

成功没有时间表

郭龙
著

本书有励志美文，也有人物故事，更有一些感悟美文，
这些故事会带给你心灵的启迪。

Chenggong meiyou shijianbiao

中国华侨出版社

成功没有时间表

郭龙
著



中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

成功没有时间表/郭龙 著. —北京: 中国华侨出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5113-3496-1

I. ①成… II. ①郭… III. ①故事—作品集—中国—当代
IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 071617 号

成功没有时间表

著 者/郭龙

出 版 人/方鸣

责任编辑/九萧

封面设计/博凯设计·梁宇

经 销/新华书店

开 本/165mm×230mm 1/16 印张/13 字数/191 千字

印 刷/北京富达印务有限公司

版 次/2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978-7-5113-3496-1

定 价/25.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



成功没有时间表	1
截然相反的成功	3
当你努力时,上帝看得见	5
成功需要多长时间	6
最“傻”的人最先成功	8
捡别人的板砖,铺自己的路	11
三等功	14
最完美的搭档	17
总有些失败让你意想不到	19
成功只是每天努力一点点	22
信心是最好的医生	24
跑龙套的主演	26
被诗化的成功	28
最好的退路是无路可退	30
去掉你的马赛克	32
成功,只是再试一次	34
连号的报销单	36
做自己的伯乐	38
太过热情也烦人	40

我在等你开口	42
诚实的钱最好赚	44
是绝境也是机遇	46
工作,胜任就好	48
成功的勇气	50
把事情做细就是成功	52
退一步,是为了更好地进步	54
人生需要一些否定	56
补心的老鞋匠	58
给孤独的孩子一个上帝	60
我只是一个母亲	62
最完美的小提琴声	64
每个孩子都是天才	67
你在遗憾什么	69
星星远还是太阳远	71
诱惑是成功最深的陷阱	73
最好的捐助	75
最好的梦想	77
你把苦难放在哪里	79
你的人生有多奢侈	81
你从不卑微	83

伽利略智劝父亲	85
改变 Google 的实习生	87
微软的秘密	89
帮助对手走得更远	91
汽车与冰激凌	93
西门子的另类裁员	95
微软的面试题	97
马云的拒绝	99
逼出来的成功	100
挫折与放弃	102
快乐是一种能力	104
跪着的高度	106
最好的机会来自抱怨	108
德国人的职业操守	110
波音公司的失败教育	112
可口可乐的面试题	114
百度的制胜之道	116
你的梦想能坚持多久	118
为上帝写下一句话	120
只做第一	122
他们在说什么	124

最好的老师	126
一只老鼠改变的人生	128
108 个瓶子	130
你是不是那一只骆驼	132
完成到完美并不是一步之遥	134
叫醒你的是什么	136
没有一份工作是可以轻视的	138
问自己两个“为什么”	140
感谢的力量	142
你必须有一样是出色的	145
你有多幸福	147
光滑的爱情	149
熊样的爱情	151
老来无事饱加餐	153
在意这座城市的距离	155
69 个未接电话	157
父母的心变小了	159
假如你有 100 万	161
亲情永远不会假	162
演 戏	164
猪也有不减肥的权利	166

爱是最好的药	168
动起来才有可能	170
快乐是最好的报酬	172
放弃人生的百分之五	174
永远不要找借口	176
失误里的机会	178
选择一条充满危险的路	180
枫叶之国的另一种温情	182
乞丐的选择	184
60 年的坚持	186
偷窃自己的画家	188
准备一份失败的计划	190
留下那颗痣	192
生活的力量	194
第三种选择	196
让盐溶化的最快方法	198

成功没有时间表

成功应该是在人生的什么时候？哈佛大学的一个课题组对世界上 100 位名人做了调查，发现了一个奇怪的现象，这 100 位名人的成功时间并非人们预想的那样，相反他们的成功时间毫无规律可寻。

