

歷代書法選萃

蘇東坡尺牘墨迹九種

劉成
看



北京美術攝影出版社

蘇東坡尺牘墨迹九種

出版說明

我國書法藝術歷史

悠久，源遠流長。歷代墨迹、拓本汗牛充棟。近年來正值書法熱潮，大量書法方面出版物如雨後春筍，爭相競出。然限于各種條件、因素，良莠并存。我國古代書迹名品在世代流傳中，相當數量或流落域外，或秘散民間，廣大讀者不得一睹為快。為了讓廣大讀者更廣泛、更直觀地了解古代書法作品的面貌，準確把握其風神，我們盡力搜集或域外藏品、或海內孤本、或民間私藏等世不多見者，精印出版。滿足廣大書法研究、收藏、愛好者更高的學習、鑒賞之願望。

京新登字 203

苏东坡尺牍墨迹九种

出版 北京美術攝影出版社

(北三環中路六號)

發行 新華書店北京發行所

印制 北京膠印三廠

捌開本 貳點伍印張

一九九二年六月第一版第一次印刷

ISBN7—80501—136—2/J·132

定價：貳圓

書名題字：劉正成

編選：蕭新柱

責任編輯：尚雲波

裝幀設計：董維東

廷平郭君帖



孝履文持承孝

遂乃適請為家為歸

利乘君以不盡

早裝嘗一語見次梅君書寫及

此久美之吉也

李六丈述述人責書生止者致

怨酒兩壺以飲

從者易已不宣

執事拜

至孝廷平郭君

言



試啓新歲未獲

展慶祝頌無窮

秋清

起居何如也起造必有涯何日果可

入城昨已得公擇書過上元乃行計

月末間到此

公亦以此時來也荷之竊計上元起造尚未

畢工耕亦自不出無侵車陸夜游也沙枋

畫一報上夕附陳隆妙次今先附扶老

序有去此中有一鑄銅正欲借

所收建州茶日子并推試令依樣造看兼

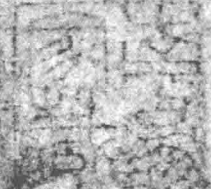
可也國州孝子并惟訣在依樣造看兼
適有國中入便或令者過因往彼買一副也
乞輒付主人專受復便納上修實交之
保重犯中也不注 却要取

