

李世石自战解说

1

我心中有个梦

李世石「韩」 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

李世石自战解说. 1, 我心中有个梦 / 李世石著 .

—青岛:青岛出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5436-8452-2

I. ①李… II. ①李… III. ①围棋 - 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第103380号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2012-047

书 名	李世石自战解说 1.我心中有个梦
作 者	(韩) 李世石
译 者	黄 焰
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 68068026
责任编辑	吴清波
特约编辑	王 林
责任校对	陈 宁
排 版	青岛新华出版照排有限公司
印 刷	青岛新华印刷有限公司
出版日期	2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷
开 本	16开 (700mm × 1000mm)
印 张	20
插 页	2
字 数	220 千
书 号	ISBN 978-7-5436-8452-2
定 价	36.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 **4006532017 0532-68068670**

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532) 68068629



李世石自战解说 1

我心中有个梦



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

出版感想

在过去半年的休职期间,虽说过得很累,但能够腾出时间来做之前未能做的许多事情,且又可以用更为轻松的眼光回顾周围的各种事情,应该说我的心情更加惬意了。

在没有考虑复职问题的时期,忽然对虽有过想法但因为没时间去操作而被搁置的编一本对自己记忆深刻的棋局的自战解说的事情着迷起来。

休职期间虽说没有直接下棋,但围棋一直萦绕在我的脑海里,因此,以自战解说的准备和编辑聊以自慰,多少满足了我对围棋的挂念之情。

自战解说的内容是从我崭露头角出成绩的2000年开始,按时期划分,分别各选3局棋谱收录于三个分册。每局棋谱都是自认为在那段时期的围棋人生当中具有特殊意义的,且其内容也主要选择了自觉相对有趣的棋谱。

这些自战解说的棋谱不同于以往将很短的解说随带附上多个棋谱于一卷的做法,而是在严格挑选棋谱的基础上对其进行详细解说,以便把重点放在使读者追寻、了解对局当时我的思想的脉络上。

作为我的第一本书,会有诸多不足和疏漏之处,希望读者能大度地将其看作是为将来出更好作品而努力的一个具有瑕疵的环节。

复职后,我能在首次出战的BC卡杯世界围棋大赛上战胜常昊九段直至取得优胜,是因为有很大的运气成分伴随着我。要把这种运气看成是让我将来更加发奋地精进、尽最大能力留下更好的棋谱,且为围棋事业的

发展做出更多努力的动力。

从编辑到出书,其间得到了许多家族、朋友的帮助和鼓励,其中包括洪太善老师为编辑本书特别提供了小录像机,还有韩国棋院和赛博鸟鹭(游戏公司),及道场家族的帮助,在此一并表达我对他们的谢意。

最近,经过黄焰五段的牵针引线,本书将在中国大陆青岛出版社出版,这令我很高兴,希望这三本书能对中国喜欢围棋的朋友们有所帮助。在此也向黄焰五段和青岛出版社表示谢意。

李世石

在休职期间,弟弟第一次表示想写一本围棋自战解说,那时我感觉真的很兴奋。对围棋的热情和爱比谁都强烈的弟弟远离围棋,这种滋味肯定会让他心痛,在这个时候提出要写棋书毕竟是个好事情,我迫切希望他能通过专注于自战解说来重新点燃对围棋的欲望和期待。世上如果有命运这一说法的话,我想休职和自战解说或许便是这一产物。因为,如果没有休职期这段宝贵的时间,自战解说这项需要倾注许多时间和热情的工作,弟弟恐怕很难抽出时间和花费精力去马上操作实施操作。在准备自战解说期间,我一有空就去找弟弟倾听他对选定棋谱的详细解说,同时用录像机录下来。即席是很难将弟弟的讲解全部记下来的,因此多亏小录像机录下来的内容,讲解完后我可以回家独自将录像反复播放,以便充分地了解讲解的意思,录于笔下。

