

DAXUE YINGYU SIJI KAOSHI DUANWEN XIEZUO LUSE TONGDAO



# 大学英语四级考试 短文写作绿色通道

潘 钧 韩晓波 主编

机械工业出版社

# 大学英语四级考试 短文写作绿色通道

潘 钧 韩晓波 主编

復旦大學出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

大学英语四级考试短文写作绿色通道/潘钧,韩晓波主编. —上海:  
复旦大学出版社,2011.10  
ISBN 978-7-309-08486-3

I. 大… II. ①潘…②韩… III. 大学英语水平考试-写作-自学参考资料  
IV. H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 201093 号

**大学英语四级考试短文写作绿色通道**

潘 钧 韩晓波 主编  
责任编辑/郑梅侠

复旦大学出版社有限公司出版发行  
上海市国权路 579 号 邮编:200433  
网址:fupnet@fudanpress.com http://www.fudanpress.com  
门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853  
外埠邮购:86-21-65109143  
上海春秋印刷厂

开本 787×1092 1/16 印张 13.25 字数 322 千  
2012 年 8 月第 1 版第 2 次印刷  
印数 6 001—7 100

ISBN 978-7-309-08486-3/H·1787  
定价:26.00 元

---

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。  
版权所有 侵权必究

# 内 容 提 要

本书系统阐述了大学英语四级考试的短文写作要求、命题原则、测试形式、写作文体和写作方法,精辟地分析了历次考试的典型试题,并向考生提供了可以广泛套用的短文写作基本模式以及语言规范、字数标准化的范文。注重实用性、有效性、前沿性以及教学与考试的统一性是本书的鲜明特点。

## 编委会名单

主 编 潘 钧 韩晓波

主 审 孟庆升

副主编 黄乐平 张宇红

编 者 谢职安 孔维斌 焦颖婕 郑鸿超 黎爱萍 尚 薇 张 翌

# 前言

多年来,英语写作始终是大学英语教学最为薄弱的环节。尽管有关部门在教学和考试两个方面都曾采取多项措施,包括大学英语四、六级考试写作试题的评分采用最低分制,即考生的写作成绩如达不到6分,则采用倒扣分的计分办法,但收效均不理想,学生的英语写作能力并未因此而获得明显的提高。

学生的英语写作能力之所以长期滞后,其主要原因是缺少正确指导下的写作实践。尽管考生能认知四级或六级词汇,能理解较复杂的句法结构,能看懂有一定难度的英语短文,但在需要运用所学英语知识书面表达思想时却往往一筹莫展,很多人甚至连一个通顺的句子也写不出。学生所学的英语知识未能转化成相应的英语写作能力,这是大学英语教学应认真总结的一个沉痛教训。

为了帮助学生从知识型向能力型过渡,在较短的时间里掌握英语写作的基本技能和方法,有效提高四、六级短文写作的能力,本书编者精心编写了这本凝聚多年教学经验和集体智慧并且独具特色的写作用书。

全书系统阐述了大学英语四级考试的短文写作要求、命题原则、测试形式、写作文体和写作方法,精辟地分析了历次考试的典型试题,并向考生提供了可以广泛套用的短文写作模板、句式和词语。这些好记又好用的写作方法和表达手段经受了历次考试的检验,适用于迄今为止全部的四、六级写作。

在写作的初级阶段,写作就是模仿,就是套用,而不是创造,更不是生造。只有在模仿中不断地积累知识,吸收营养,写作时那些已熟知的东西才会不假思索地在头脑中出现。教学和考试的实践反复证明,模仿的作用如同练习写中文毛笔字的“描红”,学会模仿和套用是提高英语写作能力和考试成绩的最直接、最有效手段。

本书的第二部分向考生提供了历年大学英语四级考试写作试题的范文。这些范文语言规范,行文流畅,用词贴切,并且具有可借鉴性。范文的字数一律标准化,严格控制在应试写作的最佳字数范围。

英语写作并没有泾渭分明的考试等级界限,四、六级考试写作试题有时完全相同就是例证。事实上,除了文章的字数不尽相同外,国内外各种英语考试中的短文写作都是非常相似的。考生如认真阅读本书,不仅可为参加四、六级考试做好准备,同时也可为今后参加考研以及 IELTS(雅思)、TOEFL(托福)等更高水平的英语考试打下坚实的基础。

注重实用性、有效性、前沿性以及教学与考试的统一性是本书的鲜明特点。书中的主要内容曾在北京、天津等地多所高校的四、六级教学和应试辅导中使用过,受到学生的一致肯定和普遍欢迎。我们相信,本书一定会成为广大读者的良师益友。

