富多彩的园林空间,如封闭空间、覆盖空间、开敞空间、半开敞空间、垂直空间等。

各种植物的外形各不相同,如成尖塔形的雪松、金钱松、冷杉;圆锥形的桧柏;圆球形的海桐、大叶黄杨;伞形的龙爪槐;垂枝形的垂柳;拱枝形的云南黄馨;匍匐形的铺地柏、平枝栒子;藤本状的紫藤、葡萄、凌霄、金银花等(图1.29~图1.31)。



图1.29 常绿藤本植物常春藤



图1.30 常绿藤本植物油麻藤



图1.31 春季开花的藤本植物银藤

植物的花、果、叶、枝、树皮是植物色彩的源泉。大多数植物的叶色为绿色,其又可分为深绿色(常绿阔叶树、针叶树)、浅绿色(落叶树)、灰绿色(胡颓子、日本五针松)、蓝绿色(绒柏、翠柏)、红色(红花檵木、紫叶桃、红叶李)、黄绿色(金边黄杨、金叶女贞、金叶小檗),这些植物通过林植、丛植或点缀,依据色彩对比或调和取得配置效果。

四、植物配置应与周围景观协调

植物与建筑、山石、水体、园路

搭配时,应考虑到与它的协调性。

1. 植物与建筑物的配置

建筑物需要植物来衬托、软化其生硬的轮廓。体量较大的建筑物多用树体高大、树冠开阔的树种;体量不大的建筑物则应选用姿态雅致、色彩鲜艳或具芳香气味的树种。

在色彩上,植物的颜色与建筑的色彩对比越明显,则观赏效果越好。灰白色的墙前,宜植开红花的植物或红叶植物,而红色墙前面宜种植开白花或黄花的树木。

在建筑南面,离建筑较近的距离内不宜植高大的乔木;建筑北面,因环境荫蔽宜植耐阴的树木及地被植物。

漏窗旁,可配以竹子、芭蕉、梅花、蜡梅、碧桃等构成框景。

建筑角隅,可加置几块山石,配以丛生竹、芭蕉、南天竹、罗汉松、蜡梅、十大功劳等花木(图1.32~图1.38)。



图1.32 建筑物角隅配置的山石与植物



图1.33 建筑物前的树木与草坪组景

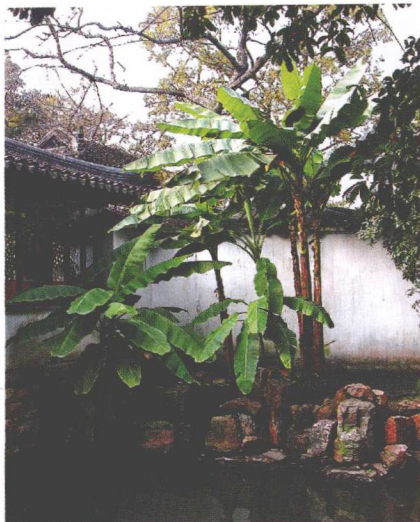


图1.34 建筑物角隅配置的山石与芭蕉

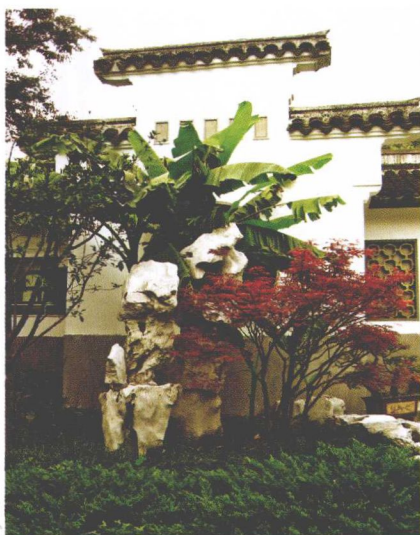


图1.35 建筑物角隅配置的山石、芭蕉与红枫



图1.36 建筑物角隅配置的罗汉松与结香



图1.37 景亭前配置的草坪与五针松



图1.38 景墙前配置的造型植物与草坪

2. 植物与水体的配置

水给人以明净、清澈、亲近的感受。水面可分为河、湖、池、溪、泉等。水边配置植物宜创造更为幽静的气氛。植物要选择耐水湿的种类；树木形体以线条柔和的为宜，如垂柳、龙爪柳、迎春、乌桕、碧桃、金钟。外形峭立的水杉、池杉、落羽杉不宜孤植，适于丛植。湖池边配置植物忌等距离，溪边植物的配置与流动的水体宜相呼应，可植桃、杏、樱花，树下种植耐阴的灌木或地被植物和水生花卉（图1.39~图1.45）。



图1.39 植物与景墙、卵石组成的水景



图1.40 木栈道旁的水生植物与山石组景



图1.41 枫树与驳岸组成的水景



图1.42 枫树与廊及驳岸组成的水景

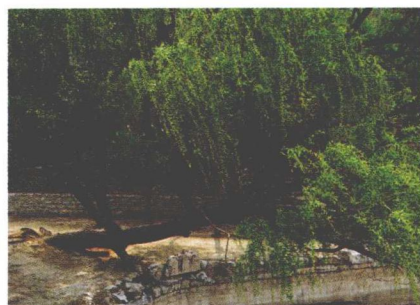


图1.43 水边的柳树



图1.44 湖边的柳树



图1.45 池边的鸡爪枫

3. 植物与园路的配置

园路起着组织交通、导游路线、连接观赏点的作用。园路两边的植物可以起到强化园路的作用,或增强方向感,或增强幽深感,可以边走边赏景。

主路较宽,连接园中各主要景点。路旁种植观花或观景乔木,既可遮荫又可赏花,如合欢、栾树、樱花、玉兰、海棠、桂花、槭树等。树下可植耐阴花灌木及地被植物,如山茶、杜鹃、迎春、红花酢浆草、诸葛菜或镶边植物葱兰、韭兰、麦冬等。