这 100 个名人的资料如下：

莫扎特三岁的时候就已经能弹奏古典钢琴，并且能记住只听一遍的乐段。

肖邦在七岁的时候，创作了一段 G 小调舞曲，这一段舞曲引起了人们的关注。

爱迪生在十岁那年，在父亲的车库里建立起了一个实验室，并且开始了世界上最伟大的发明。

简·奥斯汀在 21 岁那年出版了世界名著《傲慢与偏见》。

1998 年 9 月，24 岁的谢尔盖·布林和 25 岁的拉里·佩奇合伙创立了 Google 公司。

福特在 51 岁那年采用了“流水线装配线”，实现了汽车的大规模化生产，使汽车售价大幅度下降，并且开始在全世界普及。

肯德基创史人哈兰·山德士退休后才真正开始自己的事业，经过十几年的努力，终于创立了肯德基。

丘吉尔在 81 岁的时候从首相位置上告退，回到了下议院，便又获得了一次议会选举，而且丘吉尔开始学画画后，几年后他成功地举办了自己的画展。

100 岁的爵士作曲家尤比·布莱克在自己 100 岁的生日之时举办了

专场音乐会，在他逝世的前五天，他仍然在他的工作室。

.....

这 100 位名人的例子还很多很多，可是通过上面列举的这几个人我们就能看出，成功是没有时间表的。也许你可以在五岁的时候就像莫扎特一样才华已现，可是更重要的是你要看到有人在 60 岁、80 岁，甚至 100 岁的时候依然取得了成功。

成功对于任何一个人来说，永远没有时间表。无论在哪一个年龄的人，对于成功只是隔着一一条努力的壕沟，只要付出努力，那么无论在什么时候都可以取得成功。



截然相反的成功

在美国一直流行着十条忠告，这十条忠告是美国第三届总统杰斐逊留给孙子的十条忠告，这十条忠告是：

1. 今天能做的事绝对不要推到明天。
2. 自己能做的事绝对不要麻烦别人。
3. 决不要花还没有到手的钱。
4. 绝不要贪图便宜购买你不需要的东西。
5. 决对不要骄傲，那比饥饿和寒冷更有害。
6. 不要贪食，吃的过少不会让你怎么样的。
7. 不要做勉强的事，只有心甘情愿才能把事情做好。
8. 对于不可能发生的事情不要庸人自扰。
9. 凡事要讲究方式方法。
10. 当你气恼时，要数到 10 再说话，如果还气恼，那就数到 100。

一直以来杰斐逊的这十条忠告都被美国人民所牢记，可是美国著名的股票经纪人也是亿万富翁的约翰·丹佛在一次面对记者采访时，却发表了和杰斐逊截然相反的看法。他说道：

1. 今天能做的事如果放到明天去做，你会发现是一件很有趣的事，尤其是买卖股票的时候。
2. 别人能做的事，我绝对不会去做。因为我相信，只有别人做不了的事才值得我去做。
3. 如果可以花别人的钱，我绝对不会从自己的口袋里掏出一个子儿来。

4. 经常买一些打折的东西，尤其适用于股票。
5. 狂妄自大没有什么不好的，我看不出我有什么理由我不为自己骄傲，我做得很好，我成功了。
6. 我从来不认为节食这个话题有什么值得讨论的。
7. 我常常不得不做我不喜欢的事情，我想在这个世界上，我们没有办法完全按照自己的意愿做事。
8. 我常常预测灾难的发生，正是我的这种本能使我在美国历次的金融危机中逃生。
9. 只要我的目的确定，我就会不惜一切代价去实现它。至于手段，在这个时代，又有谁会去在乎呢？
10. 我从不隐瞒自己的感受，只要我气恼的时候，我就一定会用大声吼叫的方式发泄出来。

约翰·丹佛和杰斐逊的观点截然不同，可是相同的是他们都成功了。从鲜明的对比里，我们可以看出政治家和商人的成功法则是截然不同的。

其实成功并没有固定的法则，成功并没有一个固定的模式，所以成功并不一定要去遵循社会上流行的那些成功法则，因为每一个人的成功都是不可复制的。



当你努力时，上帝看得见

一位父亲带着儿子去参观梵·高的故居，在看过那张小木床及梵·高裂了口的皮鞋之后，儿子问父亲：“梵·高不是富翁吗？他的画那么值钱！”“不是，梵·高是位连妻子都娶不到的穷人，他的一生都要靠别人来救济，最后也是自杀而死。”父亲回答。