在听弟弟讲解的过程中我倍感到围棋真是艰深和奥妙无穷。时常,弟弟这样的顶尖高手也会对找出确实答案而犯难,越是深究越会有更多千变万化的结果等待着你去思考。也许正因为这样,才有“围棋是无止境地向前探寻的征程”的说法吧。

在书的难易度上,当初主要想以初中级者为主,最大限度地写得简单详细一些,但是在对一手一手细究,分析每一手棋的过程当中,必须展示复杂多样的变化时,也难免会有让初中级者面对的,复杂而难解的场面。

对于那些部分,希望初中级者以轻松的心态去阅读,只要对弟弟当时的思考和计算方向有个认识就可以了。

只输入棋谱解说会容易枯燥乏味,因此,为了不至于单调,在棋谱的中间各处把一些和弟弟有关的小故事穿插了进去。小故事有从弟弟的眼光叙述的,也有弟弟小时候我在旁边看到并体会到的回忆构成。希望各位读者通过这些各式各样的小故事,能够在更近处了解作为普通人的李世石。在准备这本书的8个月里,一直埋头于家中专注于写书,尽管如此,由于本人的写作水平有限,且棋力又不够,在正确传达弟弟的棋谱解说上会有不少缺陷,因此,对弟弟和读者深感歉意。作为第一本自战解说,且尽可能想单靠着家族的力量推出这本书,使各方面都会有一些不足之处,但是通过这次出书的契机,如果会有下一次机会,我们将以更好更优质的书献给大家。

自战解说的编辑在几尽结束的时候,弟弟取得了BC卡杯的冠军,这成为他休职复出之后所取得的第一个世界大赛冠军头衔。是在克服休职期间诸多苦恼和痛苦之后取得的成果,因此成为了弟弟和喜爱弟弟的所有人士更加有意义的事情。在弟弟复出前夕就能否恢复感觉和弟弟长谈的情景,就像是发生在前几天的事情。可眼前已经成为现实的头衔,让我感怀颇深。希望弟弟在将来继续磨练技艺,以最好的内容下出真正的名局来。

希望弟弟的自战解说能够对读者的棋力提高有所帮助,也希望对更多地了解弟弟有更多的帮助。

李世娜

目 录

出版感想····· 李世石 2

序文····· 李世娜 4

★ 第 8 届 ①016 杯倍达王棋战决赛第四局····· 9

(黑:刘昌赫九段 : 白:李世石三段)

小故事

· 弟弟的围棋入门 ·····15

· 弟弟的围棋学习 1 ·····33

· 比萨树 ·····71

· 弟弟的围棋学习 2 ·····77

· 打酒差事 ·····97

· 爸爸的眼泪 ····· 101

赛后记····· 112

倍达王战挑战者决定战····· 114

★ 第 5 届 LG 杯世界棋王赛决赛第三局····· 117

(黑:李昌镐九段 : 白:李世石三段)

小故事

· 读过的感人至深的书和电影 ····· 123

目 录

· 围棋最难的领域	129
· “同行”——父亲	171
· 网络对局	183
· 胜负和心理控制	187
· 对局中的午餐	191
· 提高棋力的方法	199
赛后记	209
★ 第 15 届富士通杯决赛	213
(黑:刘昌赫九段 : 白:李世石三段)	
小故事	
· 围棋风格	217
· 参加比赛和负债	249
· 和刘昌赫九段的对局	287
· 爸爸的教育哲学	301
· 起名	305
赛后记	314