小路一般路面较窄,多为弯曲状,可采用花径形式,以自然式布置为主,应用观花乔灌木,如丁香、紫薇、金钟、迎春和球宿根花卉葱兰、韭兰、大花萱草、美人蕉、鸢尾等。

道路交叉口是视线交点处,选择植物及配置形式根据交叉路口的面积大小,可设置花坛、花境或树丛(图1.46~图1.48)。



图1.46 园路旁的观叶植物山麻杆



图1.47 园路旁的春花植物金钟



图1.48 园路旁色叶植物组成的模纹花坛

4. 植物与景石的配置

植物与假山叠石、置石应有机结合,配置山石的材料宜选择姿态优美的植物,如黑松、罗汉松、五针松、竹、梅、蜡梅、海棠、芭蕉、南天竹、迎春、阔叶十大功劳、麦冬、石蒜、鸢尾等。避免将景石的主要观赏面遮挡,若植物长大以后,应进行必要的整形修剪,或调整移植,使植物与山石协调配置,提高景观的艺术效果。

山石在园林中应用较多的有太湖石、黄石、千层石、水浪石、卵石、花岗石、石笋石、灵璧石、斧劈石、英德石等。

假山叠石是以造景、游览、登高眺望为目的,以自然山水做蓝本,经

过艺术提炼、概括和典型化,然后利用土、石等材料堆筑而成的园林景观;形成峰峦起伏、洞壑婉转的景色,为园林增添山林风趣。利用叠石也可建造驳岸、花池、石阶和挡土墙等。

选用石料和叠石要注意形状、纹理和颜色。堆叠假山的石缝要密接,勾抹材料要用调色的水泥,以隐藏于缝内为佳,尽量减少人工的痕迹。

特置石也称孤赏石,宜选用石的体态、质感、线条、纹理奇异,且有很高观赏价值的天然石。特置山石可采用整形的基础,也可以坐落于自然的山石上面。

群置石是将数块山石进行自然和富有变化的组合,作为一个群体来表现。要求石块大小不一、疏密相间、高低变化,切忌平淡乏味或整齐排列,依照地形和艺术美的规律和法则,搭配组合,置于建筑、花墙、土山、坡脚、池中、岛上、树丛间、园路旁、草坪上,或与其他景物组合造景。

凡叠石造山,皆须伴以绿化,否则便成荒山秃岭而没有生气,山石的意境、格调 and 风格要与花木品种的选择相协调。要贴近自然,切忌几何形态。宜选用自然形的姿态,使之与山石和谐。雪松、龙柏、蜀桧等塔形植物,不宜与假山相配。

树木本身也具有明显的美学属性,如松柏比较刚劲,榆柳比较秀润,梅竹比较清逸,花卉比较鲜艳妩媚。依形态而言,挺直的比较刚劲,弯曲的比较柔美,倾斜的比较婀娜,倒挂的比较奇特。其次要注意植物的生长习性,杨柳、池杉、木芙蓉耐湿,多植于水畔;松柏耐旱,多栽于山上;海棠、牡丹多栽于平地;黄菖蒲、花叶芦竹、再力花等水生花卉栽于水中;麦冬、书带草、石蒜等则配于石缝。石笋石配以秀竹,则强化其刚劲凛然之势;湖石配以姿态弯曲的树形,以显婀娜灵动之势;悬挂式的迎春、黄馨可栽于山石之巅,或爬附于山壁,可表现朴茂幽深之境(图1.49~图1.54)。



图1.49 置石排列整齐，平淡乏趣，缺乏艺术性



图1.50 卵石或山石成行成排布置，缺乏艺术性



图1.51 假山堆叠缺乏艺术性

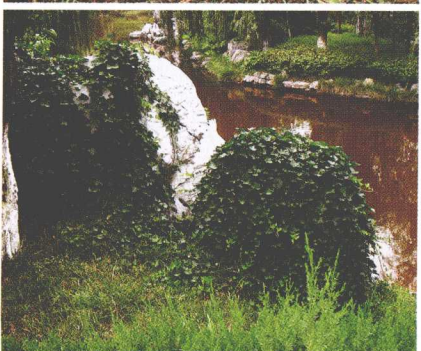


图1.52 植物遮挡假山石，应该清理和修剪



图1.53 色块植物遮挡住山石，配置不妥



图1.54 黄石假山无植物配置，缺乏生气

以下是假山堆叠、置石、配置植物比较协调的实例(图1.55~图1.85):

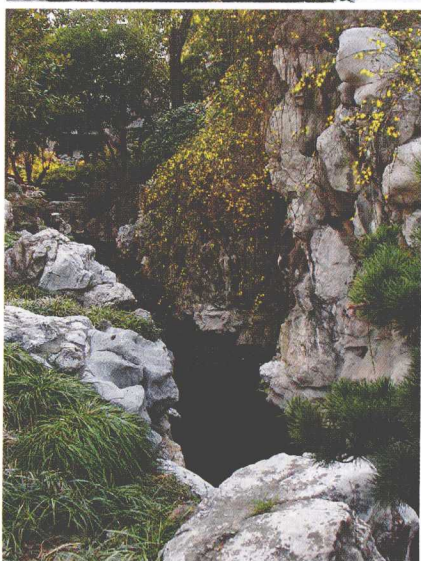


图1.55 瞻园太湖石假山驳岸与植物配置自然协调