



The Enjoyment of Urban Culture
Proceedings of CAMOC-CSM (2011~2012)

Editor: Secretariat of CAMOC-CSM
Shanghai History Museum



城市文化的共享

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集 (2011~2012)

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会
上海市历史博物馆

编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

The Enjoyment of Urban Culture
Proceedings of CAMOC-CSM (2011~2012)

Editor: Secretariat of CAMOC-CSM
Shanghai History Museum



常州大学图书馆
城市文化的共享

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集 (2011~2012)

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会
上海市历史博物馆

编



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本论文集收录了2011年至2012年国内各城市博物馆工作的论文。这些论文围绕“城市文化的共享”主题,介绍了各地城市博物馆的发展概况,探讨了城市博物馆与城市文化建设、城市博物馆与城市文化的保护利用及城市博物馆的自我经营等问题,并对城市博物馆在免费开放新形势下面临的机遇与挑战,如何运用新技术,提升优质服务,以及未来城市博物馆发展思考等内容进行了研究。论文研究视角多元,内容丰富,观点前瞻,反映了近年来中国城市博物馆的发展概况和研究水平。

图书在版编目(CIP)数据

城市文化的共享:中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集:2011~2012 / 中国博物馆协会城市博物馆专业委员会,上海市历史博物馆编. —上海:上海交通大学出版社,2012

ISBN 978-7-313-09066-9

I. ①城… II. ①中…②上… III. ①城市—文物工作—中国—文集②城市—博物馆—工作—中国—文集 IV. ①K870.4-53②G269.2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 242412 号

城市文化的共享

——中国博物馆协会城市博物馆专业委员会论文集
(2011~2012)

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会 编
上海市历史博物馆

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路951号 邮政编码200030)

电话:64071208 出版人:韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:33.25 字数:642千字

2012年11月第1版 2012年11月第1次印刷

ISBN 978-7-313-09066-9/G 定价:120.00元

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话:021-54742979

编辑委员会 (按姓氏笔画为序)

主 编	张 岚				
副 主 编	叶 扬	向 德			
编 委	叶 扬	白 宁	向 德	刘庆平	
	李晓峰	吴晓力	张 岚	张 巍	
	陈 卓	陈建中	柳春鸣	黄 勇	
	黄雪寅	程存洁	谢虎军	靳维柏	
秘 书 处	陈特明	陈汉鸿	胡宝芳	谭珊珊	
编辑工作组	吴晨烨	陈汉鸿	顾音海		

Editorial Team (in order of strokes of Chinese surname)

Editorial Board:

Editor-in Chief: ZHANG Lan

Associate Editor-in Chief: YE Yang Xiang De

Editorial Board Members:

YE Yang BAI Ning Xiang De LIU Qingping LI Xiaofeng WU Xiaoli
ZHANG Lan ZHANG Wei CHEN Zhuo CHEN Jianzhong LIU Chunming
HUANG Yong HUANG Xueyin CHENG Cunjie XIE Hujun JIN Weibai

Secretariat and Conference Affairs Group:

CHEN Teming CHEN Hanhong HU Baofang TAN Shanshan

Editorial Working Group: WU Chenye CHEN Hanhong GU Yin Hai

本书出版得到以下单位赞助：

The publication of this proceedings is supported by the following units:

深圳博物馆
Shenzhen Museum

首都博物馆
Capital Museum

重庆中国三峡博物馆
China Three Gorges Museum

武汉博物馆
Wuhan Museum

西安博物院
Xi'an Museum

杭州博物馆
Hangzhou Museum

广州博物馆
Guangzhou Museum

泉州博物馆
Quanzhou Museum

厦门市博物馆
Xiamen Museum

序 一

张 岚

国际博物馆协会城市博物馆专业委员会副主席

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会主任委员

上海市历史博物馆馆长

城市是人类文明的一个重要标志,而城市博物馆更是凝聚城市文明的菁华所在。各地城市博物馆的蓬勃兴起,体现了各个城市管理者的远见卓识,为民生而不逐利,专注幸福指数而不仅仅追求 GDP。对于日渐增多的城市博物馆,城市博物馆专业委员会应运而生,她将成为一个学术的组织、交流的平台。城市博物馆相对其他博物馆更具有个性,每个城市都有自己的文化历程,城市历史或长或短,地域或大或小,生于斯、长于斯的市民总会在自己的生活中创造奇迹,留下独特的精神轨迹。而沉淀这些精神财富的殿堂——城市博物馆,在其藏品、研究和陈列体系极具特色,坚守自己的文化传统。而正是这些不同质,对不同地域的交往奠定了坚实的基础并开拓了广阔的前景。

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会自 2007 年成立至今,已有 5 个年头了,在中国博物馆协会的指导和支持下,专委会广泛联系会员单位,建立网络平台,组织学术活动,拓展城际文化交流,取得了不菲的成绩,国家文物局领导、中国博物馆协会理事长宋新潮在本专委会的 2012 学术年会上给予了高度评价。

但我们也不断自励,在 2010 年筹办国际博协的辉煌后,如何运用专委会这个平台,更好地为会员服务,是专委会孜孜以求的目标。面对新形势下博物馆事业面临的新机遇和新挑战,博物馆从业人员需要积极应对,而理论思考和实践总结可以让我们在繁重的工作中解脱出来,为今后博物馆健康有序发展铺平道路。第三、第四届学术年会与会者众多,论文精彩,文章内容涵盖了城市文化与城市博物馆、免费开放后的城市博物馆的创新意识(新的激励机制,新的管理机制,新的社会服务等),以及博物馆发展的新思考 and 新技术运用等,其中有不少真知灼见,体现了当代博物馆人高瞻远瞩和务实精神。结集出版,广为传播成为我们为会员服务的近期目标。在新一届专委会委员们的襄助下,一本高质量的论文集终于展现在公众面前,在此,我谨代表中国博物馆协会城市博物馆专业委员会向各位作者和编辑人员表示感谢。也希望你们对专委会一如既往地关心和支持,奉献你们更多的聪明才智和研究成果,更好地为公

众服务。

5年了,很年幼,城市博物馆专业委员会的成长空间很大;5年了,已成熟,城市博物馆专业委员会会有更大的作为。在中国大规模城市化的进程中,留下自己的宝贵文化财富,以此为城市健康发展,提供创新基点和精神动力,是城市博物馆的重要文化担当。可以相信,在中国博物馆协会的领导下,在各城市博物馆的紧密合作下,中国的城市博物馆将在继承文明、传播知识、激励人民、服务社会上凸显其整体优势,造福于未来。

Preface I.

ZHANG Lan

Vice-Chair of ICOM-CAMOC

Commissioner of CAMOC-CSM

Director of Shanghai History Museum

City is an important symbol of human civilization while city museum condenses the essence of urban civilization. City museum is more unique than other museums with its characteristic collection, research and display system, sticking to its own cultural tradition.

It has been five years since CAMOC-CSM was founded in 2007. Under the instruction and support of CSM, the Committee has made remarkable achievements through contacting member units extensively, setting up network platform, organizing academic activities and expanding inter-city cultural exchanges. Mr. Song Xinchao, Deputy Director of State Administration of Cultural Heritage and President of CSM spoke highly of the Committee on CAMOC Annual Conference 2012.

Museum staff should confront the new opportunities and challenges that museum faces under the new circumstance positively. Theoretical thinking and practice can relieve us from arduous work, paving the way for healthy and orderly development of museum in the future. The third and fourth Annual Conferences have attracted enormous participants who submit interesting papers, covering such contents as urban culture and city museum, innovative consciousness of city museum after free-opening (new incentive system, new management system and new social services) as well as new thoughts and technology of the development of museum. Quite a few profound insights reflect the great foresight and pragmatic spirit of modern museum staff. To collect these papers into a volume, publish and

extensively spread the volume becomes our recent goal for serving the members.

