

国家社会科学基金教育学青年课题

《童年与儿童教育研究》(批准号:CHA090095)研究成果

杭州师范大学出版专项经费资助项目



童年 与儿童教育

Tongnian
Yu Ertong Jiaoyu

王喜海◎著



中国轻工业出版社

国家社会科学基金教育学青年课题《童年与儿童教育研究》（批准号：CHA090095）研究成果
杭州师范大学出版专项经费资助项目

童年与儿童教育

王喜海 著



中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

童年与儿童教育/王喜海著. —北京: 中国轻工业出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5019-9090-0

I. ①童… II. ①王… III. ①儿童教育—研究—中国 IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 282687 号

责任编辑: 王 淳

策划编辑: 王 淳 责任终审: 张乃柬 封面设计: 锋尚设计

版式设计: 宋振全 责任校对: 吴大鹏 责任监印: 吴京一

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街 6 号, 邮编: 100740)

印 刷: 北京君升印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2012 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开 本: 720 × 1000 1/16 印张: 13

字 数: 265 千字

书 号: ISBN 978-7-5019-9090-0 定价: 32.00 元

邮购电话: 010-65241695 传真: 65128352

发行电话: 010-85119835 85119793 传真: 85113293

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

Email: club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社邮购联系调换

101405Y1X101ZBW

序

作为王喜海博士学位论文的指导教师，看到他的大著即将出版，我是格外欣喜的。

王喜海的博士学位论文是《论回归童年的儿童教育》（南京师范大学，2008年）。后来他以此为基础，申请的国家社会科学基金教育学青年课题得以立项资助。这对于一个青年学者，是学术研究更上层楼的一次机遇。读者面对的这部著作，就是他从博士生阶段迄今几年来刻苦研究的成果。

这部著作是主张儿童中心、儿童本位的。我以为这是中国的儿童教育、基础教育应当坚守的学术立场和学术方向。这种立场和方向曾被视为资产阶级的教育思想而在中国“批倒批臭”，目前依然有许多学者感到多多少少地难以接受。究其原因，一是这种立场在30多年前的那个时代曾被批倒批臭、余臭未灭，这既见之于大批学术文献，也在许多学者的心灵深处铭刻下印痕；二是——也许是更根本的原因——儿童本位的观念是中国传统文化的盲点，尽管中国古代有文献可用以支持儿童本位的学术立场。在这种学术背景里，王喜海的这部著作赞同并坚守儿童中心、儿童本位，这是难能可贵的。

无论是现代儿童教育的历史演进，还是现代儿童教育学的逻辑展开，都是以儿童中心和儿童本位为前提，并进一步论证、发展和完善儿童中心和儿童本位的学术观念的。因此，中国的儿童教育的改革或建设除了坚持儿童本位的立场和观念，是没有别的方向的。后世的中国学者会看到未来的儿童教育学在中国发展的实际情况，他们更有权力对这种说法做出公正的评判。基于这种观点，自然而然，我希望更多的学者，尤其是青年学者，支持儿童中心、儿童本位的学术立场。而王喜海的这部著作研究了这一立场，体现了这一立场，宣传了这一立场。这也是这部著作的学术意义和现实价值所在。

王喜海这部著作的学术立场和我的立场大致是一致的。当然，王喜海这部著作的所有文字和具体观点都由他本人负责。我衷心希望读者喜爱这部著作，也希望王喜海在儿童教育学研究方面取得更大成绩，是为序。

刘晓东

2012年8月31日

于南京师范大学随园校区

目 录

绪 论	1
第一部分 童 年	9
第一章 童年是什么	11
一、对“童年是什么”的追问	11
二、对“怎样认识童年”的思考	13
第二章 童年：作为生命阶段	19
一、童年怎样产生——从人的进化过程考察童年的起源	20
二、童年为何存在——从人的进化过程思考童年的价值	27
第三章 童年：作为儿童世界	33
一、从人类的童年体验出发认识儿童世界	33
二、“乌有岛”与“新月国”——儿童世界的素描	35
三、儿童生活、儿童游戏、儿童学习相互交叠的立体网络——儿童世界的 深描	44
第二部分 童年危机	61
第四章 我国童年危机的一些征兆	63
一、幼儿园：可能成为儿童的“失乐园”	63
二、家庭：可能成为培养标准化成人的“教育作坊”	72
三、早教机构和学校：可能成为培养“天才”“神童”的“教育流水线”	78
第五章 我国童年危机的主要问题	89
一、两部影视作品引发的对童年问题的思考	89
二、当前儿童童年现状调查	98
三、当前主要童年问题聚焦	111
第六章 我国童年危机的发生机制	114
一、根本症结：儿童被异化为“小大人”	114
二、深层诱因：错位的教育目的——“生存教育”	119
三、表层机理：不当的教养方式——“课程化成长”	122
第三部分 儿童教育	127