第二年，这位父亲带儿子去丹麦，在安徒生的故居，儿子又困惑地问：“爸爸，安徒生不是生活在皇宫里吗？”父亲回答道：“不是，安徒生是一个穷鞋匠的儿子，他就生活在这栋房子里，你看这就是安徒生当年睡过的床。”

这位父亲是一位水手，他每年都来往于各大洋之间，而他唯一的儿子就一直跟着他，他的儿子就是历史上第一位获得普利策奖的黑人记者伊东·布拉格。

20年后，伊东·布拉格在回忆童年时，他说：“在那个时候我们很贫穷，而且是黑人，有很长一段时间，我一直以为像我们这样地位卑微的黑人是不可能有什么出息的，好在父亲带我去认识了梵·高、安徒生，这两个人告诉了我，上帝没有看轻卑微，当你努力时，上帝看得见，从哪个时候起我相信只要努力，一切都有可能的。”而伊东·布拉格的例子更是激励了许许多多的黑人，像美国前任国务卿，现任总统奥巴马都深受他的影响。

上帝不会看轻卑微，我们现在还记得那个鞋匠的儿子，一生都要靠别人救济的穷画家，可是我们有谁记得那时候的那些王公大臣，显赫一时的人物？上帝不会因为你出生高贵而给你特殊的机遇，也不会因为你出生卑微而剥夺你的机会，当你努力时，上帝看得见。

成功需要多长时间

有两个年轻人都很喜欢画画，一个年轻人很有绘画天赋，家境也很富裕，而另外的一个年轻人则资质差一些，家庭也很贫困。在二十多岁的时候，两个人都默默无闻，可是那个很有天赋的年轻人开始不耐烦了，开始抱怨成功遥遥无期。

而另一个年轻人则因为生活所迫不得不去跟人学做木匠，可是他对绘画的喜欢却从来没有减弱，每天无论回来得多晚，身体多累，他都要点亮油灯，伏案在破桌子上画上一个钟头。就是在走村串户为别人做木工的时候，他的工具箱里也时刻装着笔墨纸砚，在休息的短暂时间里他都会找一个地方，然后练习画画。

这个年轻人为了画画，特地花钱买了几只虾，每天早晨的时候他都会仔细地观察这些虾，然后白天的时候在心里琢磨，有空的时候就试着把脑海中的虾画出来。

而这时候那个天赋较好的年轻人则早把画笔扔了，过着醉生梦死的生活，他富裕的家境也渐渐地落败了。几十年过去了，他成了一个靠乞讨生活的流浪汉。而那个穷困的木匠则成了著名的画坛大师，他就是后来蜚声世界的大画家齐白石。

齐白石成了画坛大家后，当初的那个年轻人，现在的那个流浪汉很是不解，为什么他天赋没有自己高，却反而成了画坛大家？他特地找到了齐白石，这时候他和齐白石都已经是年过六旬的老人了，可不同的是齐白石是画坛大家，而他却是一个无家可归的流浪汉。

两个人促膝相谈，原来很有绘画天赋的那个人感慨着生活的艰辛和

对自己从事绘画而半途放弃的深深惋惜。齐白石听了笑道：“你想错了，其实成功远远没有你想得那么艰辛和遥远，我从一个木匠到今天的画家，仅仅只需要四年的时间！”

“仅仅需要四年的时间？”那个人愣住了。

齐白石说道：“是呀，我从20岁的时候开始真正的练习绘画，在35岁每天只能有一个小时的时间来练习画画，一天一小时，一年365天，只有365小时，365小时是15天，每年有15天，那么15年就有225天。而从35岁到55岁的时候，我每天有两个小时的画画时间，一共是730小时，这是31天，20年是620天。而从55岁开始到60岁，我每天用于绘画的时间是10小时，每天10小时，一年是3650小时，是152天，而5年是760天。从20岁到35岁之间的225天，加上35岁到55岁之间的620天，再加上55岁到60岁之间的760天，我绘画共用了1605天，折合起来只是四年多的时间。”

