

读者

签约作家最精华

第二辑

北方妇女儿童出版社

一路开花

青平

凉月满天

感动

端儿

澜涛

顾晓蕊

纳兰泽芸

古保祥

王爽

崔修建

王者归来

卫宣利

睿雪

朱国勇

包利民

孙道荣

心是棵会开花的树

磨砺篇

顾晓蕊
纳兰泽芸
古保祥

读者签约作家最精华

第二辑

磨砺篇

心是一棵会开花的树

袁炳发 主编

顾晓蕊
纳兰泽芸
古保祥

北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

心是一棵会开花的树：磨砺篇 / 袁炳发主编. --长春：北方妇女儿童出版社，2013.1

(读者签约作家最精华. 第2辑)

ISBN 978-7-5385-7226-1

I. ①心… II. ①袁… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集 IV. ①I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316451号

磨砺篇 心是一棵会开花的树

袁炳发 主编

策 划 师晓晖
责任编辑 于德北 冯晓红 徐 铮
开 本 1 / 16
印 张 16.5
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮编：130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市利源彩印有限公司

ISBN 978-7-5385-7226-1 定价：33.50元

版权所有 侵权必究 举报电话：0431-85644810



* 目 录 *

重点推介一 * * * 顾晓蕊

1. 一袋买了60年的盐 / 002
2. 贫穷不是平庸的借口 / 005
3. 一滴泪掉下来要多久 / 008
4. 尊严是心灵的衣裳 / 011
5. 纸上的玫瑰 / 014
6. 那缕吹展生命的风 / 017
7. 花儿的秘密 / 020
8. 欣赏是一道绝美的风景 / 022
9. 一场青春的霹雳风 / 025
10. 春暖了，花会开 / 028
11. 善良是心灵的灯盏 / 031
12. “人”字是必修的功课 / 033
13. 做贵人的贵人 / 036
14. 两盒火柴的温暖 / 039
15. 那年冬天，那场雪 / 042
16. 把苦难熬成花朵 / 044
17. 善良是每一位善良者的权利 / 047
18. 感谢相遇，只需记得 / 050
19. 做一个优雅的女人 / 053
20. 天之心，月将圆 / 055
21. 一树繁花静静开 / 058
22. 原谅别人就是善待自己 / 061
23. 你的世界，来自你心的光亮 / 063



24. 心是一棵会开花的树 / 065
25. 你的玫瑰，我的快乐 / 067

插花一 * * * 包利民

1. 流风不冻 / 069
2. 只记寒宵不记梦 / 071
3. 留下我的“手迹” / 074
4. 左手加右脚 / 077
5. 给一颗星星找片夜空 / 080

重点推介二 * * * 纳兰泽芸

1. 那根弦，弹走寒冷，留下暖意 / 084
2. 向心湖投一颗大石子 / 087
3. 浩瀚的沙漠也能开出太阳花 / 091
4. 人间情味，温润如玉 / 097
5. 人生需要“炸弹”！ / 102
6. 别让“手掌心煎鱼”打倒你 / 105
7. 番薯人生 / 110
8. 三句话，“爱上”九把刀 / 112
9. 在苦难的河流里清水洗尘 / 116
10. 蓝墨水上游的千瓣莲 / 121
11. 旧雨化碧，雉卵蛟龙 / 125
12. 青春，背负着伊卡洛斯的翅膀 / 128
13. 迷离的孤独在纸页间消融 / 132
14. 让你的天使看到“天使在擦窗” / 136
15. 谢谢你曾那样地嘲笑我 / 138
16. 飞翔于林下之风的小蜗牛 / 142
17. 临行为你拔下钥匙 / 147
18. 感谢我有一双“鸭脚” / 149
19. 蝴蝶从此不流泪 / 152



20. 想想那方随风飘动的窗帘 / 156
21. 不要忽略大脑这个大药房 / 159
22. 听你的啼哭像天籁 / 161
23. 分一节指骨让父辈抚摸 / 164
24. 平凡的世界，真实的人生 / 169
25. 轮椅上的夕阳与朝阳 / 176

插花二 * * * 孙道荣

1. 补丁也可以绣成花朵 / 179
2. 成功是差一点失败 / 182
3. 从神偷到安全顾问的华丽转身 / 184
4. 垃圾王和垃圾小子 / 187
5. 命运可以随时拐弯 / 189

重点推介三 * * * 古保祥

1. 没有道路通罗马 / 193
2. 阴霾是失去信念的阳光 / 195
3. 世上没有不受伤的花 / 197
4. 你是自己的爱人 / 199
5. 不能成功就选择失败 / 201
6. 不要挥霍你的天赋 / 203
7. 狂人库克 / 205
8. 比云更高的，还有山 / 208
9. 8岁的演讲 / 211
10. 清除别人门口的垃圾 / 213
11. 雨是乌云的花 / 215
12. 写回绝信的男孩子 / 218
13. 杯子记得茶的香味 / 220
14. 寻找另外一棵歪脖儿树 / 222
15. 世上本无黑色的花 / 225