第七章 儿童教育应该向童年回归	129
一、现状：儿童教育与童年背离	129
二、转向：儿童教育向童年回归	133
第八章 儿童教育向童年回归的理论构想	138
一、儿童教育背离童年的主要原因	138
二、儿童教育向童年回归的基本立场	142
三、儿童教育向童年回归的基本原则	150
第九章 儿童教育向童年回归的实践构想	157
一、儿童教育背离童年的现实基础	157
二、儿童教育回归童年的可能途径	176
结 语	192
参考文献	194
跋	200

绪 论

近年来,媒体上披露的一些事件颇令人深思。湖南有位“神童”,两岁掌握1000多个字,四岁掌握初中文化,小学只上了二年级和六年级,8岁上重点中学,13岁上大学,17岁考取中科院的硕博连读,但最终却学业未成,中途肄业。人们发现,这种结果与他“没伙伴没玩具没童年”的成长过程不无关系。^[1]北京有家“创才公司”,其创立者仅仅根据培养儿子的个人经验,就打出“批量制造天才”的旗号,成功说服200多个家长把孩子送到该公司接受培养,以便被加工成通晓中外文化的“天才”。^[2]湖北有位妈妈,为了使儿子不输在起跑线上,从小学三年级就督促他参加各种培优班,其子6年来从未去过周末,每天早晨6点走,晚上11点休息,过着“见不到阳光”的生活。到上初二时,这个14岁少年已长出了满头白发。^[3]辽宁有位10岁就参加高考的考生,在当年算年龄最小,被天津某高校录取。为了帮助该生完成学业,其父在他4年大学生活中全程陪读,学校甚至也声称为其制定了专门的培养计划。作为连年跳级提前入读大学的典范,该生到大学报到时,引起社会轰动,媒体踊跃报道,导致该生被接二连三的采访累倒。^[4]类似的事情不胜枚举。这些事实表明,由于儿童的成长过程遭受扭曲,童年的绿洲正在沙化、萎缩。

同时,中西方学者近年来对童年危机所做的研究也引发人的深思。西方学者注意到,自20世纪后半叶始,随着后工业社会的到来,童年正在经历急速变迁。在这种背景下,欧美诸多领域的学者,包括历史学家、传媒学家、社会学家和教育家等都先后开始关注童年危机现象。他们发现,媒体、学校和家长成为影响儿童发展、甚至摧残童年的主要因素,导致童年面临着即将消亡的危

[1]没伙伴没玩具没童年——“神童”肄业回家的背后, http://www.cbe21.com/public/news/html/210101/2004_08/20040826_21254.html, 2004-08-26

[2]培训机构推出制造天才计划,1岁小儿接受大学教育, <http://news.163.com/05/0413/03/1H6H9R0S0001122B.html>, 2005-04-31

[3]初二学生被逼着去“培优”可怜少年悲白发, <http://news.sohu.com/20050514/n225563767.shtml>, 2005-05-14

[4]10岁大学生张忻杨被采访“累倒”,学校已为其制定培养计划, <http://news.qq.com/a/20050828/000073.htm>, 2005-08-28

机。对此，欧美学者从各自的学科领域展开了研究。

在这些学者中，一部分人从媒体与童年的关系角度探讨了童年危机。早在20世纪80年代，西方的传媒文化研究者就发现，以电视为主要代表的新型传媒对童年造成了剧烈冲击。美国学者波兹曼（Neil Postman）就是这种研究的代表，其《童年的消逝》即为发轫之作。波兹曼认为，童年概念是印刷术普及以后的一个新“发明”。^{〔1〕}原因在于印刷术导致儿童与成人的隔离，这表现为成人能够获取书籍传达的文化信息，而儿童还不具备这种能力。这就导致人们认识到儿童和成人的重大差别。而对儿童和成人差别的全面性认识，其结果就是近现代童年概念的形成。比如，儿童应该有属于自己的服装、游戏，以及儿童不应该分享属于成人的文化信息，诸如与性、暴力等相关的信息应该尽可能地避免让儿童触及。然而，随着电视这种新型媒体的出现与普及，使儿童获得了与成人分享文化信息的渠道，原来那些成人要极力保守的秘密却一览无余地呈现在儿童面前。既然什么文化信息都是可以共享的，就可能导致已经形成的儿童和成人之间的界线开始消融。这种事实对人们的传统观念产生影响，可能导致人们认为儿童与成人是没有差别的。由此，既有的童年概念也可能随之消逝。为此，波兹曼也列举了一些社会事实，如传统儿童游戏、儿童服装正在消失，以及美国社会涌现的“儿童成人化”“成人儿童化”现象，以此佐证电视媒体出现后美国社会的确出现了“童年消逝”的征兆。^{〔2〕}

