

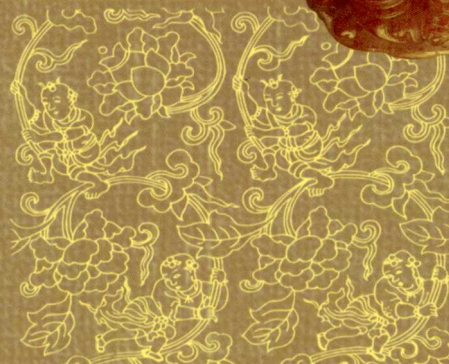


中华传统文化经典



余志慧 编写

万事万物的由来



全国百佳图书出版单位
时代出版传媒股份有限公司
黄山书社





中华传统文化经典

万事 万物的由来

WANSHI WANWU DE YOU LAI

余志慧 编写

全国百佳图书出版单位

APCTIME 时代出版传媒股份有限公司
时代出版 黄山书社

图书在版编目(CIP)数据

万事万物的由来 / 余志慧编写. —合肥: 黄山书社,
2012.1

(中华传统文化经典)

ISBN 978-7-5461-2431-5

I. ①万… II. ①余… III. ①风俗习惯—介绍—中国
IV. ①K892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 264983 号

中华传统文化经典·万事万物的由来

余志慧 编写

出版人: 任耕耘

选题策划: 任耕耘

责任编辑: 汪盎然

责任校对: 余耀东

责任印制: 戚 帅

装帧设计: 姚忻仪

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

黄山书社

合肥市政务区翡翠路 1118 号 230071

营销部电话: 0551-3533762 0551-3533768

印 制: 武汉市星际印务有限责任公司 027-83497016

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂商联系调换)

开 本: 720×980 1/16

印 张: 12

字 数: 200 千字

版 次: 2012 年 6 月第 1 版

印 次: 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5461-2431-5

定 价: 18.00 元

版权所有, 侵权必究

前 言

中国是世界文明古国之一，有着悠久的历史。五千多年来，中华民族的祖先在漫长的历史时期里，积累了大量珍贵的物质文化资源，最终形成了为中华民族世代继承发展、博大精深的传统文化。

中国传统文化的内涵十分丰富，有诗、词、赋、曲艺、建筑、戏剧、民俗、绘画、雕刻、烹饪、医药、服装等，包括传统历法在内的中国古代自然科学以及生活在中华民族大家庭中的各少数民族的传统文化，也是中国传统文化的组成部分。中国传统文化不仅记录了中华民族和中国文化产生、发展的历史，而且作为世代相传的思维方式、价值观念、行为准则和风俗习惯，已经深深渗透在每个中国人的血脉中。

综观整个人类的文明史，文化发展的一个重大特点就是既保持本民族的特点，同时又不断地对外来文化加以吸纳和创新。例如，对中国有着巨大影响的佛教就是从印度传入的，但佛教传入中国后，又不断地被改造，带有明显的中国特色。同时，中国的传统文化也对世界产生了巨大的影响。中国的传统文化不但影响了韩国、日本、朝鲜等近邻，而且也影响到东南亚、南亚等地的



一些国家，如菲律宾、新加坡、越南等，由此形成了世界公认的以中国文化为核心的东亚文化圈。随着中国国际地位的提高，中国传统文化得到越来越多国家的认同和重视。

中国的封建社会时期长达两千多年，中国传统文化受封建社会的影响很深。封建时代的统治者为了巩固封建统治、强化中央集权，常常钳制和禁锢文化学术的发展，我们的传统文化也不可避免地带有许多封建糟粕。当然，任何一种传统文化都有其积极和消极的成分，中国传统文化的精髓在新的时期仍然散发出迷人的光辉，值得我们学习和继承。

中国的传统文化是中华民族人文精神的积淀，是我们的民族之根、民族之魂。本套丛书对中国的传统思想、社会生活、文化艺术、节日风俗等内容进行介绍，让读者能够全面领略它的魅力。