16. 在水上绘画的孩子 / 227
17. 让跑在你前面的人打破纪录 / 229
18. 邀请总理跳舞的女孩子 / 231
19. 瞄准月亮的弓箭手 / 233
20. 为失败做一次庆典 / 235
21. 在月亮上跳舞的孩子 / 237
22. 上帝赐给我们每个人五双腿 / 239
23. 如果灵魂里没有星星和月亮 / 241
24. 墙那边的苹果总是比这边甜 / 243

插花三 * * * 吕 麦

1. 生命中最重要的关系 / 245
2. 今天失败了，明天会成功 / 248
3. 你有资格说“点儿背”吗 / 251
4. 吃苦，是优质人生的基础 / 253
5. 花儿不管也不问 / 256



重点推介一：顾晓蕊

顾晓蕊，笔名小黑裙、叶书君，《读者》、《格言》、《读书文摘·经典》、《心灵鸡汤》等刊物的签约作家，河南省作家协会会员。文章散见《读者文摘》（美国）、《人间福报》（台湾）、《读者》、《读者·乡土人文版》、《特别关注·爱你》、《格言》、《青年文摘》、《思维与智慧》、《青年博览》、《做人与处世》等，百余篇文章被收入全国各类丛书，多篇文章被选作中考或高考语文试卷阅读材料，并有十余篇作品在全国征文中获奖。



1 · 一袋买了60年的盐

吉安从未见过祖父，他脑海里对祖父的印象，都来自祖母琐碎的回忆。

解放前的一个傍晚，劳作了一天的祖父，披着渐沉的暮色回到家。怀有身孕的祖母正在灶间做饭，摇着粗瓷盐罐说没盐了。祖父瞥一眼锅里清亮亮的菜汤，轻叹一声说，我这就去买。祖父推门而出，祖母追到门口，见他的身影已融进夜色里。谁知祖父这一去，再也没有回来。

那夜，祖父和村里的几十名青壮年被抓了壮丁。又过了一年，听逃回来的村民说，祖父所在的部队撤退到台湾，一湾浅浅的海峡，成为阻断亲情的天堑。自此，思念穿越半个多世纪的月光，化作祖母心头的一颗朱砂痣。

祖母带着年幼的父亲，生活的艰难可想而知。她总是在想，那天晚上，如果祖父不出去买盐，或许能躲过一场劫难，这个念头撕扯着祖母的心，让她痛悔不已。

随后的几十年，只要听说七里八乡有人从外地回来，祖母总要拉着父亲前去探询祖父的情况。盼了一年又一年，满心期待却又无限失望。

后来，父亲娶妻生子，再后来就有了吉安和弟弟。祖母对吉



安最为宠爱，她说吉安眉眼间有祖父的英气。因而，自吉安懂事起，祖母就坐在旧式的藤椅上，给吉安讲那些陈年往事，故事的主角永远只是祖父。

家人围坐在一起吃饭，祖父的位置是空的，桌上摆一副碗筷。偶尔，一阵风推开门，祖母慌忙朝外望，仿佛祖父刚刚外出，随时可能回家。

到了上世纪80年代末，吉安从报纸上看到台湾老兵回大陆探亲的消息，叫喊着飞奔回家报信。冻结多年的冰层，顷刻间化为一溪春水，滋润着祖母干涸的心田，她的脸上露出难得的笑容。此后不久，邻村有位老兵返乡，吉安的父親找到他，递上一封长信，请他帮忙打听祖父的下落。

又等了十年，春暖花开，燕子回时，终于盼到海峡彼岸的来信。吉安打开信，念给祖母听。原来，老兵通过当地的同乡会，辗转找到失散多年的祖父。流落在异乡的祖父，这些年来一直孤身一人，而且疾病缠身，晚境甚为凄凉。信里还说，祖父身体状况很差，因而返乡一事，只能待以后再说。

信还没念完，祖母已泣不成声，一面用拐杖捣地，一面絮絮地说，他一个人，这些年，怎么活？吉安偎在祖母身边，握着她那满是褶皱的手，心里有说不出的酸楚。

花开花落，几度春秋，这一等又是五年。祖母老了，她坐在夕阳下，一声声念着祖父的名字。吉安的父親下定决心，变卖家里的什物凑足路费，办理赴台探亲的手续。他对祖母说要把祖父接回家，过上一个团圆年。父亲用柔软的红绸布，包一捧故乡的土，放进随身的背包里，踏上了漫漫寻亲路。