波兹曼的论说，因在一定程度上与事实相符，引起了一些人的共鸣，但也有人不愿苟同。这些持反对观点的人，既有媒体文化研究者，也有其他领域的学者。有人反对他的立论根据，有人则反对他所得出的结论。无论如何，波兹曼使更多的人开始关注“童年”这个话题。

英国学者帕金翰（David Buckingham）呼应了波兹曼的研究，其《童年之死——在电子媒体时代成长的儿童》与波兹曼的《童年的消逝》一脉相承，继续探讨媒体和童年之间的关系。不过，他认为媒体对童年的影响具有复杂性。帕金翰也认为，电视、互联网等传播媒体包围着当代儿童，使他们生活在“媒体童年”之中。这些新型传播媒体把广告、性和暴力等内容一股脑儿地塞给儿童，在一定程度上导致儿童在心理和行为上的早熟。由此，帕金翰并不否认新型传播媒体对童年造成的消极影响。但总体来看，与波兹曼的鲜明个人主

〔1〕〔美〕尼尔·波兹曼著．童年的消逝．吴燕廷译．桂林：广西师范大学出版社，2004年，第26页

〔2〕同上，第4～5页

张不同，帕金翰旁征博引相关研究，以辩证法来看待波兹曼的观点以及与其相对的观点。帕金翰指出，在媒体领域关于“童年之死”的论说中，有人认为儿童遭受了威胁与危险，但也有人把儿童视为对成年人的一项威胁——儿童被认为是暴力倾向的，反社会的，这成为媒体研究者对“童年之死”研究的两个对立主题。^{〔1〕}赞成波兹曼观点的人，认为媒体造成了过去众所熟知的童年的正在消亡；但坚持相反观点的人却认为，媒体非但没有消除童年和成年之间的界限，还造成了一道横亘于儿童和成人之间的越来越宽的代沟。究其原因，在于儿童和成人对新媒体科技的体验不同，特别是计算机和互联网，儿童和青少年运用起来可能驾轻就熟，但其父辈则可能很少接触甚至一窍不通，结果导致年轻人的文化和他们父辈的文化之间出现了越来越大的裂痕。就此而论，以计算机、互联网为代表的新媒体科技不仅没有消融儿童与成人的界限，反而在两者之间划出一道巨大的鸿沟。所以，论及电视等媒体对儿童的影响作用，不能一概而论。但是，无论媒体对童年造成了哪种影响，都将导致近现代以来的传统童年不复存在。

还有一部分西方学者，着重于探讨儿童教育中的童年危机。在《被拔苗助长的儿童——成长得太快太迅速》（*The Hurried Child : Growing Up Too Fast Too Soon*）一书中，美国学者艾尔金德（David Elkind）认为，在速度和效率成为整个社会主流价值取向的社会大背景中，美国社会出现了一些新趋势。这表现为：少女怀孕和单亲家庭日趋增多，学校教育越来越以成绩为导向，媒体越来越毫无遮拦地把保留给成人的经验展示给儿童。这些情况导致儿童正在面临着被拔苗助长的压力。这种社会氛围给儿童造成了无法承受的压力，使他们身心交瘁。^{〔2〕}

意大利瑞吉欧的儿童教育者也关注了当前的童年危机。瑞吉欧幼儿学校的创始人马拉古兹（Loris Malaguzzi）指出，人们对童年还没有形成正确定位，要么认为儿童没有任何能力，可以完全由成人塑造，要么认为儿童具备自主能力或掌控成人世界的能力。这两种关于童年的隐喻形式体现在社会、经济、政策取舍以及投资等各个方面，导致意大利整个社会，尤其是在教育体系中还没有为儿童提供一种非常理想的学习和成长环境。而在欧洲及其他西方国家中，

〔1〕〔英〕大卫·帕金翰著．童年之死——在电子媒体时代成长的儿童．张建中译．北京：华夏出版社，2005年，第1页

〔2〕〔美〕David Elkind. *The Hurried Child*. New York: Addison - Wesley Publishing Company, Inc. 1990. P57.