第8届 ㉒ 016杯倍达王棋战决赛第四局本赛对阵表

- 棋战规模：2 亿韩元
- 优胜奖金：3000 万韩元
- 大赛规定：

限时：各个对局均用时 3 小时

贴目：6 目半

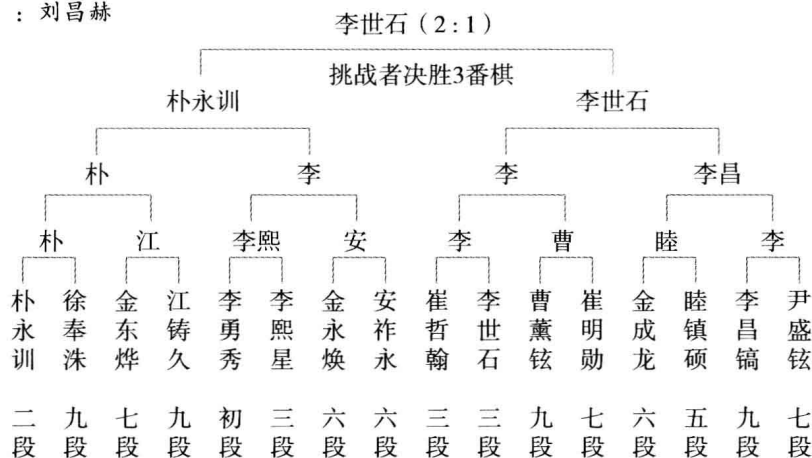
本赛 16 强淘汰赛，挑战者决定战 3 番棋，挑战赛 5 番棋

自动参赛资格：本赛打入 4 强者 4 名

第8届 ㉒ 016杯倍达王棋战本选对阵表

<头衔保有者>

：刘昌赫





第 8 届 ⑨ 016 杯倍达王棋战决赛

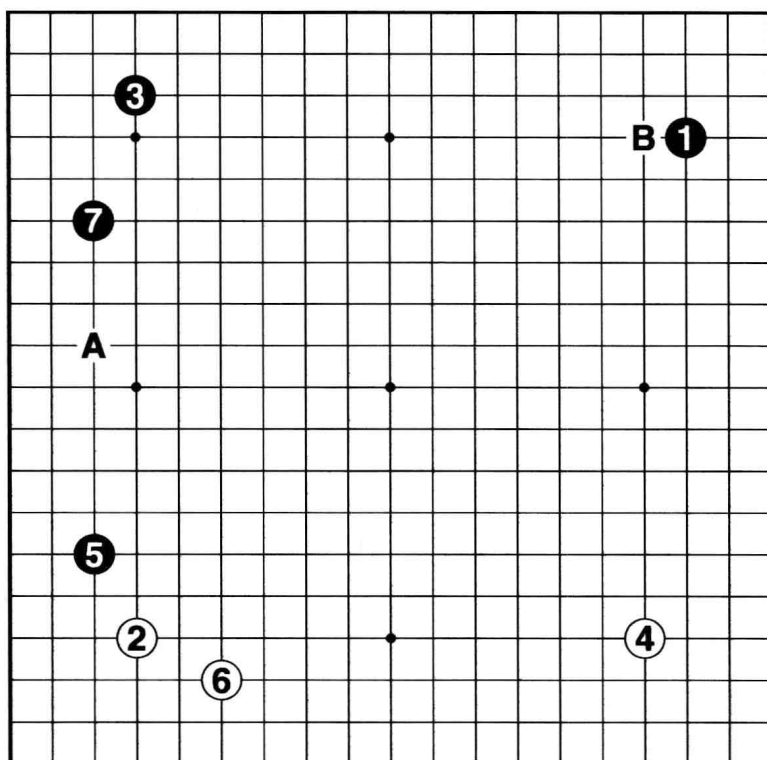
第四局

● 刘昌赫 九段

● 李世石 三段

第1谱 (1~7)

