

张爱玲文传

底影青灰的
遗世浮欢

陈韵鸚◎著

很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

张爱玲文传

底影青灰的遗世浮欢

陈韵鹦◎著

 文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张爱玲文传：底影青灰的遗世浮欢/陈韵鸷著. -上海：文汇出版社，
2013. 4

ISBN 978-7-5496-0848-5

I. ①张… II. ①陈… III. ①张爱玲 (1920~1995)

—传记 IV. ①K825. 6

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第059819号

张爱玲文传：底影青灰的遗世浮欢

作 者 / 陈韵鸷

责任编辑 / 乐渭琦

特约编辑 / 李辉 瑞霞

装帧设计 / 多多设计

出 版 人 / 桂国强

策 划 / 光 南

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路755号

(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店

印刷装订 / 深圳市永利达印刷有限公司

版 次 / 2013年4月第1版

印 次 / 2013年4月第1次印刷

开 本 / 889×1194 1/32 字数 / 240千 印张 / 9

书 号 / ISBN 978-7-5496-0848-5

定 价 / 25.00元

如果情感和岁月也能被轻轻撕碎，扔到海中，那么，
我愿意从此就在海底沉默。

你的言语，我爱听，却不懂得，我的沉默，你愿见，
却不明白。

经典文学值得一读再读

她是中国第一位女建筑学家；她是共和国国徽的设计者

她更是一个知性优雅的女诗人

一个至纯至真的女作家、一个流落人间的精灵……

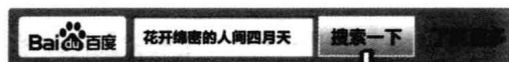


最美的、最详尽的“林徽因文传”，品读为爱而流转的旷世才与贐
以散文一般的语言，闪耀着她人生的诸多亮点

中国近现代最传奇的女性人物——林徽因

你是一树一树的花开，是燕在梁间呢喃

你是爱、是暖、是希望、你是人间的四月天

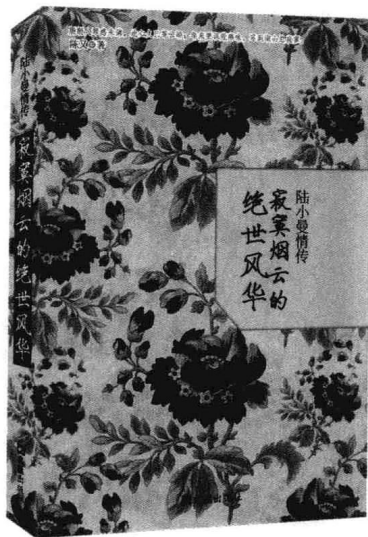


出版时间：2011年8月 定价：25.00元

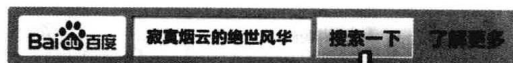
ISBN：978-7-5496-0277-3

经典文学值得一读再读

她，民国四大才女之一；她是一个生性聪慧多才多艺的女人；
一个备受争议却不辩白的女人；
一个浪漫孤寂命运坎坷的女人……



陆小曼，北京城一道不可不看的风景
她名不虚传，堪称东方才女，以情传世，以宏大的视觉
以优美笔触写出了陆小曼的不平凡生世
肠断人琴感未消，此心久已寄云峤
年来更识荒寒味，写到湖山忌寂寞



出版时间：2012年4月 定价：25.00元

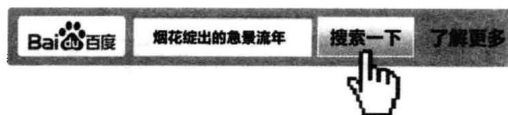
ISBN：978-7-5496-0452-4

经典文学值得一读再读

唯一一本以诗歌作品传达成长历程的徐志摩诗传
他，有着文艺青年的范，有着普通青年的痴
他就是徐志摩，一位伟大的诗人，一个传奇似的人物。



一个在乱世中寻求自我的旅人，一个在迷途中找寻自我的灵魂
一个曾经写下过鲜花着锦般文字的翩翩浊世佳公子
一个终其一生都在寻找爱，而那爱，带他去找真諦，
而那真諦，尽在他那脍炙人口的诗歌里了。他，就是徐志摩。
轻轻的你来了，正如你轻轻的走！



出版时间：2012年2月 定价：25.00元

ISBN: 978-7-5496-0409-8

经典文学值得一读再读

他的《金粉世家》，感动无数人的爱情史诗；

他的《啼笑因缘》，七十年来魅力丝毫不减。

他就是张恨水，民国时期的“纳兰容若”，蜚声中外的“通俗文学大师”

