

A Thousand Paths to Happiness

“浪荡天涯的孩子，忽晴忽雨的江湖，祝你有梦为马，永远随处可栖。”



大冰 / 著

# 他们最幸福

十种幸福人生  
十个他们  
十年 他



中信出版社 · CHINA CITIC PRESS

# 他们最幸福

大冰

A Thousand Paths to Happiness



## 图书在版编目(CIP)数据

他们最幸福 / 大冰著. —北京: 中信出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5086-4157-7

①I. 他… II. ①大… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第177278号

## 他们最幸福

著 者: 大冰

策划推广: 中信出版社(China CITIC Press)

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京画中画印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

彩 插: 8

版 次: 2013年9月第1版

书 号: ISBN 978-7-5086-4157-7 / I · 420

定 价: 35.00元

印 张: 9

字 数: 202千字

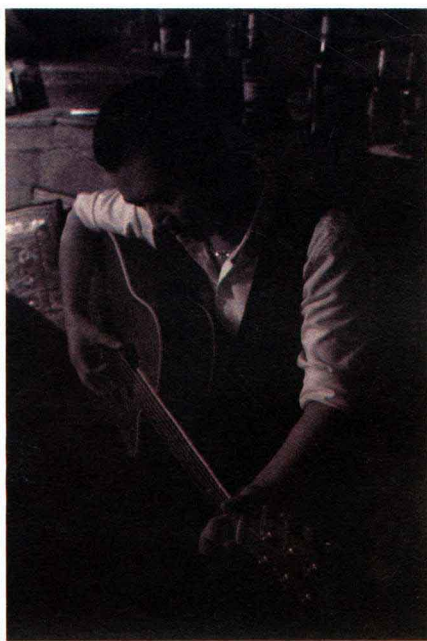
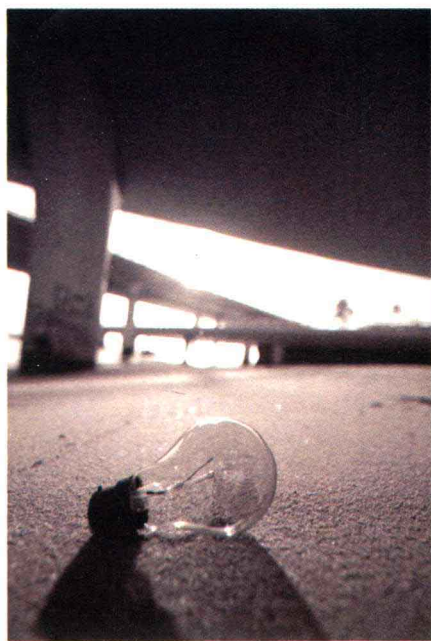
印 次: 2013年9月第1次印刷