编 者



天文地理篇

历法时辰·····	1
地理名称·····	11

日常生活篇

生活用品·····	31
各种美食·····	46
生活场所·····	68

艺术娱乐篇

美术工艺·····	71
戏曲艺术·····	79
传统乐器·····	90
民间娱乐·····	95

文化科技类

文化教育·····	105
科技发明·····	116

民俗礼仪篇

重要佳节·····	125
民间习俗·····	137
神话传说·····	151

称呼称谓类

人物称谓·····	157
头衔官职·····	168
文学名称·····	178



天文地理篇

历法时辰

农历的由来

农历是中国传统文化的代表之一，它准确、巧妙，凝聚了中华民族的智慧。农历在我国使用久远，旧称夏历，或称阴历。因为月亮又称“太阴”，所以在没有现代钟表等计时工具的情况下，古人借助于自然现象，将制定出的历法称为“阴历”。

在很早以前，人们就发现，在多数的年份里，月亮大约有 12 个盈亏，少数年份有 13 个，所以最初人们将一年定为 12 个“月”。

随着科技的发展，人们发现，月亮绕地球一周的周期约为 29.5 日。为了取整数，定大月为 30 日，小月为 29 日，12 个月共有 354 日，比标准回归年（约 365 日）少了约 11 日，平均三年左右少一个月。

为了符合“一年有 365 天”这一事实，于是将农历的月份每三年左右加一个月，这个月被称为“闰月”。三年一闰，五年再闰，十九年七闰，闰年有十三个月，全年 384 日或 385 日。我国古代科学家还提出了 391 年中设 144 个闰月的方法。

随着历法的逐渐精密，设置闰月的方法也有了新规定。秦代以前，人们把闰月放在一年的末尾，叫做“十三月”。西汉初年，天文学家把闰月

放在九月之后，叫做“后九月”。到了汉武帝太初元年，把闰月分布在一年之中，并颁行《太初历》，规定把不含中气（农历把一年分为12个气节和12个中气。中气为：雨水、春分、谷雨、小满、夏至、大暑、处暑、秋分、霜降、小雪、冬至、大寒。）的月份作为闰月，这个置闰规则直到今天仍在使用。

正月的由来



农历的第一个月被称为“正月”。在中国古代，每年以哪个月为第一个月，各个朝代都不相同。夏朝以一月为第一个月，商朝以十二月为第一个月，周朝以十一月为第一个月。秦始皇统一天下后，把十月当作每年的第一个月。直到汉武帝时期，才恢复夏朝的月份排列法，以一月为正月，一直沿用到现在。这些朝代每改正一次月份顺序，就把改变后的第一个月称作“正月”。“正”是改正的意思。

为什么“正月”的“正”字，又读成“征”的音呢？这里有一个典故：秦始皇的名字叫嬴政，他统一天下后，嫌“正”字读音与他名字中的“政”字相同，犯忌讳，就下令把“正月”一律念成“征月”。从那时起，“正月”的“正”，就读成“征”的音了，并且一直沿用到现在。



万年历的由来

历书是编排年、月、日、节气等以供人们查考的工具书，也是人类创造的文化成果之一。

传说在很久以前，由于历法定得不准，天时与农事往往不能正确地配合，因而农作物的收成很不理想。当时的天子祖乙见到节令紊乱，导致民不聊生，非常忧虑。于是，他亲自率领百官，焚香沐浴，前往天坛祭祀天神，并传令全国百姓设坛祭天，祭拜天神，请求宽恕，使节令恢复正常。可是祭完天后，节令还是照样紊乱。

当时在定阳山下，有个青年樵夫名叫万年，以打柴、采药为生，平时对历法及节令很感兴趣。有一天，万年上山砍柴，休息时他望着树影出神，不知不觉中，地上的树影已悄悄地移动了方位。万年灵机一动，心想，可不可以利用日影的长短来计算时间呢？回到家后，万年就设计出一个“日晷仪”，用来观测日影以便确定时刻。可是，一遇上阴雨天，日晷仪就失去效用了。于是，万年又根据山崖上滴水的声音，动手做了一个五层的“水漏壶”，利用漏水的方法来计时。这样一来，不管天气阴晴，都可以正确地掌握时间了。

