

中国神舟5号首次
载人飞行成功纪念



EXLIBRIS
CHINA

徐龙宝

版画藏书票集

上海大学出版社

EXLIBRIS

A COLLECTION OF EXLIBRIS

徐龙宝 版画藏书票集

徐龙宝 著



中国藏书票首次
列入全民成功纪念



EXLIBRIS
CHINA



淮阴师院图书馆 681557

上海大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

徐龙宝版画藏书票集 / 徐龙宝著. —上海: 上海大学出版社, 2003.12
ISBN 7-81058-462-2


I. 徐... II. 徐... III. 藏书票—中国—图集
IV. G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102866 号

策 划: 姚铁军

责任编辑: 柯国富

技术编辑: 张继新

装帧设计:  谷夫平面设计工作室

徐龙宝版画藏书票集

徐龙宝 著

上海大学出版社出版发行

(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

(E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线: 021-56331131)

出版人: 李顺祺

上海精英彩色印务有限公司印刷 各地新华书店经销

开本: 889 × 1194 1/40 印张: 2.5

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1~3100

ISBN 7-81058-462-6/J · 033

定价: 20.00 元

序

藏书票是一种表达书香情趣的艺术作品，也是读书人、藏书者珍视书籍的一种特殊纪念方式，它不仅作为书籍持有者的标志，也是人们爱惜图书的信物。

~3~

藏书票作为一种外来艺术形式，自20世纪20年代前后传入中国，直到改革开放后才得以重新兴起，并迅速传播。上海大学是全国第一个在高等学府中开设版画藏书票艺术选修课程的大学，为培养全面发展的未来的国家建设者，藏书票选修课程的开设及其创作实践为学生提供了一个读书、爱书、藏书的良好氛围，有助于学生的个性

发展及自主精神的培育。

我校美术学院徐龙宝副教授在三十多年的版画创作中，尤其是在近二十年的艺术教学生涯里，对藏书票艺术不断探索。他创作的“中国‘神舟五号’首次载人飞行成功纪念”藏书票搭载“神舟五号”飞船上天，成为中国第一幅遨游太空的版画藏书票，为我校赢得了荣誉，体现了我校“自强不息，求实创新”的校训、校风。

为推动藏书票艺术事业的发展，积极倡导大学生读书、爱书、藏书的活动，特出版此专集，乐为是序。

上海大学校长

钱伟长

2003 11.2



PREFACE

Exlibris is a kind of art which expresses people's taste of and interest in books. Readers and book owners alike regard it as a special memorial to books. It is also a token of owning and cherishing of books.

Exlibris, as a foreign art form, was transmitted to China in 1920s. However, only after the reform and opening-up did it reemerge and spread rapidly. Shanghai University is the first university in China to set up Exlibris as an elective course of art. In order to cultivate the well-developed future constructors of our country, we set up this elective course with a view to providing practice opportunities as well as a good environment in which students can read, love and collect books. It is hoped that such practice can contribute to the development of students' individuality and initiative.

Xu Longbao, an associate professor in the College of Fine Arts, has been exploring unremittingly this particular form of art during his 30-odd years of print-making, especially his 20 or so years of teaching career. The Shenzhou No.5 commemorative Exlibris made by him was carried into the space. It is the first Exlibris of China that has ever roamed about the space, thus winning great honour for our university and displaying our school's tradition, namely, "striving to be self-reliant, never yielding, practical and creative" to the fullest.

This book is published for the purpose of pushing forward the development of Exlibris art and encouraging university students to read, love and collect books. It is a pleasure for me to write this preface.

President of Shanghai University

Qian Weichang

Nov.2,2003

目 录



上海圖書館新館EX. LIBRIS徐龍寶藏書票

~ 6 ~

“神舟”腾飞 千年梦圆	8
中国“神舟五号”首次载人飞行 成功纪念	13
鹭鸶	15
鹿	17
高尔基	19
奔牛	21
徐立书票	23
扬扬藏书	25
少女与鸽子	27
小鸟	29
神龟	31
盘龙	33
鹰	35
兽面纹饰	37
卧虎	39
双龙	41
龙头	43
凤鸟	45
双鸟	47
秦兵马俑	49
彩陶	51
编钟	53
青铜方鼎	55



青铜鼎	57
宋庆龄	59
康有为	61
徐悲鸿	63
郭沫若	65
上海风景	67
石虎	69
兔	71
玉兔	73
奔兔	75
玉饰	77
玉龙	79

龙纹	81
龙纹鼎	83
马	85
海螺之一	87
海螺之二	89
海贝之一	91
海贝之二	93
作者艺术年表	94
后记	97

EXLIBRIS

A COLLECTION OF EXLIBRIS

徐龙宝 版画藏书票集

徐龙宝 著

中国版画与藏书票
群芳争艳成功纪念



EXLIBRIS
CHINA



淮阴师院图书馆 681557

上海大学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

徐龙宝版画藏书票集 / 徐龙宝著. —上海: 上海大学出版社, 2003.12
ISBN 7-81058-462-2

I. 徐... II. 徐... III. 藏书票—中国—图集
IV. G894-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102866 号

策 划: 姚铁军

责任编辑: 柯国富

技术编辑: 张继新

装帧设计:  谷夫平面设计工作室

徐龙宝版画藏书票集

徐龙宝 著

上海大学出版社出版发行

(上海市延长路 149 号 邮政编码 200072)

(E-mail: sdcbs@citiz.net 发行热线: 021-56331131)

