

人生足迹



续集

■ 李独醉 著

中国文联出版社

人

生

足

迹

续

集

李独醉 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

人生足迹(续集)/李独醉 著.-北京:中国文联出版社,2012.8
(新视野文丛)

ISBN 978-7-5059-8653-4

I. 人… II. 李… III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 913935 号

书 名	人生足迹(续集)
作 者	李独醉
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号(100125)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王东升
责任印制	焉松杰 王东升
印 刷	北京市海丰印刷厂
开 本	880×1230 1/32
字 数	78.624 千字
印 张	3.25
版 次	2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-8653-4
定 价	16.00 元

您若想详细了解我社的出版物

请登陆我们出版社的网站 <http://www.cflacp.com>

自序

时隔六年，《人生足迹》之《续集》诞生了。

随着年龄的增长，岁月的老去，阅历的加深；看待事物也变得更加世故与老沉了。

多么不容易：六年的时间虽短，可是你要经历阴晴寒暑的折磨；你要接受坚持与放弃的考验……

好啦，现在总算告了一个段落。

此集虽短（仅 106 首五言或七言诗体的诗歌），但它仍与上集（257 首五、七言诗歌）一样：充满现实性，浪漫性，以及“直追唐宋”的艺术效应。

广大的读者，才是最公证的法官。最终的结论，还是由他们来写吧！

目 录

自 序(1)

吊毛岸英(1)

看电视剧《杨靖宇将军》有感(3)

家家桌上麻牌乱

——步章竭《焚书坑》原韵(4)

游贵阳“夜郎谷”质疑(5)

赞“梁祝”(6)

赠“梁山伯与祝英台”(6)

安龙行两首(7)

招 堤(7)

谒“明十八先生墓”(8)

光阴转似轮(9)

致“梁山伯与祝英台”(10)

吊萨达姆(11)

看“人妖”表演有感(12)

游昆明金殿	(13)
看京剧《赵匡胤千里送京娘》有感	(14)
赠斗士——鲁迅先生	(15)
丽江美丽	(16)
登玉龙雪山感赋	(17)
登陕西骊山烽火台	(18)
吊昭君墓	(19)
咏西安	(20)
赠“范蠡与西施”	(20)
北海行两首	(21)
观海	(21)
银滩连海平	(22)
当代家庭	(23)
回顾人生念母恩	(24)
观广西北海地角炮台两首	(25)
(一)游炮台	(25)
(二)炮台之炮筒	(26)
人游画图中	(27)
谈情说爱好地方	(27)
吊岳飞	
——读史有感	(28)
警世钟	(29)

游山东庆云县海岛金山寺	(30)
访贵定县音寨村	(31)
游天津文化古街	(32)
安龙适兴义	(33)
闹市闹	(34)
落叶水中随浪波	(35)
百姓怨	(36)
银滩颂	(37)
银滩月	(38)
北海银滩元宵节感赋	(39)
变我成泪人	
——看央视一套“赈灾义演”	(40)
访贵州雷山西江千户苗寨	(41)
发白年少郎	(41)
斗室有春风	(42)
过“火焰山”	(43)
赞嘉峪关	(44)
忆“雷锋”	(45)
题贵阳甲秀楼	(46)
旅行者	(47)
视屏见《日本遭地震与海啸》有感	(48)
酒入愁肠愁更愁	(49)

念“初恋”	(50)
垓下“鬼雄”时	(51)
厂区全种房	(52)
栽花花不活	(53)
老来多信神	(54)
孙子灵前好示人	(55)
再吊韩信	(56)
喝一口老酒	(57)
看《雷锋》电视剧有感	(57)
散尽酒席只剩愁	(58)
滋生劳动帮	(59)
示 儿	(60)
眼轻文字即行尸	(61)
二〇一一年“七夕”感赋	(62)
独游贵阳图云关森林公园	(63)
烟雨锁重楼	(63)
四十年后风尘身	
——重游滇池西山	(64)
游丽江之泸沽湖	(65)
人过聪明用酒浇	(66)
过广元适剑门	
——质疑《蜀道难》之地理位置	(67)