预算缩减、政策和规划缺乏、幼教工作者不受重视,本专业年轻人才的流失等情况的出现,都在加剧童年危机的程度。^[1]

20世纪末,西方研究童年危机的几本著作先后被译介进来,使国内学者开始关注并探讨我国的童年危机。在《捍卫童年》^[2]一文中,卜卫指出了我国童年危机的特殊性。卜卫认为,虽然在北美国家和欧洲,“童年”既是社会理念又是社会事实,但在我国,“童年”既没有成为一种普遍的社会事实,又没有成为一种社会普遍接受的概念,而只是少数知识分子头脑中的社会理想。这就导致我们国家在儿童生存、儿童发展和受教育方面还存在较多的问题,在我们国家“捍卫童年”的情形更为复杂。^[3]

杨宁在相关研究中呼应了卜卫对我国童年危机的看法。他指出,必须承认的是,童年概念在我们国家还未成为一种普遍的社会事实。儿童成长氛围是鼓励儿童尽早成为标准化的成人。在早期教育中的反映就是违背儿童的内在天性,无视儿童的需要和发展的原发性,原因就在于对童年期的本质和价值缺乏正确认识。^[4]

姚伟也指出,在当今的社会现实中,“童年”的概念受到了挑战,童年的意义正远离儿童。“为未来做准备的”的教育使儿童今天的生活成为遥远未来的牺牲品,儿童被迫过早成熟,过早成人化。在宝贵的童年,儿童没有体验到生命情感的丰富,没有感受到生命意义的充实,没有体会到不可回复的童年生活的幸福。^[5]

张文质等人的《保卫童年——基于生命化教育的人文对话》和《保卫童年——关注我们的现状》等著作,也在揭示我国当前所面临的童年危机,尤其是教育所导致的童年危机,并试图呼吁一种生命化的儿童教育。

此外,以“童年”作为关键词在中国期刊网上搜索,“保卫童年”“谁剥夺了孩子的童年”“不似童年的童年”“游戏消失在童年”“把童年还给童年”“面对童年的消逝做些什么”一类的文章,多得不胜枚举。这表明,我国有众

[1][美] C. Edward 等著. 儿童的一百种语文: 瑞吉欧·爱蜜莉亚教育取向——进一步的回响. 罗雅芬等译. 台北: 心理出版社, 2000年, 第85页

[2]《捍卫童年》一文实际是卜卫为《童年的消逝》所做的书评,也是国内最早评介这部著作的论文

[3]卜卫. 捍卫童年. 读书, 2000年第3期, 第45~50页

[4]杨宁. 幼态持续、发展的原发性和早期教育. 西北师范大学学报(社会科学版), 2002年第4期, 第28~31页

[5]姚伟. 儿童是自然的存在. 学前教育研究, 2005年第7~8期, 第5~7页

多的教育研究者和教育实践者都在关注童年问题。

拿上述状况和中西方学者的童年研究两相对照，可以发现在一个全球化时代，童年危机也不可避免地成为一个全球化问题。但正如卜卫所言，我们国情与西方有异，西方近现代以来形成的童年观念及童年事实在我们国家还没有普遍形成，童年遭受冲击的情形可能更甚于西方发达国家。这意味着，我们更需要从国情出发，去正视、关注和思考我们这个时代涌现的童年问题。

进入21世纪，随着一条条高速铁路的开通，我国已经步入了“高铁时代”。我们感觉到生活的节奏在一天天提速。在不经意中，我们很多人已经养成了一种“急匆匆”的心态。无论是生活，还是工作与学习，我们所做的每一件事，都是在“被催赶”中或是在“追赶”中完成的。一个叫娇娜·韦伯留斯（Jonna Wibelius）的瑞典人，在上海生活了半年时间后，她说：“我染上了中国的‘急’”。^{〔1〕}韦伯留斯看到，中国人在乘坐火车时，人人都怀着急不可耐的心情，担心错过火车，担心上车后没有座位，因此，人人都要在火车进站前提早从候车室冲向站台，再从站台小跑着冲向车厢。在多次乘车后，不经意中，韦伯留斯也养成了和中国人一样的“急匆匆”习惯。当韦伯留斯回到北欧，和男友一起在芬兰度假时，即便当地的火车永远都不满座，她还是担心买不到车票、上不了火车或者上车后没有座位，因而要提前订票，火车来时忍不住跑向车厢，甚至看到自己的座位空着时反而觉得不对劲儿（在中国时，她的座位总是有人先占了去）。韦伯留斯的这件轶事，映射出了我们的时代特征——表面的速度和效率，背后的人与人之间的竞争。