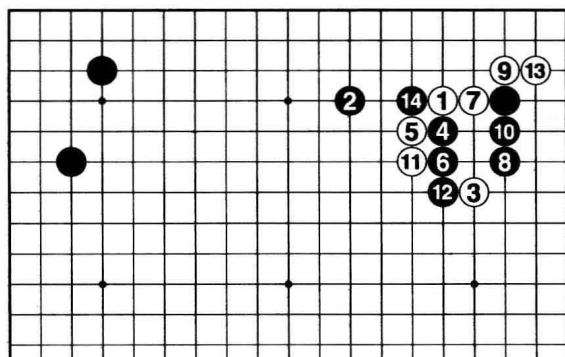
在悬崖边



入段后作为我的第一个挑战赛舞台,而且对手是顶级高手刘昌赫9段,沉重的压力可想而知,但由衷的期待和汹涌的斗志也是难以平息的。

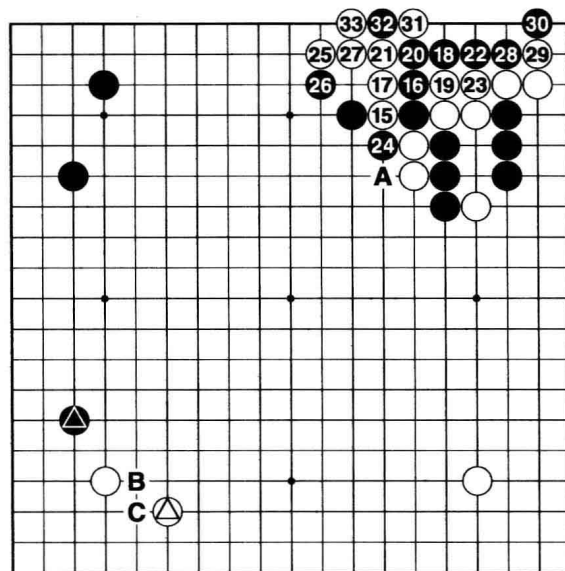
在1胜2败的情况下迎来了倍达王棋战挑战五番棋第四局的比赛，虽如同最后的一局，但当时的状态很好，尤其对手是刘昌赫九段，抱着可以向高手学一招的心态，从而也就卸下重负轻装上阵面对比赛。黑1、3下两小目，白2、4应以二连星，5挂之后7守的招法稍显独特。黑7下A位拆走迷你中国流的进行较常见。刘昌赫九段在右上角黑1走B处星位时经常下迷你中国流。实战黑1在小目的位置，于是做了稍微的变化。