出版人: 李顺祺

上海精英彩色印务有限公司印刷 各地新华书店经销

开本: 889 × 1194 1/40 印张: 2.5

2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1~3100

ISBN 7-81058-462-6/J · 033

定价: 20.00 元

序

藏书票是一种表达书香情趣的艺术作品，也是读书人、藏书者珍视书籍的一种特殊纪念方式，它不仅作为书籍持有者的标志，也是人们爱惜图书的信物。

~3~

藏书票作为一种外来艺术形式，自20世纪20年代前后传入中国，直到改革开放后才得以重新兴起，并迅速传播。上海大学是全国第一个在高等学府中开设版画藏书票艺术选修课程的大学，为培养全面发展的未来的国家建设者，藏书票选修课程的开设及其创作实践为学生提供了一个读书、爱书、藏书的良好氛围，有助于学生的个性

发展及自主精神的培育。

我校美术学院徐龙宝副教授在三十多年的版画创作中，尤其是在近二十年的艺术教学生涯里，对藏书票艺术不断探索。他创作的“中国‘神舟五号’首次载人飞行成功纪念”藏书票搭载“神舟五号”飞船上天，成为中国第一幅遨游太空的版画藏书票，为我校赢得了荣誉，体现了我校“自强不息，求实创新”的校训、校风。

为推动藏书票艺术事业的发展，积极倡导大学生读书、爱书、藏书的活动，特出版此专集，乐为是序。

上海大学校长

钱伟长

2003 11.2



PREFACE

Exlibris is a kind of art which expresses people's taste of and interest in books. Readers and book owners alike regard it as a special memorial to books. It is also a token of owning and cherishing of books.

Exlibris, as a foreign art form, was transmitted to China in 1920s. However, only after the reform and opening-up did it reemerge and spread rapidly. Shanghai University is the first university in China to set up Exlibris as an elective course of art. In order to cultivate the well-developed future constructors of our country, we set up this elective course with a view to providing practice opportunities as well as a good environment in which students can read, love and collect books. It is hoped that such practice can contribute to the development of students' individuality and initiative.

Xu Longbao, an associate professor in the College of Fine Arts, has been exploring unremittingly this particular form of art during his 30-odd years of print-making, especially his 20 or so years of teaching career. The Shenzhou No.5 commemorative Exlibris made by him was carried into the space. It is the first Exlibris of China that has ever roamed about the space, thus winning great honour for our university and displaying our school's tradition, namely, "striving to be self-reliant, never yielding, practical and creative" to the fullest.

This book is published for the purpose of pushing forward the development of Exlibris art and encouraging university students to read, love and collect books. It is a pleasure for me to write this preface.

President of Shanghai University

Qian Weichang

Nov.2,2003

目 录



上海圖書館新館EX. LIBRIS徐龍寶藏書票

~ 6 ~

“神舟”腾飞 千年梦圆	8	盘龙	33
中国“神舟五号”首次载人飞行		鹰	35
成功纪念	13	兽面纹饰	37
鹭鸶	15	卧虎	39
鹿	17	双龙	41
高尔基	19	龙头	43
奔牛	21	凤鸟	45
徐立书票	23	双鸟	47
扬扬藏书	25	秦兵马俑	49
少女与鸽子	27	彩陶	51
小鸟	29	编钟	53
神龟	31	青铜方鼎	55



青铜鼎	57
宋庆龄	59
康有为	61
徐悲鸿	63
郭沫若	65
上海风景	67
石虎	69
兔	71
玉兔	73
奔兔	75
玉饰	77
玉龙	79

龙纹	81
龙纹鼎	83
马	85
海螺之一	87
海螺之二	89
海贝之一	91
海贝之二	93
作者艺术年表	94
后记	97

“神舟”腾飞 千年梦圆！

——“中国‘神舟五号’首次载人飞行成功纪念” 版画藏书票创作体会

~ 8 ~

当我从电视屏中看到“神舟五号”返回舱安全着陆的画面，心情格外激动。“神舟”腾飞，千年梦圆！这是世界宇航史的第241次载人飞行，我为祖国首次载人航天飞行的圆满成功而感到自豪。当我看到上海的各大报纸媒体，就我所创作的“中国‘神舟五号’首次载人飞行成功纪念”版画藏书票和底版搭载“神舟”飞船遨游太空归来的纷纷报道时，我为版画藏书票艺术能有今天的殊荣而倍加兴奋，想起这枚具有特殊意义藏书票的创作过程，往事历历在目。

2003年春节过后，受贝塔斯曼书友会的委托，当我有幸成为“神

舟五号”纪念藏书票的作者之后便很快进入了创作状态，因为用版画藏书票来纪念“神舟五号”载人航天其意义非同寻常。中国的版画艺术具有悠久的历史，早在唐代就有艺术较成熟的木刻版画。到了20世纪30年代，鲁迅先生倡导的新兴木刻运动，版画艺术以其激昂的创造力、独特的表现力展示了伟大的民族精神，并在艰苦的革命斗争中，鼓舞了整整一代人。时隔七十多年后的今天，用版画藏书票这个艺术形式来颂扬航天精神、纪念“神舟”腾飞，这是多么地令人振奋！作为从事版画创作三十多年的我，对这个光荣的创作任务满怀激情。

~ 9 ~

艺术贵在创新。经过几十天的酝酿，在上百幅草图的基础上，通过几次送审，最后将构思、创意定格在具有中华民族传统特色的吉祥物“中国结”和象征建功立业的勋章造型图式上。“中国结”的造型似一枚刚点火起飞的火箭在红色的烈焰中冉冉升起，这不正是中华民族的千年飞天之梦将要实现的景象？这不正是儿时记忆中“嫦娥奔月”神话的情结吗？那火红的“中国结”又恰似航天英雄胸前的功勋章。于是，我全身心地将此创意融入藏书票创作的设计过程