在那位老兵的帮助下，吉安费尽周折，见到了从未谋面的祖父。八十多岁高龄的祖父已是白发苍苍，被疾病折磨得形容消瘦。祖父佝下腰，缓缓地打开红绸布，用手指捏起一小撮故乡的泥土，放进嘴里。父亲扑通一声跪倒在地，唤一声爹爹，随即哽咽落泪。

父亲着手办理返乡的手续，没想到，就在这时，祖父的病情



急剧恶化,住进了医院。祖父自知来日不多,对父亲说他失了“盐”,让祖母空等一生。他走后,要魂归故里,与祖母相聚。

半个月后,祖父怀着无尽的思恋与遗憾,离开了尘世。料理完后事,父亲带着祖父的骨灰返回家乡。

那天清晨,接到父亲的电话后,吉安和弟弟就出门扫雪。雪纷纷扬扬地下着,天地间一片白茫茫,村民们听说祖父要回来,都加入了扫雪的队伍。凛冽的寒风刮在脸上生疼,他们手冻僵了,脚冻麻了,但没有人肯停下来歇上一会儿。

雪不停地下,整整扫了一天的雪。天渐渐黑了,村口有人在喊来了来了。这时,一辆车缓缓地驶过来,村民们站在两旁,让出一条路来。父亲下了车,抱着藏青色的骨灰坛,还有一袋买了60年的盐,一步一步朝家的方向走去。

在路的另一头,祖母穿着绛色的棉袄,盘着高高的发髻,倚门而望,恍惚又回到多年前的那个夜晚。祖母喃喃地念叨:回家了,回家了……泪水顺着脸庞淌了下来,她抬起手背去擦,却怎么也擦不及。



2 · 贫穷不是平庸的借口

遇见她是在一次笔会上，她穿了件白底蓝花旗袍，宛如一首宋词，举手投足间透着清雅之气。随后的两天，我发现吃自助餐时，很多人盘里堆很多，结果又吃不完，而她从不浪费一米一菜，还似乎很喜欢吃苦瓜。

面对众多美味佳肴，她为什么独恋苦滋味？同在一张桌上就餐的我，跟她渐渐熟络起来，趁着聊兴正浓，抛出心底的疑惑。她盈盈一笑，讲起一段往事。

她出身于贫寒的农家，为了供她上学，父母节衣缩食。可是，自从到了一所重点高中，她心里有说不出的失落。别的同学吃的穿的样样好，只有她衣着陈旧，甚至为了省钱，每顿都买最便宜的菜。

同学们议论的时尚话题，她一句也插不上嘴，那些对她来说太遥远。她成绩平平，很少有人注意到她。她觉得像流落到一座孤岛上，四周是漫无边际的寂寞，渐渐消磨去她的信心。

到了高二这年，她以为日子仍会流水般静静淌过。有一天，新来的语文老师说，有位同学的作文，写得实在是好。他大声诵读，没想到是她的文章。第一次得到这样的夸奖，她低着头，笑意一点点漾开。



这以后，老师经常在课堂上读她的作文。他还跟别的班的老师说，我们班有位女生文章写得飘逸，有灵气，能写出那些词句的学生，很不简单呢。

老师不知道的是，每到周末，同学们都出去玩了，她独自到校阅览室看书。在孤单的日子里，读书，成了她唯一的快乐。她沉醉在自己的世界里，莲一般的心事，洒开在纸页上。

不久，老师发现每到单元测验，她的成绩并不理想。她清瘦的脸庞，漫不经心的眼神，让老师心里五味杂陈，觉得应该跟她谈一谈。

她来到老师宿舍，神情拘谨，双手紧张得不知该放哪里好。老师笑吟吟地说，我炒了几个菜，咱们一起吃顿饭。菜很快端上了桌，豉汁拌苦瓜、苦瓜炒鸡蛋……

老师热情地招呼她，吃菜吃菜。她伸出筷子，夹起菜，闻起来香香的，吃起来微苦。老师说你吃得惯吗？她说，这在乡下是家常菜，可清热解暑呢。

老师意味深长地说，苦瓜虽苦，却是一道好菜。生活原本也如此，要学会苦中作乐，以苦为乐，苦是人生的良药。她怔住了，低头思索着。老师接着说，你冰雪聪明，老师相信你会很出色……老师的话，句句敲在她心上，她的脸红了。

从那以后，她把心思用到学习上，成绩有了很大提高。那年高考，她顺利地考上了一所外地的大学。跟随通知书一起到的，还有一封信和汇款单。信是老师写的，他说，祝贺你考上大学，并获得了助学金。

她走进了大学的校门，书本如张着白帆的船，带她遨游知识的海洋。大学毕业后，在城里找了份工作。她利用业余时间写作，成了小有名气的作家，再后来她结婚成家，日子过得活色生香。