年 底	(68)
平型关上喊杀声	
——访山西繁峙县平型关战役遗址	(69)
天垮下来以酒撑	(70)
又逢除夕	(70)
题广西北海涠洲岛两首	(71)
(一)万种风情消尔魂	(71)
(二)矿渣抛荒郊	(72)
休论他人是与非	(73)
看电影《大刀向鬼子们的头上砍去》有感	
.....	(73)
吊霸王	
——生亦英雄死亦雄	(74)
送刘邦	(75)
题嘉峪关	(75)
李氏有文章	(76)
天涯游子路	(77)
杂 吟	(77)
走马长安	(78)
内蒙访古组诗	(79)
(一)谒昭君墓	(79)
(二)大漠冷阴阴	(79)

(三)怀昭君	(80)
(四)赞昭君	(80)
(五)谒成吉思汗陵	(81)
赞“得胜古堡”	(82)
游北岳恒山	(83)
登五台山之一之北台	(84)
写在南昌	(85)
游贵阳花溪公园	(86)
访平遥古城	(87)
再题贵州黄果树瀑布	(88)
题贵阳黔灵山公园	(89)
题云南路南石林	(90)
送刘禅	(91)
美人太娇惯	(92)
吕布吟	(93)
赌局	(94)
再读《孔雀东南飞》古诗	(95)
后 记	(96)

吊毛岸英

——一九九一年六月二十八日

观潇湘电影制片厂拍摄的《毛泽东和他的儿子》后，泪流不止：堂堂一国之主，竟不让自己的儿子高蹈百姓之上，作威作福，淫靡奢侈，养尊处优；而教他到农村去锻炼，到工厂去锻炼，到血与火的朝鲜战场去锻炼，——最终牺牲在朝鲜战场上……

古之有乎？今之有乎？

有诗为证：

泪水成珠又滚落，
男儿岂受苦情磨？
帝王太子袭龙位，
仕宦千金卧凤阁；
山寨岸英梢寻本，^①
沙场毛子血夹火。^②

高天厚地无言语，
鸭绿江声日夜歌。③

注：①即毛岸英到农村去锻炼，或访贫问苦。②
即毛岸英到朝鲜战场，接受血与火的洗礼。③歌：一
语双关，即是“颂歌”，亦是“悲歌”。

原创于一九九一年七月

重修于二〇一一年七月

看电视剧《杨靖宇将军》有感^①

一人能抵万甲兵，
靖宇垮拖倭寇军；
饿罢六天仍似铁，
生风脚板翻如轮。

注：①杨靖宇：东北抗日联军之主要领导人。

家家桌上麻牌乱

——步章竭《焚书坑》原韵

解放烟消马列稀，
资阶欲动无阶基。^①
家家桌上麻牌乱，^②
拾亿国民不读书。

注：①资阶，即“资产阶级”的省称；无阶，即“无产阶级”的省称。麻牌：即“麻将”牌。

于 2011 年

游贵阳“夜郎谷”质疑

“夜郎”天下谜，
问尔何说起？
莫不讹传讹，
导吾向诞稽。

注：天下谜，贵州人说“夜郎就在贵州的毕节及安顺一带”；湖南人说“夜郎在湖南的怀化一带”；广西人说“夜郎在广西的百色一带”，云云。

于 2005 年 7 月 9 日

赞“梁祝”

平生难作偶，
来世化蝶舞。
胜过阳间人，
妄言石海枯。^①

注：①石海枯：即“海枯石烂”化用。

赠“梁山伯与祝英台”

寒窗三载朦胧间，
归路十八缠意绵；
梦醒吁嗟回首晚，
化蝶来世舞蹁跹。

安龙行两首

招 堤

杨柳漫摇远客迎，
芙蓉谄媚近我开。^①
招堤十里风光好，^②
南涉西湖到此来。^③

注：①芙蓉：荷花之别称。②招堤：安龙著名名胜古迹：为清康熙三十三年（1694年），总兵招国遵捐千金所建，故名招堤。（旁有清张之洞撰文之楼台曰“半山亭”。）③南涉：即南迁之意。

于2005年8月20日安龙