万年带着自己发明制造的日晷仪及水漏壶求见天子祖乙，向他说明节令紊乱与天神并不相干，并解释日晷仪和水漏壶的用处。祖乙觉得万年说得很有道理，就把万年留下，并在天坛前建了日晷台、漏壶亭，又派了12个人供万年差遣。从此以后，万年一心一意地研究时令。几十年后，万年精心制定的太阳历终于完成了。当万年把太阳历献给祖乙时，他已是白发苍苍的老人了。祖乙深受感动，就把太阳历定名为“万年历”，并封万年为“日月寿星”。直到现在，人们还是习惯将阳历称为“万年历”，并在春节时挂上日月寿星图，据说就是为了纪念万年。



历书的由来

历书在中国已有一千多年的历史，古时称“通书”，或称“时宪书”。

中国古代就已设有观察天象、推算历法的官职，如秦代有太史令，唐代设太史局，宋、元时有司天监，明清改为钦天监。在帝制时代，历书是由皇帝颁布的，并规定只许官方刻印，不准私人刻印，因此历书又叫“皇历”。现存最古老的历书是唐顺宗（805）时印制的。

历书在民间流传和普及是宋代以后的事。据说，宋代有个学政，有一年主持科考，批阅朱卷时，发现不少秀才把日期写错了。问其原因，有人回答：“书生昼夜读书只能观星月计算日期，哪有不差一两天的。”于是学政奏明朝廷，请翰林院年年修撰历书，以供秀才掌握光阴。后来，历书由宫廷逐渐发行到民间，成为劳动人民计月算日的工具书。

日历的由来

真正日历的产生，大约在唐顺宗永贞元年，那时皇宫中已经开始使用皇历。当时在皇宫中出现的是记事日历，共分为12册，每月一册，一天一页，记载国家、朝廷大事和皇帝言行。那时，服侍皇帝的太监在日历空白处记下皇帝的言行，到了月终，皇帝审查证明无误后，送交史官存档，这在当时就叫日历。这些日历以后就作为史官编写《国史》的依据。

后来，朝廷许多高官觉得这样的日历不错，于是纷纷仿效，编制供自家使用的日历。后来发展到把干支、月令、节气，以及各种术数如择



日、星相吉凶、卜卦等内容事先写在日历上面，下部空白处留待记事，和现在的“台历”相似。从此以后，日历逐渐推广开来。

天干地支与甲子的由来

我国历法以月球绕地球一周的时间（29.5306 天）为一月，以地球绕太阳一周的时间（365.2419 天）为一年，为使一年的平均天数与回归年的天数相符，于是设置了闰月。据记载，公元前 6 世纪，中国开始采用十九年七闰月法协调阴历和阳历。

中国历法包含了阴阳五行的思想和自然循环运化的规律。历法用天干、地支编排年号和日期，天干共 10 个字，因此又称为“十干”，其排列顺序为：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸；地支共 12 个字，排列顺序为：子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。另外，甲、丙、戊、庚、壬为阳干，乙、丁、己、辛、癸为阴干；子、寅、辰、午、申、戌为阳支，丑、卯、巳、未、酉、亥为阴支。阳干对阳支，阴干对阴支，这样便产生了 60 年一周期的甲子循环。

这 22 个字错综有序，充满圆融性与规律性，显示了大自然运行的规律，是时（时间）空（方位）互动、“阴”“阳”作用的结果。天干地支是古人们用来记年、月、日和时的一种符号，而天干地支循环相配，就产生了“六十甲子”。

十二生肖计时的由来

用十二生肖计时始于东汉时期。

中国古代有十二时辰的概念，就是把太阳绕地球运行的轨道所对应的天空分成 12 等份，由东向西配以子、丑、寅、卯等 12 地支，用来纪年。古时人们受动物图腾崇拜的影响，总是习惯把各种自然现象同动物联系起