With the assistance of the new Committee members, a Conference Proceeding of high quality has been presented to the public at last. On behalf of CAMOC-CSM, I extend gratefulness to every author and editorial staff. I hope that you will offer care and support to the Committee as always and contribute more wisdom and research achievements to better serve the public.

序 二

叶 扬

中国博协城市博物馆专委会副主任兼秘书长

深圳市非物质文化遗产保护中心主任

深圳博物馆馆长

随着经济的发展和城市化进程的加速,城市在政治、经济、社会和文化等领域中的地位越来越重要。作为城市文化的记忆库及市民的精神家园,城市博物馆出现了前所未有的大发展。20世纪80年代初,全国博物馆只有300多座,如今已经增长到3000多座。这些博物馆中很大一部分是城市博物馆,部分城市博物馆的建设已经达到了国际水准。

城市博物馆是收藏、保护、研究和展示城市文化遗产的重要机构,担负着记录城市变迁、保存城市历史、传播城市文明的职责,也是培育城市精神,传承和塑造城市文化的重要载体。城市文化是多种文化现象相互融合、和谐发展的结果。博物馆工作者通过对丰富多彩的历史现象及事件进行系统整理,在博物馆平台上全面展示城市文明,进一步树立有利于城市发展的精神气质。城市博物馆成为加强文化理解、促进文化融合、构建城市新文化的助推器,是城市未来发展的重要力量。

城市博物馆是我国地域分布最广阔、与市民联系最密切的博物馆群体。我国的每一个省、市、自治区,每一座大、中、小城市,几乎都有城市博物馆的存在,而这些城市博物馆通过他们的作用和影响,都在不断地改变着人们的生活方式,不断地提高着人们的文化素质。

作为中国博物馆协会重要的专业委员会之一,城市博物馆专业委员会自2007年成立以来,在促进城市博物馆及专业人员的业务交流与合作,加强国内博物馆与国际城市博物馆的沟通,推动城市博物馆学术研究和展览合作,以实现优势互补、资源共享等方面,进行了大量卓有成效的工作。

城市博物馆专委会每年都在我国不同的城市举办年会和馆长论坛。这些活动既有效促进了馆际之间在研究、收藏、陈列及教育推广等各方面工作的深层次合作交流,也为城市博物馆各项工作的开展提供了坚实的理论基础。

2011年中国博协城市博物馆专委会第三届年会暨馆长论坛在深圳召开,会议主题为“城市博物馆与城市文化”。2012年中国博协城市博物馆专委会第四届年会暨

馆长论坛在西安召开,会议主题为“免费开放后的城市博物馆”。两次年会和论坛都有数十家城市博物馆参加。国际博协亚太地区联盟主席、中国博协理事长、副理事长等领导亲临参加年会和论坛,他们对城市博物馆专委会给予了极大的关怀和帮助。中国博协理事长宋新潮在会议上作了精彩的主旨发言。各博物馆馆长也是踊跃发言,不吝赐教。

两次年会论坛共提交学术论文 80 余篇,涉及城市博物馆建设和发展的各个领域。各位专家学者结合国内外博物馆总体发展趋势及自身工作经验,提出了许多有益于城市博物馆未来发展的真知灼见。相信本论文集的出版,将有助于更多博物馆同行分享两次年会论坛的丰硕成果,为城市博物馆各项业务工作的开展,提供宝贵的借鉴。

Preface II.

YE Yang

Vice-Chair and Secretary-General of CAMOC-CSM

Director of Shenzhen Museum

Director of Shenzhen Intangible Cultural Heritage Protection Center

With the growth of economy and acceleration of urbanization, city has become more and more important in various fields including politics, economy, society and culture. As a memory bank of urban culture and spiritual home for citizens, city museum is developing unprecedentedly.

As one of the key committees of CSM, CAMOC has since its establishment in 2007 achieved fruitfully in numerous aspects such as promoting exchanges and cooperations among city museums and professional staff, strengthening communications between domestic and foreign city museums, motivating academic researches and exhibition cooperations as well as realizing complementary advantages and resources sharing.