在一个充满竞争而追求效率的时代，国人的观念和行为方式都在不经意地改变。庞大的人口数量，贫乏的人均资源占有量，导致人们的生存空间越来越狭仄，竞争意识油然而生。在日常生活中，我们习惯了出行挤公交车、挤火车，购物挤大超市、大商场，上学挤名校（包括“名幼儿园”“名小学”“名中学”乃至“名大学”），找工作则地域挤大城市、职业则挤“公务员”。几乎从出生后，每个人都生活在无处不在的“挤”中。于是乎，在各种各样“挤”中，国人养成了“超前”心态。笨鸟先飞，抢先占有制高点，似乎成为人们竞争制胜的不二法门。这种观念体现到儿童教育上，就是那种“不要让儿童输在起跑线上”的口号的流行，就是家庭教育和学校教育中各种“超前教育”的流行。

〔1〕〔瑞典〕Jonna Wibelius 著．我染上了中国的“急”．古雷译．读者，2012年第5期，第25页

在这样一个充满急躁气息的时代，似乎特别需要我们能够对某些事情进行一点静思和深思。基于上述事实和研究，本研究拟探讨以下问题：

其一，关乎童年。当波兹曼发出“童年的消逝”这种警讯时，之所以在世界范围内引起共鸣或质疑，在一定程度上缘于有许多人希望童年不会真的消失。面对那些质疑的声音，波兹曼在预言“童年即将消逝”时也明确指出：“当我们说到童年的消逝时，我指的是一个概念的消逝……然而，童年始终不曾消逝，尽管有时候濒于消逝的边缘。”^{〔1〕}既然消失的只是某种童年概念，而不是人类的童年本身。我们自然要问，人类为什么要有童年？童年是怎样产生的？童年又为何存在？当我们思考这些问题的时候却又发现，人们对“童年是什么”还没有一个统一的理解，这是人们对童年问题产生意见分歧的根本原因。如有人把童年视为一种人为建构的社会概念，而有人却把童年视为一个生命阶段、一个属于儿童的特别世界。前一种观点，实际上否认了童年是一种客观存在，易于把童年虚无化。后一种观点，则是把童年视为一种客观存在，促使人们从事实层面解释童年的存在价值。在本研究中，我们赞成后一种观点，把童年视为一个生命阶段，从人类的进化过程中考察其起源和价值，同时也把童年视为一个儿童世界，从人类的童年体验中去把握其基本特征。

其二，关乎童年危机。种种事实表明，西方学者所指出的童年问题就在我们身边。艾尔金德指出，父母、学校和媒体正在联合起来催促儿童的成长，使其过早过快地成为“小大人”，同时也饱受身心摧残。^{〔2〕}我们看到，在生存竞争面前，国人在教育子女时，有无数的父母正在以某种标准化成人目标，对儿童实施那种拔苗助长式的教育；在基础教育阶段的学校中，包括小学和中学，甚至幼儿园在内，“应试教育”的基本取向还没有得到根本改变，由此导致的“超前教育”也还在盛行；电视、互联网等媒体也在挤占儿童越来越多时间，并把各种各样信息一股脑儿地灌输给儿童，促使其心智早熟。这表明，我国的童年危机与西方的童年危机具有相似的症结。但我们的国情毕竟与西方不同，决定了我国童年危机的发生机制必然不会完全与西方相同。因此，在本研究中，我们拟以西方的童年危机为参照系，深入我们的国情，剖析我国童年危机的根本症结和发生机制。

〔1〕〔美〕尼尔·波兹曼著．童年的消逝．吴燕荃译．桂林：广西师范大学出版社，2004年，第75页

〔2〕〔美〕David Elkind. The Hurried Child. New York: Addison - Wesley Publishing Company, Inc. 1990. P181