来，因此在古代天文学上，就有巨蛇、蝎虎、飞马、孔雀、天猫等星座名称。人们用一些动物的名称来配合抽象的十二地支，从而形成子鼠、丑牛、寅虎、卯兔等十二生肖。

子时（夜里 23 点钟到 1 点钟）：据说老鼠是深夜里最活跃的动物，所以子时属鼠。

丑时（夜里 1 点钟到 3 点钟）：据说牛是最早耕地的家畜，所以丑时属牛。

寅时（夜里 3 点钟到 5 点钟）：“寅”字解释为“害怕”的意思，古人最怕的动物是老虎，所以寅时属虎。

卯时（早晨 5 点钟到 7 点钟）：据说此时为“太阴”（即月亮）的时间，传说月亮中有玉兔，所以卯时属兔。

辰时（早晨 7 点钟到 9 点钟）：传说此时是群龙行雨的时候，所以辰时属龙。

巳时（上午 9 点钟到 11 点钟）：据说蛇最爱在此时利用青草作掩护捕食，所以巳时属蛇。

午时（上午 11 点钟到下午 13 点钟）：午时阳气到顶，阴气始生，正是骏马驰骋的时候，所以午时属马。

未时（下午 13 点钟到 15 点钟）：传说羊在未时吃过的草，草根再生力很强，所以未时属羊。

申时（下午 15 点钟到 17 点钟）：天快黑了，猴要啼叫，所以申时属猴。

酉时（下午 17 点钟到晚上 19 点钟）：此时正当日没月出之际，古有“太阳金鸡”的传说，所以酉时属鸡。

戌时（晚上 19 点钟到 21 点钟）：夜晚到来，由犬守夜，所以戌时属犬。

亥时（夜间 21 点钟到 23 点钟）：据说此时天地最混沌，而猪爱睡觉，混沌不清，所以亥时属猪。

另有一种说法是，十二生肖是古代华夏族的纪年法与少数民族纪年法融合的结果。据史籍记载，居于中原的华夏族从尧舜时代就开始使用

甲、乙、丙、丁等 12 个天干符号与子、丑、寅、卯等 12 个地支符号相配而成的“干支纪年法”。而我国西北部的少数民族，因长期过着游牧生活，便创造了一种用动物纪年的方法。后来，当匈奴单于呼韩邪归附汉朝，进入中原与汉族人一起生活时，中原地区的文化与少数民族的文化相互融合，由此产生了十二生肖计时法。

半夜三更的由来

“半夜”是什么时间大家都明白，那么“三更”是指什么时间呢？

在中国古代，没有钟表的时候，流行夜间打鼓报时。大城市设有“鼓楼”，小镇或是乡村大宅院有“更楼”。此外，每夜有值班更夫（巡视兼报时的仆役），按时辰从更楼出发巡视，一路击鼓报时。中国古代一昼夜分十二个时辰，即一个时辰是两个小时。白天人们可通过看太阳或者利用日晷仪和铜壶滴漏之类的计时仪器判断时间，可夜晚就不知时间了。于是，有专人看着“铜壶滴漏”，按照时辰打鼓告诉民众。

古人规定，戌时（约现在晚上 19 点至 21 点钟）是“起更”，也就是“一更”；二更是亥时，即现在夜晚 21 点至 23 点钟；三更是子时，即夜间 23 点至凌晨 1 点……五更是最后一更，已到寅时，即凌晨 3 点至 5 点钟了。

这样大家可以推算出，“半夜三更”说的确实是夜已至半。

一刻钟的由来

在西汉时期，人们在一个带漏孔的铜壶内装满水，并在壶内放入一个带有刻度的竹质或木质的箭牌，利用壶底的小孔进行排水。当壶内水位下降时，浮在水面的箭牌也随着下沉，从下沉的箭牌上的刻度可以看出不同的时间来。这就是中国最早的计时工具——刻漏，又称“漏壶计”。