实战黑5先挂的意图是1图白1在右上高挂时事先考虑了黑2夹攻的准备工作。白3罩过来时，黑4至12的进行之后，白13立下时，黑14断和引征有关。

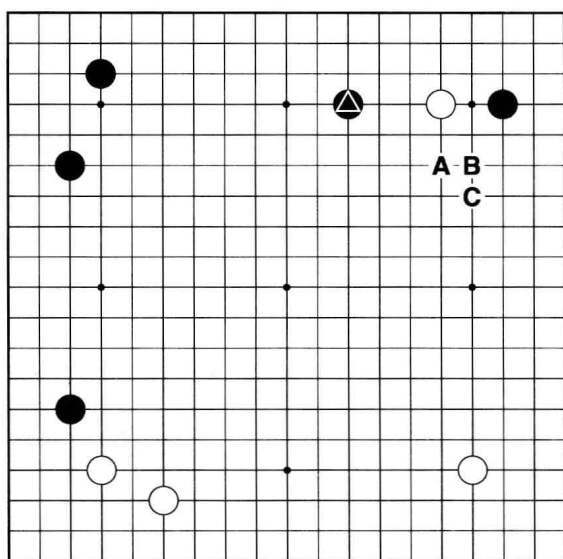


1图

之后2图白15以下至33的进行，瞄着黑A的征子，意在利用B的引征从C穿下去。这样黑▲和白△交换的结果对黑棋更有利。

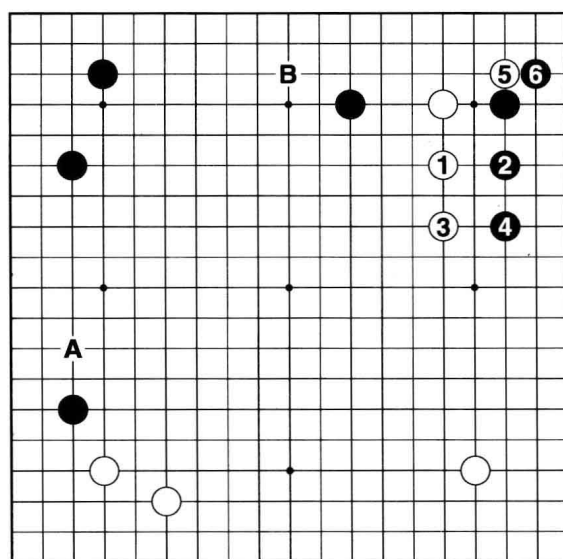


2图



3图

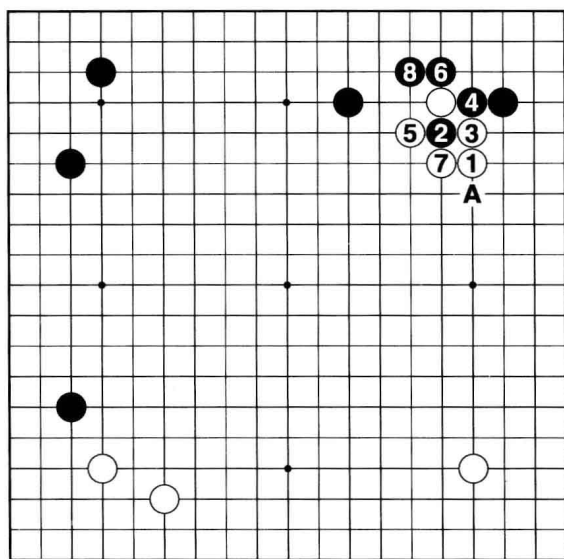
近来对3图黑▲的夹攻,作为白棋虽有多种多样的对策,但在当时对此部分的研究不够。对黑▲的夹攻,白棋的应对大致有A~C的手法,特别是和白C大飞罩相关的作战变化不很丰富。



4图

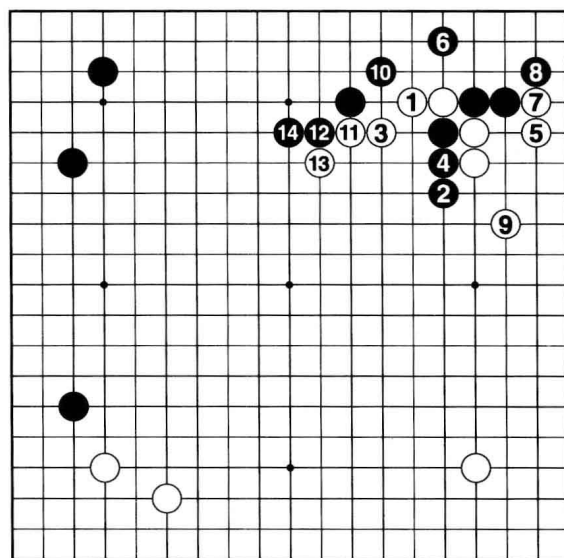
白棋如果要下的简明可如4图白1以下至5取先手后转手走A或B。只是白1、3和黑2、4的交换,白棋不实惠,就我个人来看不大喜欢。