Every year CAMOC holds Annual Conference and Directors' Forum in different cities in China, which have effectively boosted further inter-museum cooperations in research, collection, display and education, and also offered theoretical basis for launching all the works of city museums.

In 2001 the 3rd Annual Conference and Directors' Forum of CAMOC-CSM was held in Shenzhen and the 4th one in Xi'an in 2012, each one of which attracted the participation of dozens of city museums with altogether over 90 academic papers involving various aspects of city museum construction and development and also putting forward enormous incisive views beneficial to the future development of city museums. We believe that the publication of this Proceedings would enable more museum peers to share the fruitful achievements of these two Conferences and Forums, providing precious references for the launch of works of city museums.

目 录

序 一

张 岚

序 二

叶 扬

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会第三届年会暨 馆长论坛论文(深圳 2011)

一、城市博物馆与城市文化建设 / 2

建立城市文化的新地标	张 岚 / 3
金沙遗址复活成都神话	
——论金沙遗址博物馆与成都城市文化遗产	姚 菲 / 7
城市博物馆与城市文化遗产	王 梅 卢 颖 / 11
打造博物馆文化品牌 建设魅力文化城市	李中义 / 18
城市博物馆与城市文化	李 玫 / 26
城市博物馆在城市发展中的意义	徐亚芳 / 31
浅谈城市博物馆如何展现城市精神	唐永余 / 35
一座中小型城市博物馆的文化担当	
——湖州市博物馆新馆开放以来的展陈探索思考	周 颖 / 38
博物馆与城市文化生态	彭 建 / 42

二、城市博物馆与城市文化的保护利用 / 48

城市博物馆：城市文化生活的启智库

- 以福州市博物馆城市文化主题活动为例 张振玉 / 49
- 从博物馆的视界多角度思考非物质文化遗产保护工作 刘 洪 / 55
- 邯郸文化遗产与博物馆的陈列特色 郝良真 孟光耀 / 64
- 晋城市文化遗产的区域特色与晋城博物馆的建设 张广善 / 70
- 城市博物馆：文化遗产保护传承的使者
- 从蚌埠的文化遗产保护工作探讨城市博物馆的职责 钱仁发 / 75
- 宁镇扬区域城市现代化进程中的历史文化遗产保护现状及展望
..... 吴国瑛 / 81
- 保护文化遗产应注意无形文化遗产的发掘与合理利用 殷 实 / 90
- 企业博物馆在城市文化遗产保护中的作用
- 以宏济堂中医药博物馆陈列展览为例 刘小漪 / 97

三、城市博物馆的自我经营 / 101

- 博物馆社区工作实践探索 张 霆 / 102
- 免费开放形势下的博物馆产业化经营 齐迎萍 / 107
- 厦门的历史建筑与城市发展 沈水红 靳维柏 / 113
- 免费开放形势下地方城市博物馆的临展策划与运作 湖州市博物馆 / 118
- 浅议博物馆与社区文化构建
- 以中英街历史博物馆社区实践为例 孙 霄 段 萍 / 126
- 谈谈博物馆事业与公共文化服务 关 宏 / 131
- 博物馆教育客体延伸之定位 刘国斌 / 137
- 观众对城市记忆载体的心理需求分析
- 以博物馆文化产品为例 尚海波 / 142

城市博物馆管理工作初探	王 毅 / 149
博物馆：城市魅力的印记	杨冬梅 / 156
博物馆与学校教育结合的思考	罗兴连 / 159
唐长孺先生谈佛道两教的发展	程存洁 / 164
广州“贪泉”碑考	陈鸿钧 / 172
洋船、洋商与洋货	
——略论广州的十三行贸易	曾玲玲 / 180
智慧无“线”	
——移动无线技术在博物馆、艺术馆、展览馆中的应用潜力	
.....	贝思文 / 186

中国博物馆协会城市博物馆专业委员会第四届 学术年会论文(西安 2012)