早在西汉以前，古代科学家就已经将一天划分为 12 个时辰。漏壶计



采用“百刻计时制”，即在浮箭上刻了100个刻度，将一天划分为100刻。那时，人们想要把一天中的刻数与时辰数配合起来使用，但是100不能被12整除，配合使用就很不方便。为此，人们想出了一个平均分配的方法。将100刻平均分配给12个时辰，每个时辰就得到了8大刻2小刻。这样，不但使各个时辰所包含的刻数相同，而且使12个时辰的总刻数又恰好等于100刻。这种方法一直沿用到清初。

在清代，外国传教士把钟表带到了中国，国外的24小时制实际上与中国的时辰大同小异，只是用百刻制不能与24小时制互换，于是清政府就把100刻改为96刻，这样，百刻制就可以与小时制互换了，1小时就有4刻，1刻就等于15分钟。这也就是我们现在为什么把15分钟称为1刻钟的道理。

二十四节气的由来

从天文学上来讲，二十四节气是根据地球绕太阳运行一圈的（黄道）360°，以春分点为0点，分为二十四等分点，两等分点相隔15°。每个等分点设有专名，含有气候变化、物候特点、农作物生长情况等意义。

二十四节气即立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨、立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑、立秋、处暑、白露、秋分、寒露、霜降、立冬、小雪、大雪、冬至、小寒、大寒。以上依次顺数，逢单的均为“节气”，通常简称为“节”，逢双的则为“中气”，简称为“气”，合称为“节气”。现在一般统称为二十四节气。

二十四节气在我国是逐渐确立完善起来的。我国周朝和春秋时代是用“土圭”测日影的方法来定夏至、冬至、春分、秋分。土圭测影，就是利用直立的杆子在正午时测量日影的长短。秦朝《吕氏春秋》中的“十二纪”所记载的节气已增加到八个，即立春、春分、立夏、夏至、立秋、秋分、立冬、冬至。还有一些记载是有关惊蛰、雨水、小暑、白露、霜降等

节气的：一月“蛰虫始振”，二月“始雨水”，五月“小暑至”，七月“白露降”，九月“霜始降”。到了汉朝，《淮南子·天文训》中已有完整的二十四节气的记载，与今天的完全一样。

三伏的由来

每年夏日的7月中旬至8月中旬，是我国独有的“三伏”节气。

我国从公元前776年至今，流行“干支纪日法”。每逢有“庚”字的日子叫“庚日”。秦汉时盛行“五行生克”的说法，

人们认为最热的夏天，日子必属火，而庚属金，火克金（金怕火烧熔），所以到庚日，金必伏藏。于是，人们规定从夏至日（阳历6月21日或22日）后第三庚日为初伏（有10天），第四庚日为中伏（有的年是10天，有的年是20天），立秋（阳历8月7日或8日）后第一庚日为三伏，有10天。这样，三伏就有固定的日期了。按照这种规定，可以算出伏天在阳历的7月中旬至8月中旬。

伏天之所以酷热，从太阳与地球的关系上看，是因为自春分日开始到夏天，太阳从直射赤道逐渐变为直射北回归线。夏至这天是北半球一年中白昼最长的一天，这一天北半球地面接收的太阳热量最多而散热最少。但一年中最热的日子并不是夏至，而是夏至后的伏天，特别是中伏和三伏天。

三九的由来

“三九”和“三伏”一样，都是我国人民在长期生活实践中总结出来的



一种衡量冷暖变化的传统方法。所谓三九，即从冬至日（一般在12月22日或23日）开始算起，每九天为一个，依次排出“一九”“二九”“三九”……

实践证明，“数九”有一定的科学道理，它真实地反映了天气和气候的冷暖变化特点。例如，以冬至前两个九天为起点看天津的气温变化，第一个九天平均最低气温为 -6.5°C ，第二个九天为 -9.0°C ，而“一九”为 -11.2°C ，“二九”为 -11.9°C ，“三九”为 -12.7°C ，“四九”为 -12.0°C ，“五九”为 -10°C ……从上述情况可以看出，“三九”的气温最低，“三九”“四九”低于冬至前的两个九天气温，“五九”以后气温回升。