那个人愣住了：四年多的时间是一个天资比自己差许多的人从一个木匠到画家的成功时间，自己的生命过去六十多年了，这是多少个四年呀！原来并不是自己天赋差，而是自己畏惧于成功的时间，而这时间仅仅是四年，自己浪费了多少个四年呀！可是现在时间已经蹉跎而过了，留给他的只有无尽的后悔。

其实成功离我们并不遥远，成功也不需要太长的时间，只要勤奋用上发呆或者喝咖啡的时间就远远足够了，你还在抱怨没有成功的时间吗？

最“傻”的人最先成功

马克是德国来中国留学的一名留学生，由于马克自幼对中国的文化就很感兴趣，尤其是对中医，在马克的眼里中国的中医简直像魔术一样神奇，于是马克大学毕业后来到了中国的一家医学院留学。由于马克以前已经多次来过中国，因此汉语讲得非常流利，对中国的文化也是相当地了解。

马克在一群中国人的中医学院里显得非常扎眼，不仅仅马克是德国人，更重要的是马克显得有些“傻”：所有的同学刚进医学院的时候就认定了中医的就业不好，因此开始有了其他的计划，有的同学计划五年以后一定要保研成功，有的同学很早就开始第二专业的学习，还有的同学则是开始了解公务员的知识，争取毕业后考公务员成功。而唯独马克却一心一意地学一些在同学们看来毫无价值的东西：针灸图、人体的穴位、古代的药方……

大二的一天马克正在和同学们一起上针灸课，由于上针灸课的是院长，因此同学们都不敢逃课。上课上到一半的时候，院长突然说起了一件事：十年前的时候，学院里有一位中医专家，他的中医水平在国内都是排在前几位的，可是由于一次意外的车祸而失去了生命。

这位中医专家的意外死亡，给国内的中医学带来了很大的损失，他的一些研究由同事来继续研究，可是现在的问题是他留下了一本笔记本，这本笔记记录了专家很多的研究心血，可是由于不是正式的笔记因此显得很零乱，本来学院里一直想整理出来，可因为是很厚的一本笔记，如果要整理出来要花费好多时间和精力，一直没有人整理，因此就

搁置了下来。

院长用期待的眼神看着大家，同学们都知道院长是希望有一个同学能够主动来整理这本笔记，可是同学们都不傻：这种出力又不讨好的活才没有人愿意去做，而且同学们专业知识又不扎实，如果整理出来没有三五年怕是不成的。同学们都低下了头，就在院长叹气的时候，突然马克举起了手，然后说道：“我愿意整理！”

同学们都愣住了，没有想到马克会去干这种苦差事，院长也很惊奇毕竟马克是一个外国人，怎么可能会理解中医的深奥之处，可是又没有别的学生愿意整理，而且马克一直坚持要整理，于是院长也勉强答应了马克，由马克来整理这本笔记。下课后，马克跟着院长走了，同学们都纷纷开始议论马克是一个大傻瓜，这种出力不讨好的活也只有马克愿意去做。院长把笔记本复印了一本交给了马克，又把专家生前所有出版的书籍都给了马克一份，让马克参考。

从此马克开始整理笔记，由于专家生前对中医相当的有研究，因此笔记本上面的内容不但零乱而且很深奥，可是马克却不怕麻烦，有不懂的地方就跑去问老师，马克甚至自学了中医的好多知识。几个月下来马克问遍了整个学院的老师，整个学校都知道有一个外国学生整理笔记都整理得快疯了。

和马克一班的同学有的在学第二专业，有的成了学生会的精英，有的则准备出国留学，整个中医班里只有马克在认真整理笔记。很快五年时间就要过去了，可是马克的笔记却还没有整理完，当同学们都纷纷开始在四处实习的时候，马克依然在整理笔记。

很快同学都签了工作，而只有马克却依然在整理笔记，马克甚至说他要整理完这本笔记才会毕业的。可是就在这时候，一家医药出版社高薪招聘一名编辑，由于是医学方面的编辑，在社会上很难招到合适的人选，因此来医学院招聘。由于同学们都有了工作，唯独马克没有工作，于是辅导员帮马克报了名去碰碰运气。

马克不好违背辅导员的意思，于是马克去了招聘现场。马克是一名外国人，因此在整个招聘会中显得很扎眼，可是令人没有想到的是整个