一、新形势下博物馆事业面临的新机遇和新挑战 / 192

西安“博物馆之城”建设情况报告	郑育林 / 193
应对挑战：吸引虚拟世界里的观众	张 岚 / 199
免费开放时代博物馆面临的问题与对策	刘庆平 / 204
城市博物馆融合文化产业发展的思考	
——以西安博物馆文化产业发展为例	郭治华 王 欢 / 209
引入经营理念 实现博物馆全面发展	刘 洪 / 217
从资源配置到资源整合	
——以南越王宫博物馆为例	何云朝 兰 维 / 223
城市博物馆在城市化进程中的重要作用	郝良真 李建欣 / 231
博物馆免费开放与社会化管理	吴春宁 / 236
临时展览 助推基层博物馆发展的动力	张健平 / 241

免费时代,城市博物馆如何转型	郑嘉凤 / 247
新形势下城市博物馆的定位分析	李喜萍 / 255
博物馆在中华文化再造过程中的堡垒作用	王梓奕 / 260
试论免费开放后的城市博物馆转型	周 羽 / 265
城市博物馆:一个城市的灵魂	张广善 / 271
免费开放后城市博物馆展览遇到的挑战及措施	黄雪寅 / 276

二、立足本职工作,提供优质服务 / 286

免费开放后的黑龙江省博物馆社会服务创新工作总结	庞学臣 / 287
珠海市博物馆免费开放工作的实践与思考	张建军 / 293
发挥博物馆的职能 做好免费开放工作	钱仁发 / 303
面对古代文明展示现代文明	
——充分发挥博物馆对观众的社会教育功能	
..... 段兴亚 赵 红 王义印 / 308	
免费开放 惠民服务	张 雯 / 311
儿童美术教育在博物馆公共教育中的作用	
——以珠海市博物馆为例	吴 敏 / 316
免费开放后的博物馆展览策划	顾音海 / 321
免费开放后中小型博物馆如何做好新的社会服务	
——以济南市博物馆展览工作为例	孟 梅 / 325
免费开放后的中英街历史博物馆	段 萍 / 331
把最美好的事物呈现给儿童	
——免费开放后城市博物馆儿童教育服务探索	杨红梅 / 337
城市博物馆社会服务新趋势	唐 琳 / 343
免费开放后博物馆社会教育实证研究	
——以西安博物院为例	薛瑞芳 / 348

免费开放与吸引观众

- 浅论转变展览思路对提升博物馆吸引力的意义 陈汉鸿 / 353
- 博物馆免费开放后如何更好地提高服务力度
- 以西安博物院为例 葛 天 / 359
- 浅谈博物馆教育与学校教育 张 莉 / 365
- 转变管理理念 推进服务型安保模式 李 飞 / 369
- 免费开放后西安博物院爱国主义教育职能的发挥 李文环 / 375
- 浅议新时期博物馆物业管理工作的机遇与创新 刘 宇 / 380
- 免费开放后西安博物院的文化构建新举措 王乐庆 / 384

三、博物馆发展的新思考和新技术运用 / 391

由参与到融入

- 十三行博物馆“考古生活节”启示 张礼智 / 392
- 重视免费开放后博物馆的科研工作 李 燕 / 396
- 免费博物馆的现状与发展趋势 李 源 / 401
- 免费开放后城市博物馆宣传推介的思考
- 以桂林博物馆为例 胡 莹 / 407
- 免费开放后城市博物馆如何创新社会服务意识 曲金丽 / 412
- 待客之道
- 从“堂名”一种传统民间娱乐形式谈城市的非物质文化遗产保护
..... 丁佳荣 / 417
- 尝试在博物馆动态展示传统文化 孙 黎 / 423
- 临时展览文物安全突发事件的预防与应急探讨 唐永余 / 427
- 免费开放与礼仪守护
- 免费时代的城市博物馆需要倡导责任和秩序 邵文菁 / 433
- 免费开放后城市博物馆文物征集的管理机制 马扬晔 / 437
- 浅谈免费开放的城市博物馆与财政危机挑战 谭珊珊 / 440