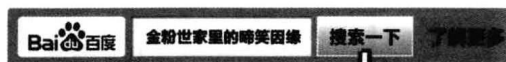


“自是人生恨水长东”还是“恨水不结冰”？

是三要四妾的传统男子，还是勇敢追爱的浪漫青年？

斯人已去，千载有余情。我们唯有在他的笔墨间，感怀他悲喜叠加的人生，触摸痴缠缱绻的爱情，品读他意味深重的杰作。

让我们带着崇敬和困惑、想象和感悟，走进他的传奇人生。



出版时间：2012年7月 定价：25.00元

ISBN：978-7-5496-0109-7

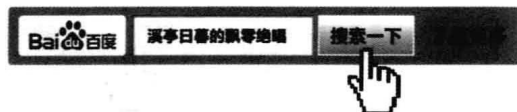
经典文学值得一读再读

李清照，中国古代少有的才女

她是宋词婉约派的杰出代表，工诗善文、更擅长词
她的词作独步一时，流传千古，被誉为“词家一大宗”



她既有中帼之淑贤，更兼须眉之刚毅；
既有常人愤世之感慨，又具崇高的爱国情怀。
她不仅有卓越的才华，渊博的学识，也有高远的理想，豪迈的抱负。
古人有“词苑千载，群芳竞秀，盛开一只女儿花”，
这“千载一只”盛赞的便是李清照！



出版时间：2012年8月 定价：25.00元

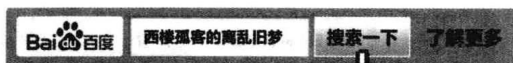
ISBN：978-7-5496-0566-8

经典文学值得一读再读

李煜，一代悲情君王，千古词帝；
他生于深宫之中，曾是不爱江山，寄情花间的南唐后主；
他亦是身遭囹圄后，痛悼家园的亡国之君。



李煜，才华横溢，工书善画，能诗擅词，通音晓律；
他痛恨自己生在帝王家，坎坷的命运，消弥了一个平庸皇帝，
却铸就了一位传奇词人，功过事非，已成历史之轨迹。
作为君主，他曾怎样的放浪形骸？作为词人，从王到囚，
从九鼎之尊到西楼独客，大跌大宕中，他曾怎样的伤情难消？



出版时间：2012年9月 定价：25.00元

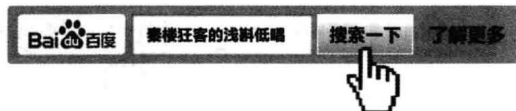
ISBN：978-7-5496-0591-0

经典文学值得一读再读

柳永，一个忧郁的才子，一个时代体现者；
他是“奉者”去烟街柳巷、借笙歌聊慰心怀的柳三变；
他亦是北宋词坛婉约派最具代表性的词人。



柳永，天性风流，才性高妙，词境开阔，
曾经，一曲《中峰寺》，昭揭了词人少时歌咏的天赋。
赴仕途中的再曲《鹤冲天》，意外地破碎了词人的及第之梦！
“忍把浮名，且去浅斟低唱！”
志得意满的少年才郎，成了看遍青楼、醉卧花丛的放浪狂客。



出版时间：2013年1月 定价：25.00元

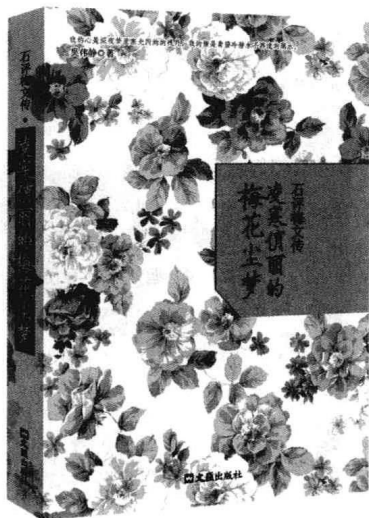
ISBN: 978-7-5496-0776-1

经典文学值得一读再读

石评梅，中国现代文学著名女作家、诗人；

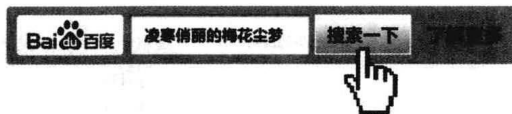
她的文字，句句珠玑，篇篇凄美；

她才情并茂，文华出众，是新文化土壤中开出的奇葩。



石评梅，文坛留鸿仅仅六个春华，却是诸多而卓然超群的。
携着隽永的才情，一路惊鸿，注定成为新文化、新思想的弄潮儿。

即使她只如彗星般一划而过，却炫目了整整一个时代。
我们看见她的笑颜，煦悦与仁慈，测不透那浮面下所深隐的幽恨；
我们遇见孤鸿的缥缈，高越与卓绝，却聆不见她声音外的声音。