其三，关乎儿童教育。上述对童年的探究，实质为从一个切入点所做的儿童研究，其目的还是为我们如何看待儿童教育提供逻辑依据。作为在儿童研究领域耕耘多年的学者，刘晓东在回顾其治学路径时说：“现代教育观念的诞生是以‘发现儿童’为前提的。可以说，这本小书^{〔1〕}观念体系的内在逻辑与现代教育观念的诞生与成长的历史与逻辑是一致的。现在回首反顾，这种不谋而合的一致性，对于我来说愈来愈清晰；它作为一种研究方法，对于我来说愈来愈自觉。”^{〔2〕}这种治学路径，恰恰是西方近现代以来，夸美纽斯（Johann Amos Comenius）、卢梭（Jean - Jacques Rousseau）、福禄培尔（Fredrich Froebel）、杜威（John Dewey）、蒙台梭利（Maria Montessori）、皮亚杰（Jean Piaget）、苏霍姆林斯基（Василий Александрович Сухомлинский）等人的治学路径。这些教育思想家或实践家都是因对儿童有了关注、研究和发现后，再去论述其教育思想的。顺应这种逻辑理路，在对童年（儿童）进行一些探究并有了丁点发现后，本研究还拟阐明一些与人类的童年本质相适宜的儿童教育主张。

以上三个方面，即为这本书的主要框架。

〔1〕指刘晓东自己所著的《儿童教育新论》

〔2〕刘晓东著：《儿童教育新论（第二版）》，南京：江苏教育出版社，2008年，修订版自序第1页

第一部分 童 年

童年是人类特有的生命现象，它不仅是一个生命阶段，而且也是一个特别的世界——儿童世界。

童年怎样产生？童年为何存在？从人类的进化过程考察童年的起源，可以发现，童年的产生是人类进行生物适应和文化适应的需要，童年的形成则是遗传、环境、实践、大脑、社会、文化等多种因素相互作用的结果。由此探讨童年的价值，可以发现童年之所以在个体生命发展过程中不可或缺，既是人类进行生物适应的必然要求，又是人类进行文化适应的必然要求。

在人类的童年体验中，童年不仅具有年龄意义，而且还是一个独立于成人社会的儿童世界。聚焦人类的童年体验，可以发现人们常常用“儿童乐园”和“纯真世界”描摹儿童世界，概括其快乐与纯真特性。广泛考察人类的童年体验，我们还发现，儿童生来就是生活者、游戏者和学习者，且儿童生活、儿童游戏和儿童学习三者相互交融，由此构成一个多维交叠的儿童世界。

第一章 童年是什么

一旦思考“童年是什么”这个问题，我们就会发现，即便我们已经走过童年，并了解关于童年的许多事实和观点，却说不清楚什么是童年。

童年是什么？我们何以能够认识童年？

对于这些问题，我们还没有明确的答案。因此，我们从现在开始追问。

一、对“童年是什么”的追问

童年是什么？这让我们想起一个孩子。他穿一身用树叶和树浆做成的衣服，满口珍珠般的乳牙，吹着一支芦管；他叉开双腿，舞动手臂，像要提脚奔跑，又像要腾空起飞；他浑身洋溢着永不枯竭的活力，神气活现，十足就是一个快乐之神；他是一个不愿长大也永远不会长大的孩子。这个孩子，就是彼得·潘。彼得·潘的姿态举止和神情气质——幼稚、活力、勇气、冒险、好斗、机智、纯真、快乐等，都使我们想起童年的自己。《彼得·潘》一书的作者詹姆斯·巴里（James Matthew Barrie）认为，作为成人，我们每个人心中都有一个秘而不宣的梦，那就是永远做一个孩子。^{〔1〕}看来，彼得·潘是每个成年人自己童年的替身。“天真活泼、快乐无忧”，这种属于童年的精神气质永远让我们留恋。所以，童年成为珍藏在我们心灵深处的一个纯真的梦，令我们回味无穷。

童年是什么？这让我们想起华兹华斯（William Wordsworth）的诗句。在诗人的笔下，童年，作为人的生命初始，如同天上的彩虹一般绚烂、圣洁——“每当看见天上的彩虹，我的心弦就铿然而动。生命开始时就是这样，长大成人了还是这样。”^{〔2〕}童年，恰恰是儿童尽情嬉戏的自由、幸福时光——“欢乐的童年只有欢乐，我和小妹爱米兰在儿童游戏中浸透幸福，常常一道把蝶儿追逐”。^{〔3〕}童年时充满好奇，常有意外的惊奇与发现——“瞧，在浓密的树叶之

〔1〕〔英〕詹姆斯·巴里著，彼得·潘，艾柯译，哈尔滨：哈尔滨出版社，2002年，导读第1页

〔2〕〔英〕威廉·华兹华斯著，华兹华斯抒情诗选，谢耀文译，南京：译林出版社，1991年，第15页

〔3〕同上，第16~17页