版权所有·侵权必究

凡购本社图书,如有缺页、倒页、脱页,由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com



这个世界是不是你想要的，为什么那么纠结于它？  
简单的生活呀，触手可及吗？



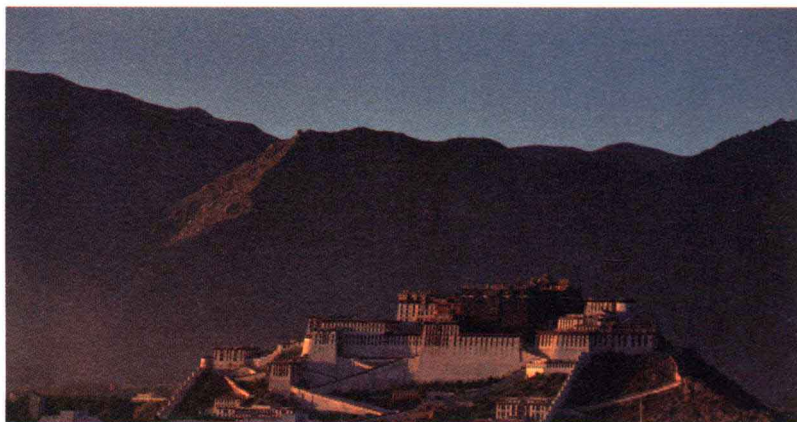
一个女人在她而立之年，方才获得了她的糖。

每个人的糖都是不同的，它有时是婚姻爱情，有时是目标希望……

有时是生活方式、价值取向，或者信仰。

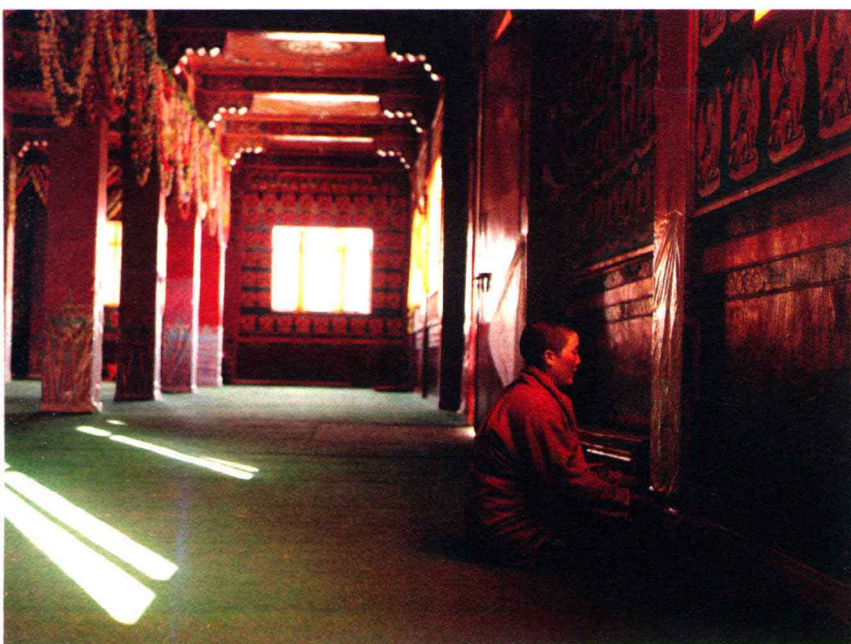
祝愿成长在抛物线某一段的你，尝到属于自己的糖。



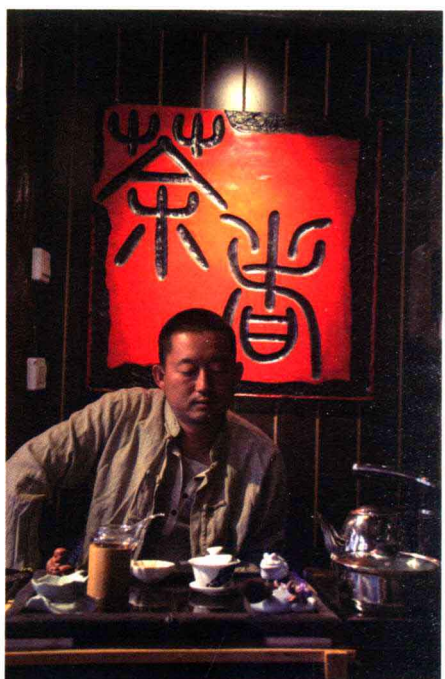
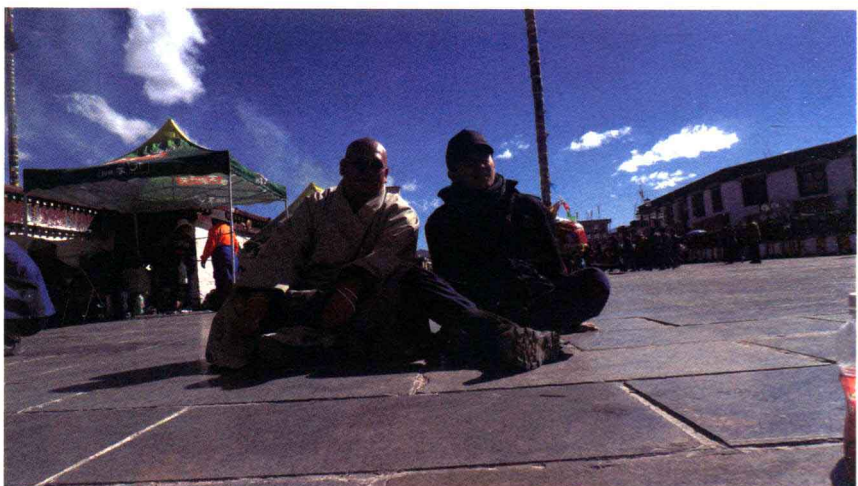


“这个世界怎么了，这么多浪子。”

“他们的心累了。”







