

綿竹市歷代楹聯精選



中国人民政治协商会议四川省
绵竹市委员会学习文史资料委员会 编

綿竹市歷代楹聯精選

中国人民政治协商会议四川省
綿竹市委员会学习文史资料委员会^編

二〇〇二年九月

顾 问：毛义禄(绵竹市政协主席、党组书记)

毛君甫(中共绵竹市委常委、市政府常务副市长)

杨兆华(中共绵竹市委常委、市委宣传部长)

编 审：王培生 赵良友 宁志奇

刘世荣 萧鸿鸣

校 对：宁志奇 刘世荣 赵良友

萧鸿鸣

绵竹市历代楹联精选序言

中共绵竹市委书记 蒋子林

绵竹市人民政府市长 蒋国华

周总理曾经说：“一个热爱祖国的人没有不爱自己家乡的……。”这句话也是我们每个中华儿女的共同心声。人们把家乡比作“母亲”、“摇篮”，可见其情之深。古今中外，多少英雄豪杰、文人学士、平民百姓或挥毫泼墨、或吟诗作画、或写文章来倾诉自己对家乡的热爱。而以楹联的形式来表达浓浓的乡情，也许其影响力更大、更持久。历史文化名城绵竹确也历史悠久、名人辈出、古迹众多。古往今来，流传着许多脍炙人口的楹联。而时间越久远的楹联散失得越快；系统地收集整理、保存这些历史文化遗产显得很有必要。

市政协学习文史委主动承担这项工作，在全市范围广泛发动，精心搜集，经过三个多月时间，共收集到绵竹境内各类楹联 2100 余付。经多次酝酿讨论去粗取精，精选出 500 余联，精心校编成书。应当说是一件好事。尤其在当前我市为落实江总书记提出的“创建学习型社会”的号召，而提出了创建学习型城市之际，更具有实用价值。这本《绵竹市历代楹联精选》为我市广大干部群众提供了一本乡土教材资料，让我们进一步熟悉家乡

的历史文化，让历史名人的光辉业绩和爱国主义情怀激励我们的自豪感、责任感，从而为推进绵竹跨越式发展贡献力量。

市委、市府历来重视两个文明建设协调发展，去年成功地举办了绵竹年画节、梨花节等活动都是走以文化促经济的路子。我们尤其重视在发展旅游业、经济建设、城市建设中利用文化包装，例如：绵竹广场的《绵竹赋》、大北仿古街的应征精选楹联、匾额，以及新落成的北门花桥都精心制作了大量传统楹联，事实表明，这种表现形式是广大群众喜闻乐见的，它为营造历史文化名城的文化氛围起到有益的作用。

我们希望这本《绵竹市历代楹联精选》有助于广大读者了解绵竹过去的历史文化，更加珍惜和热爱绵竹的今天，更加奋发地建设绵竹的明天。

二〇〇二年八月十二日

绵竹市历代楹联精选

目 录

序言	(1)
----------	-----

一、绵竹县衙联

县衙大门	(1)
县衙二堂	(2)
西花厅	(2)
监狱石门	(3)
看守所	(3)
栖流所	(4)
经费局	(5)

二、名胜古迹联

紫岩书院	(6)
柏林坝张雍国公墓	(11)
三贤堂	(14)
精忠观	(15)
南轩祠	(17)

洗墨池	(23)
回澜塔	(25)
人民公园曲池亭	(26)
读书台	(27)
桂香亭	(29)
射箭台	(30)

三、杨锐自撰联及相关联

杨锐简介	(31)
康有为、张之洞题赠杨锐	(33)
梁启超等赠杨锐	(34)
骆成骧、徐世昌等挽杨锐	(35)
陈宝箴等挽杨锐	(36)
王壬秋、乔树等挽杨锐	(38)
杨锐子女悼杨锐	(40)
绵竹民众悼杨锐	(40)
熊克武、赖心辉等悼杨锐	(41)
杨锐生前自撰联	(42)

四、寺庙联

祥符寺	(49)
吉祥寺	(63)
严仙观	(64)
关帝庙	(66)
三溪寺	(68)
云悟寺	(73)

广化院	(75)
高观	(76)
福音堂	(77)
妙相院	(78)
双忠祠	(79)
圭峰禅师墓	(85)
什地寺	(86)
福田院	(87)
东岳庙	(87)
灵官楼	(88)
独熊庙	(88)
北极宫（真武观）	(89)
关岳庙	(89)
龙王庙	(90)
太子寺	(90)
火神庙	(91)
清平庵	(91)
文 庙	(92)
东岳庙	(95)
鹿堂寺	(97)
城隍庙	(98)
二郎庙	(101)
雷音寺	(102)

五、祠堂联

乡忠祠	(103)
-----------	-------

节孝祠	(104)
李旬侯祠	(105)
姜公祠	(105)
六、戊戌变法 90 周年纪念联	(106)
七、抗战时期联	(111)
八、题、赠、挽联	(115)
九、行业类联:	
剑南春酒联	(145)
行业联	(149)
十、自撰联	(155)
十一、仿古街应征选用联	(177)
十二、其他联	(183)