李常先生文閣下

正月二日

子由亦曾言方子明者他亦不甚怪也曰非
柳中全之到家之乎未及年賦歸上失
仲意：柳文昨日書人還印在以此次
知歷畫已壞了不須快悵但煩著潤
筆新屋下不積在如畫也

賦近者經由獲
見為幸過辱
遣人賜
書得聞
起居佳勝感慰
兼極奉
命出於



饒其重承

流喻益深愧慙畏再

會未緣萬

前日主人還允中不宣就弄璋

長官望侯閣下

二月廿六



軾啓人未得

書不意

伯誠遽至於此教愕不

宏才令德百未一報而心於是耶

季常薦於兄弟而於

伯誠尤相知照想閉之無復生意為不

上念

門戶付囑之重下思三子皆未成立任

情所至不自知近則朋友之愛蓋未可量

伏惟深照死生聚散之常理悟反哀

仕作漢廷死生報散之常理悟及老
之無益釋然自勉以就
遠業裁蒙

交照之厚故時不諱之言必深察也本欲
便往而慰又恐悲名中反更撓亂進退
不皇惟万

寬懷毋忽鄙言也不下 茲再拜

知荒日舉挂不能一哭甚

重愧負千方一酒一擔告為一

醉之苦痛

神品

神品

神品

神品

神品

神品

神品

一夜尋黃居采龍不獲方悟半

月前是曹光州借去摹榻更須

一箇月方取得恐王君疑是翻悔

且告子細說與後取得印帥是

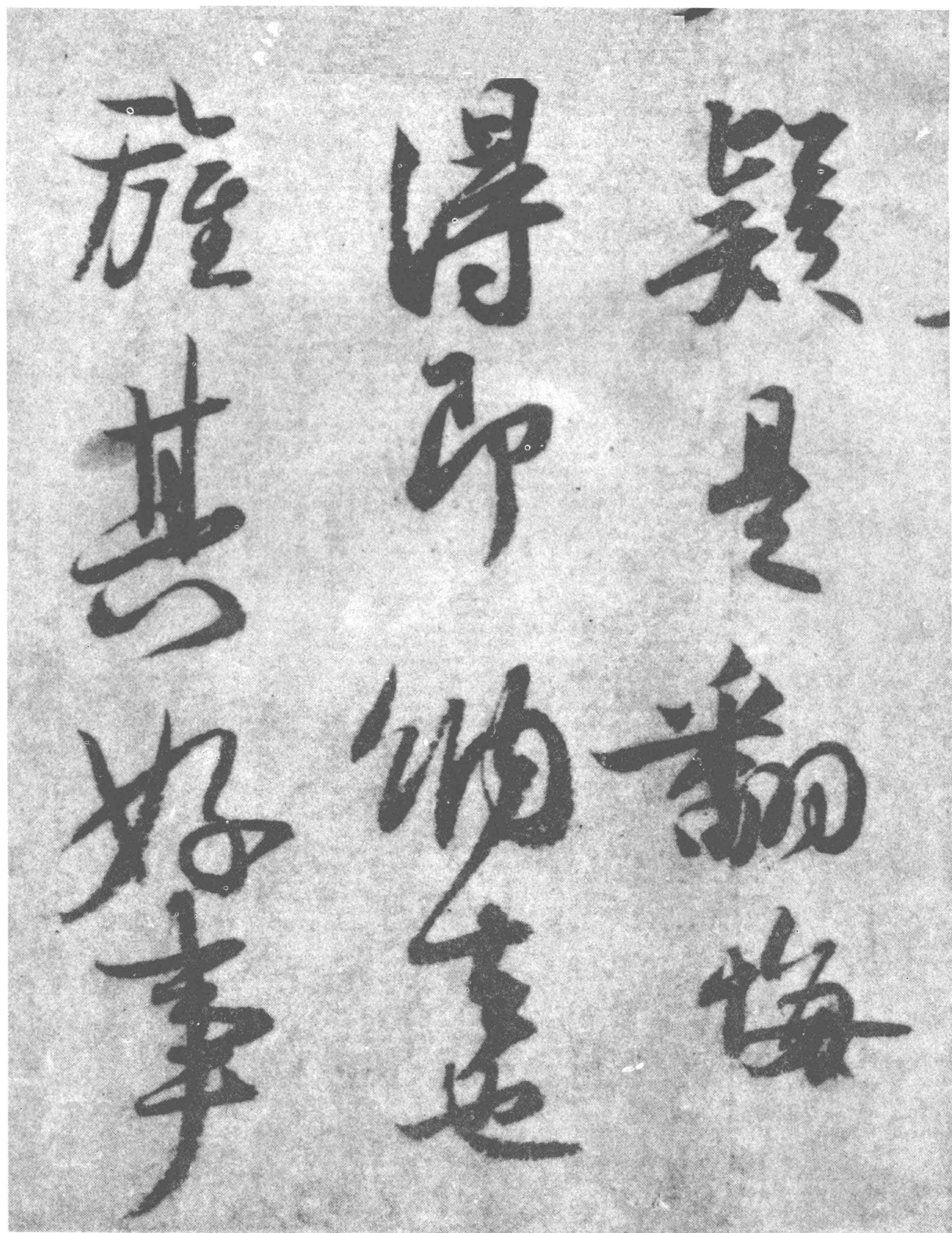
却寄團茶一餅與之旌其好事

也

季常

廿三

神品



軾啓前日少致區、重煩
誨答且審

在侯康勝感慰兼極

歸安丘園早歲共有此意

公獨先獲其漸豈勝企羨但恐

世緣已深未知果脫否耳無緣



一見少道宿昔為恨人還市
謝不宣 軾頓首再拜

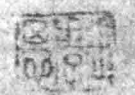
子厚官使正議兄執事

十二月廿七日



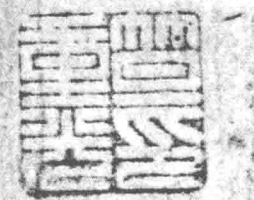
渡海帖

武將渡海宿澄邁承
令子見訪知
泣者未歸又云退已到桂府
若果尔庶幾得於海康
相遇不尔則未如
後會之期也正無他禱惟





晚是宜



倍万自愛耳

思之留此帑

今之重更不重封



家

我

世多



夢得祇校閣下



六月十三日