白1小飞罩之后黑2以下至8的进行白棋不满。当初如果是白A大飞罩的形状白棋还可下，但如今白1的子呈愚形，很凝重，白棋棋形的效率很低下。

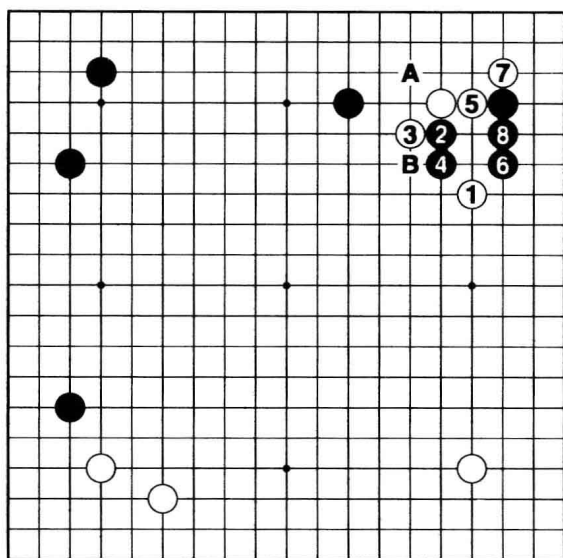


5图

因此前图白5下5-1图白1长才是本手，之后黑2以下至14的进行可以预想。此结果和左上角大飞守角相呼应，上边黑棋的模样相当理想，就我而言黑棋好下。

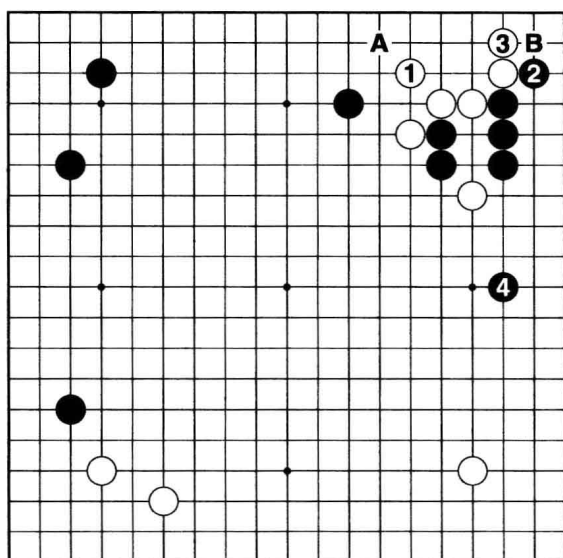


5-1图



6图

黑棋二间夹攻时6图大飞罩较为普通。之后黑2以下至8是普通的进行,此时白棋有A、B两种应对方法。



6-1图

6-1图白1虎的手段近来使用的不多,这是由于认为被黑2先手扳在实利上损失很大这一想法导致的。另外,将来黑A处是先手的可能性也很大,如果黑A,考虑到白棋大龙的根基,白B得守一手。

6图白B压的变化以后在实战当中会出现,那时我们再讲解。

弟弟的围棋入门

弟弟第一次接触围棋是在6岁左右,当时作为业余5段实力的爸爸把村里的十几个孩子聚到一块开始教他们围棋。

当时由于弟弟很害羞,和其他孩子不是很合得来,因此,只有他上面的哥哥(当时9岁,李次石)和其他孩子们一起相处学棋。孩子们每天花两个小时学棋,孩子们到场时弟弟就悄悄躲到别处,待孩子们学完棋回去时,弟弟就又重新出现了。

孩子们的围棋水平达到一定程度之后,我就在学棋的时间到来时硬是把弟弟拉到棋桌前坐下。即使不一起学棋,也想让他边看热闹边玩,但随着时间的推移,弟弟马上就对围棋产生了兴趣。

虽说之前弟弟全然没有学过棋,但对爸爸给孩子们讲棋的内容和孩子们所下的棋很快就开始理解了。在某一时刻,弟弟很自然地开始和其他孩子们一起学起棋来,虽说学的晚一些,但一直比别的孩子领悟得快。没过多久,已经超过所有的孩子,最后还将这些孩子当中颇具棋才的第一高手哥哥给追上了。

弟弟当时在傍晚临近时分会经常跑到自留地上很自豪地向家人报告自己又升了一级。发现并确信弟弟潜在棋才的爸爸,之后开始正规地教弟弟下棋了。