时隔二十余年，在一次同学会上，她又见到了老师，说出藏在心里的话：谢谢老师对我的鼓励，此外，我还要感谢母校，给我发放了助学金。



老师脸上浮起温和的笑容，有同学忍不住说：哪有什么助学金，老师把自己积攒的钱拿了出来，同学们知道后，也都或多或少地捐了些。

望着一张张亲切的面孔，她心里溢满了感动，朝着大家弯下了腰，深深地鞠了一躬。片刻后，周围响起如雷的掌声。

我们无法选择出身，但绝不要因为贫穷而甘于平庸，失去乐观向上的心。当你把贫穷当作一种砥砺，它便不再是心灵的包袱，而将化作坚强的动力，引领你更好地追求尊严和幸福，拥有绚丽多彩的人生。



3 · 一滴泪掉下来要多久

那是一个深秋的早晨，天刚微亮，薄雾还挂在树梢上，我坐车前往山村学校支教。车在九曲十八弯的山路上盘旋，直到日影西斜，来到位于大山深处的一所中学。

看到四面漏风的校舍，我心里一阵酸楚，决意留下来，把梦想的种子播到孩子的心田。事实远没有想象的那么简单，有个叫李想的孩子，就是让我头疼的学生。

我在讲台上念课文，抬头见他两眼走神，心早飞到爪哇国去了。我的火气腾地冒上来，大声说：“李想，我刚才读到哪儿了？”

同桌用胳膊捅了捅他，他这才醒觉过来，挠挠头说：“读的什么？没听到啊。”班上学生哄堂大笑。

我气得不知说什么好，示意他坐下，告诉他认真听讲。这样的事情反复多次，成绩自然好不了。他还和别人打架，黝黑的脸上挂了彩，问是怎么回事，他不肯说。

有一回，我看到几个孩子围着他挥拳乱打，边打边说：“不信你不哭。”泪水在眼眶里晃，他昂着头，愣是不让它落下来。我大喝道：“为什么打人？”他们撒腿跑了，像一群小马驹似的，转眼没了踪影。

我走上前，想说些什么。他看了我一眼，转过身，歪歪跌跌



地走了。我心里觉得难过，他到底是怎么了？他的童真哪里去了？

有个周末，我到 he 家里走访。到那儿一看，我鼻子酸了，破旧的土坯房，屋内光线昏沉。原来，他父母外出打工，家里只有他和爷爷。

“他父母出去多久了？经常回来吗？”我问。

老人叹气说：“他爹娘走了五年，很少回来。刚开始那会儿，他想起来就哭，躺地上打滚儿，谁也哄不住。连哭了几个月，眼泪都流干了……”

校园里再见到他，他仍旧上课走神，我却不敢与他的目光对视。那目光望也望不到底，透着阵阵寒气，充满稚气的脸上有着与年龄不相称的忧郁和漠然。

就这样又过了几个月，有一天，听说他的父母回来了，还受了些伤。

事情大致是这样：他的父母坐车回家，赶上下雨，山路湿滑，车翻进了沟里。幸好只是些外伤，他们在医院住了几天，包了些药，打车赶回了家。

我想去他家看看，路上，听见村民在议论：“爹娘出去这么久，回来伤成那样，这孩子跟没事人似的。”作为老师，我的心像被什么东西揪了一下，有一种深深的挫败感。

走到院里，爷爷正冲他发脾气：“你这孩子，心咋就那么硬呢？看到爹娘遭了罪，连滴眼泪都没流……”话未说完，便听到一阵剧烈的咳嗽声。

他倚着门框站着，默不作声。父亲接过话说：“我们出去这些年，他感觉生疏了，这也怨不得孩子。”

母亲走过来，搂着他的肩说：“这次出事后，我和你爹也想了，回头包片果园，不出去打工了。”他低下头，一颗亮晶晶的泪珠，滚落了下来。刚开始是小声啜泣，到后来变成了号啕大哭。

我忽然懂得，这些年来他有多孤单，有多悲伤。所谓的坚强，是因为没有一个能让他依靠着哭泣的肩膀。我眼眶全湿，悄悄地

离开了。

第二天上语文课，他坐得直直的，听得很认真。下午是体育课，他跟别的孩子在草地上嘻嘻哈哈地玩闹。金色的阳光倾洒下来，他的脸上焕发着光彩，整个人都明亮了起来。

他沿着操场奔跑，轻盈得像一阵风。有同学喊：“李想，你的衣服脏了，后面好几道黑印子。”他头也不回地说：“俺娘——会洗的。”“娘”这个字拖得老长，喊得格外响。

我不知道一滴泪掉下来之前，在他心里奔涌了多久。但我明白从现在开始，一个美丽的生命，如含苞待放的花蕾，又变得鲜活生动起来。