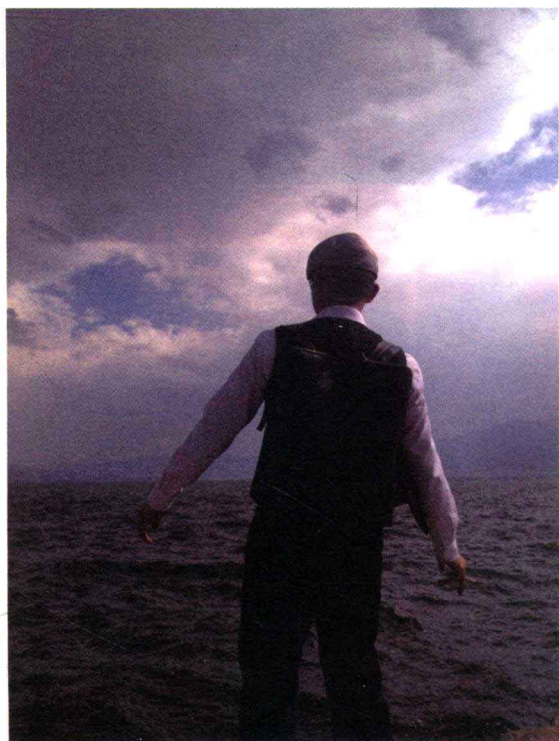
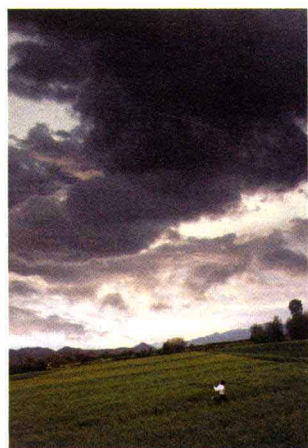


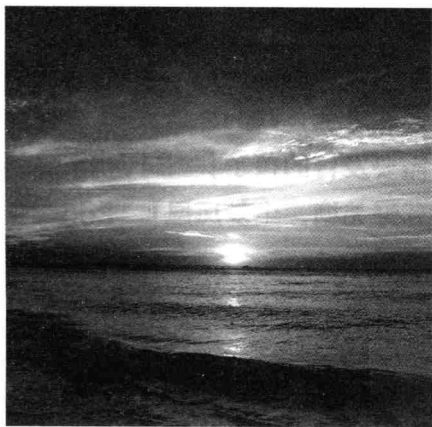
我们齐心协力盖房子，每个窗户都是不同颜色的。

谁的屋顶漏雨，我们就一起去修补它。

我们敲起手鼓咚咚哒，唱起老歌跳舞围着篝火哦。

如果谁死了，我们就弹起吉他欢送他。





- [序言/有梦为马] 3  
[伴我行天涯] 23  
[流浪歌手的情人] 37  
[送你一颗糖] 69

- [越狱者] 83  
[西藏往事] 141  
[不用手机的女孩儿] 171  
[想把我唱给你听] 195





[预约你的墓志铭] 221

[到死之前，我们都是  
需要发育的孩子] 247

[荒野羌塘，尘梦凤凰] 265

[后记/

陪我到可可西里去看海] 279



“要把地面上的人看清楚，就要和地面保持距离”。

——卡尔维诺



## [序言 / 有梦为马]

我希望，年迈时能够住在一个小农场，有马有狗，养鹰种茶花。  
老朋友相濡以沫住在一起，读书种地，酿酒喝普洱茶。  
简单的生活呀，触手可及吗？



在我十年流浪歌手的生涯中，遇见过很多神奇的人，今天第一次说给你听。

他们的生活方式、人生出口、修行法门和实用主义者们秉承的朝九晚五、温饱体面、出人头地没太大关系。他们是天涯过客、浮世散人、江湖游侠、流浪歌手……

我很庆幸曾是其中的一员。

如果今天是世界末日，那这篇演讲是我的人生总结。

如果不是，那继续有梦为马，游历天涯。

《一席》演讲稿整理版

2012.12.21

在人际交往过程中，为什么我们有时候会觉得累？比如饭局，或者说你在跟人讲话时，尤其是你在表述自己时，为什么会累？因为我们每个人会或多或少，都想展示出一些其实我们并不具备的素质，所以我们会觉得累。

我今天不想太累，想真实一点儿，说点儿实话。

我认为这是一个有点儿扯淡的社会！这是一个让人觉得非常悲凉的时代！悲凉到什么样的程度？悲凉到当我们面对一个陌生人，去认知他的时候，我们一定要用一个标签：他是干什么的。哦，他是一个专家，他是一个学者，他是一个学生，然后以此为出发点，来度量一个人。

我不喜欢这样，我就想站在这里很随意地说：我只是一个33岁的男人……但是好像也逃脱不开标签，那就先从标签开始吧。

怎样介绍我的标签呢？

刚才在洗手间的时候，两个胡子拉碴的中年男人，他们对我说：“我是看着你节目长大的……”

好吧，我有一个身份标签是“主持人”。我界定自己为一个还算敬业的二流综艺节目主持人，但按照业界某些人的评判标准，我是最不