一、绵竹县衙联

县衙大门

忠臣孝子纲常地；
大将真儒父母邦。

清·康熙旧县衙大门联（撰联者佚名）乾隆县令 安洪德 书

[注] 上联“忠臣孝子”指诸葛亮的儿孙诸葛瞻、诸葛尚为保卫蜀汉政权而壮烈战死绵竹，为国尽忠、为子尽孝的千秋佳话。下联“大将真儒”指绵竹乡贤，宋代抗金名将张浚和其子南宋理学家大儒张南轩皆为国家栋梁之才。此联言简意赅，高度概括了绵竹自汉迄宋所诞生的四位历史名人。上下联珠联璧合，以三国诸葛父子对宋代张氏父子。多少世代以后仍然令绵竹人为之自豪，为之景仰。

该联撰写年代据笔者考证，当在清初康熙之前，理由是康熙44年（1705）时任绵竹县令的进士王谦言在其《绵竹县志原序》中写道：“有予诵邑治旧联曰：“忠臣孝子纲常地，大将真儒父母邦””这段记载确切地表明此联早在清康熙44年之前即为绵竹旧治（县衙）的楹联。

县衙二堂

读律千章，冰渊临履；
存心一片，閤闾清平。

清人撰（佚名）

[注] 上联谓学法、执法如临深渊、如履薄冰。应当兢兢业业，谨慎从事。下联指执政者应尽心尽力维护地方平安。

西花厅

评商公牍一轮月；
坐解民忧两鬓霜。

清·光绪县令 伍生辉撰书

[注] 上联意指办理公务要明澈、公正，犹如一轮皓月，高悬明镜；下联谓作官者要体察民情，为民解忧，不惜白发频添之意。

监狱石门

八百^①皆纵去；
千万莫重来。

[注] ①“八百”：指囚犯，借用唐太宗纵死囚一事。

清·作者佚名

看守所

即今图圉服法，犹恐哀矜嗟失脚；
尝够铁窗风味，翻然觉悟好回头。

1937年县长 李暄荣书

栖 流 所

清光绪四年，知县高培谷创立于绵竹南北两所外的哨楼侧，各置看司一名，以为薄暮乞丐流民归宿之地，昼则听其自出叫化。看司食费月给二千文钱，增补房屋由经费局开支，南所后改为教养工厂。

夫非尽人之子欤，叹彼苍同具形骸，
独历饥寒终岁苦；

是抑穷民无告者，忍若辈皆填沟壑，
不思风雨半椽安。

栖流所联 清·邑举人 杨聪撰书

经 费 局

清邑令刘庆远创建经费局对穷苦人民举办无息借贷，以及施药、施棺、施地等善举，自清道光至民国初年始止。

经有常经，千百年咸称善举；
费无枉费，亿万姓庶免苛求。

经费局联 清·道光邑令 刘庆远撰并书

二、名胜古迹联

紫岩书院

紫岩书院，南宋张浚曾在此读书故名，现为绵竹中学校址。校内曾有古井一口，名为月波，故又名月波书院。古井古称君平井，为汉严君平所凿，井成，每逢朝霞霁月，井中水纹荡漾，鲜活清冽，掩映成趣，月波井从此由来。校中尚有止止亭古迹，位于湖桥之上，系北宋学者、曲水县令宇文之邵归隐之地。宇文之邵（1038—1093）字公南，绵竹人，宋仁宗嘉祐年间进士，学识宏富，道德模范，因上书极言时政，再疏不纳，即毅然辞太子中允归里，时年40岁，自号止止，退居15年后卒于绵竹住所。因其学识操德，懿文高行为世所推，与杨绘、张栻被世公认为宋时“三贤”。

自庄君平卜宅以来，古井犹存，想当年道德幽思，易传一编，直使紫岩为嗣响；

昔张丞相读书于此，高山未远，愿多士风流接踵，长城万里，莫将青史让前贤。

清·光绪二十年紫岩书院山长 杨聪撰

此院经五百年，自延祐而还，弦诵由来方鹿洞；

有池周六十步，是宇文遗迹，津梁何必数鹄湖。

清·光绪二十年紫岩书院山长 杨聪撰

亭起势凌霄，宇文公青史书贤，芳躅
自堪留百代；

湖开波映月，张魏国紫岩嗣响，大名
同与峙千秋。

清·紫岩书院止止亭联（佚名）

千秋憾愧，每怀祠宇浣明水；
一代长城，怅望松楸隔远岚。

清·黄步清怀张魏公联

当年南渡何人，扼此老终身，不教与
范富齐勋，坐看淮甸烟尘，卞宫禾黍；

今日北溟多事，请先生复起，安得率
刘吴诸将，一赋楼船夜雪，铁马秋风。

紫岩书院内张魏公祠联清·杨聪撰