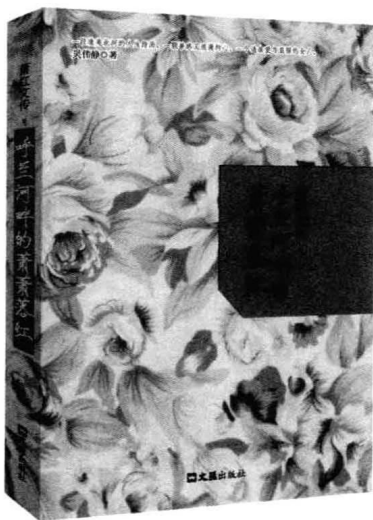


出版时间：2013年3月 定价：25.00元

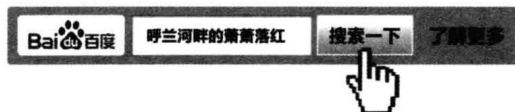
ISBN：978-7-5496-0822-5

经典文学值得一读再读

萧红，短短三十一个春秋，划完了生命的弧度；
她被誉为二十世纪三十年代的“文学洛神”；
她倾泻出清丽的文字，为文坛留下浓墨重彩的一笔。



她生于北国，养于南国，她的一生令人唏嘘不已。
从异乡到异乡，她的生命在白眼与冷遇中开场，在足尖上舞蹈。
漂泊是寂寞的，生活是艰难的，
但她却又是如此得坚强。扼住命运的咽喉，她“有掀天之意气”。
在锲而不舍中，她的写作才情却悄悄绽放了。



出版时间：2013年4月 定价：25.00元

ISBN: 978-7-5496-0849-2

目 录

序 言 关于时代、关于女人、关于文学 / 001

第一幕 深宅：阴暗的地方有古墓的清涼 / 003

- 01 | 人生的底色
- 02 | 苍凉的鹤顶红
- 03 | 母亲出国
- 04 | 心经念与谁听
- 05 | 童言无忌
- 06 | 刻意地讨好
- 07 | 入学堂
- 08 | 哭给自己看
- 09 | 天才梦
- 10 | 父亲再婚
- 11 | 后母的心
- 12 | 逃离樊笼

第二幕 繁枝：莫等闲，出名要趁早 / 093

- 01 | 公寓生活
- 02 | 港大求学
- 03 | 战争的绝望
- 04 | 再进家门
- 05 | 横空出世
- 06 | 《传奇》
- 07 | 奢靡的气息
- 08 | 拜金主义
- 09 | 同行之人

第三幕 海誓：愿岁月静好，现世安稳 / 173

- 01 | 相见欢

- 02 | 一张婚书
- 03 | 我将只是菱谢了
- 04 | 未完成的梦

第四幕 **团圆：长沟流月去无声 / 203**

- 01 | 一别故土
- 02 | 奔赴美国
- 03 | 执子之手
- 04 | 以字还粮
- 05 | 海上花
- 06 | 柏克莱的工作
- 07 | 红楼梦魇
- 08 | 岁月长，衣裳薄

序言

关于时代、关于女人、关于文学

风，总是在时间的荒漠和无垠中逍遥，亘古以来，无论世间如何沧桑变换，都任自潇洒。而人，却难得有此洒脱，能穿越时空的旷野，见到世事的缘起缘灭。然有一女子，却能透视世事的苍凉，在世人盲目喜乐的迷障中，见到一点世间的真相，世界的无情，继而品出了些世事的况味，她就此便在这俗世中生出了一丝清凉。

这是一颗生在腐败、古旧与繁华中的小苗，她自幼眼中所过的，皆是世人难以触碰到的名望与奢华。可她能感受到的，却是在这名望与奢华下的人情不如名利。俗世的滋味，自有它的生机与可爱，然每个决定下的利益驱动，却透着不外如是的可笑。她爱这俗世的可人，却恨这规律的可恶，她享受着俗世的美好，却又笑骂这俗世的肮脏。她终成了一个矛盾却精彩的角色，用她在世事苍凉下逐渐冰凉的笔触，写着最吸引世人的百态人生。

由而，她绚烂得拥有这俗世最艳的色彩，可心底却凉得仿若世间最冷的寒冰。她拥有过友谊与爱情，可时间却把它们都变成了一

场可笑的流言，最终消逝于她的生命。她拥有过世人难以想象的名声，可世事却把它变成了激情后的平淡与贫瘠。渐渐地，她连那最艳的外表也舍弃了，清淡得如同内心的苍凉。

就此，她如风在时间旷野的一道叹息，惊艳过世间的一瞬，即消弥入时间的荒芜。偶尔，还会有人记起那道惊艳的叹息，他们知道，那是一个叫做“爱玲”的女子。