本书的编写得到了三亚学院“311”课程改革项目的资助,我们对此表示衷心感谢。

潘 钧  
2011年8月



# 目 录

## 第一部分 写作知识

|                 |    |
|-----------------|----|
| 第一章 概述          | 1  |
| 一、写作要求          | 1  |
| 1. 现代英语考试中的短文写作 | 1  |
| 2. 大学英语教学对写作的要求 | 2  |
| 3. 四、六级考试对写作的要求 | 2  |
| 4. 提高写作能力的途径和方法 | 3  |
| 二、命题原则          | 5  |
| 三、评分标准          | 6  |
| 1. 评分原则         | 6  |
| 2. 评分标准         | 6  |
| 第二章 命题特点        | 9  |
| 一、命题形式          | 9  |
| 1. 段首句作文        | 9  |
| 2. 提纲作文         | 10 |
| 3. 图表作文         | 10 |
| 4. 书信作文         | 11 |
| 二、写作文体          | 12 |
| 1. 记叙文          | 12 |
| 2. 说明文          | 13 |
| 3. 议论文          | 14 |
| 4. 应用文          | 15 |
| 三、写作内容的共性       | 18 |
| 第三章 语篇写作        | 21 |
| 一、语篇结构模板        | 21 |
| 二、语篇写作步骤        | 23 |
| 1. 审题           | 23 |
| 2. 构思           | 23 |
| 3. 动笔成文         | 27 |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| 4. 检查修改 .....           | 29 |
| 三、语篇论述逻辑 .....          | 30 |
| 1. 两点论 .....            | 30 |
| 2. 因果论 .....            | 31 |
| 四、语篇连贯性 .....           | 32 |
| 五、语篇用词宽度 .....          | 34 |
| 第四章 语段写作 .....          | 37 |
| 一、语段结构模板 .....          | 37 |
| 1. 扩张式语段 .....          | 37 |
| 2. 收拢式语段 .....          | 39 |
| 3. 先扩张后收拢式语段 .....      | 40 |
| 二、语段写作原则 .....          | 41 |
| 1. 统一性原则 .....          | 41 |
| 2. 连贯性原则 .....          | 42 |
| 3. 句式多样化原则 .....        | 43 |
| 4. 语言简洁原则 .....         | 43 |
| 三、怎样写好主题句 .....         | 44 |
| 1. 明确语段的主题 .....        | 44 |
| 2. 明确主题句中的支配思想 .....    | 45 |
| 3. 根据汉语提纲提炼主题句 .....    | 47 |
| 4. 主题句写作注意事项 .....      | 47 |
| 5. 语段开头语 .....          | 49 |
| 四、语段扩展方法 .....          | 50 |
| 1. 举例法 .....            | 50 |
| 2. 描述法 .....            | 51 |
| 3. 因果法 .....            | 53 |
| 4. 定义法 .....            | 54 |
| 5. 比较/对比法 .....         | 55 |
| 6. 分类法 .....            | 56 |
| 五、过渡词的作用 .....          | 58 |
| 1. 表达时间的过渡词 .....       | 59 |
| 2. 表达顺序的过渡词 .....       | 59 |
| 3. 表达原因、理由和结果的过渡词 ..... | 60 |
| 4. 表示比较或对比的过渡词 .....    | 60 |
| 5. 表达进一步说明或强调的过渡词 ..... | 60 |
| 6. 表达总结、结论的过渡词 .....    | 60 |



|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 第五章 语句写作 .....               | 62  |
| 一、英语语句分类 .....               | 62  |
| 1. 根据动词类型分类 .....            | 62  |
| 2. 根据句子结构分类 .....            | 63  |
| 3. 根据使用目的分类 .....            | 64  |
| 二、英语常用句子结构 .....             | 66  |
| 1. There be 结构 .....         | 66  |
| 2. 否定结构 .....                | 67  |
| 3. 比较结构 .....                | 69  |
| 4. 被动结构 .....                | 72  |
| 5. 强调结构 .....                | 73  |
| 6. 含有 it 的结构 .....           | 75  |
| 7. that 和 what 引导的从句结构 ..... | 76  |
| 8. 表原因的结构 .....              | 78  |
| 9. 表结果的结构 .....              | 79  |
| 10. 表目的的结构 .....             | 81  |
| 11. 表条件的结构 .....             | 82  |
| 12. 表数量的结构 .....             | 83  |
| 13. 表位置与方向的结构 .....          | 88  |
| 14. 用于不同语段的句式 .....          | 89  |
| 三、语句写作原则 .....               | 90  |
| 1. 语义统一原则 .....              | 91  |
| 2. 内容连贯原则 .....              | 92  |
| 3. 措辞简洁原则 .....              | 93  |
| 4. 用词宽度适当原则 .....            | 94  |
| 5. 句式灵活多样原则 .....            | 95  |
| 四、语句写作常见错误 .....             | 96  |
| 1. 中式英语 .....                | 96  |
| 2. 语言结构错误 .....              | 97  |
| 3. 词语用法错误 .....              | 105 |
| 第六章 短文写作常用词语搭配 .....         | 107 |
| 一、动词 .....                   | 108 |
| 二、名词 .....                   | 112 |
| 三、形容词 .....                  | 142 |
| 第七章 考前冲刺阶段的应试准备 .....        | 146 |
| 一、考前冲刺要点 .....               | 146 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 二、7 组过渡词 .....          | 147 |
| 三、12 个基本句式 .....        | 149 |
| <b>第八章 优秀作文点评</b> ..... | 154 |
| 一、不同类型作文点评 .....        | 154 |
| 二、近年考试作文点评 .....        | 161 |

## 第二部分 历年考试真题及范文

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. 1987 年 12 月 Women in the Modern World .....                          | 167 |
| 2. 1988 年 6 月 An Early Morning Walk .....                               | 168 |
| 3. 1989 年 1 月 The Tape Recorder .....                                   | 168 |
| 4. 1990 年 1 月 What Would Happen If There Were No Power? .....           | 169 |
| 5. 1990 年 6 月 Make Our Cities Greener .....                             | 170 |
| 6. 1991 年 1 月 Bicycle — An Important Means of Transport in China .....  | 171 |
| 7. 1991 年 6 月 Changes in People's Diet .....                            | 171 |
| 8. 1992 年 1 月 Is Failure a Bad Thing? .....                             | 172 |
| 9. 1992 年 6 月 How I Overcame My Difficulties in Learning English? ..... | 173 |
| 10. 1993 年 1 月 Positive and Negative Aspects of Sports .....            | 173 |
| 11. 1993 年 6 月 My Favourite Program .....                               | 174 |
| 12. 1994 年 1 月 The World Is Getting Smaller and Smaller .....           | 175 |
| 13. 1994 年 6 月 My Ideal Job .....                                       | 175 |
| 14. 1995 年 1 月 Can Money Buy Happiness? .....                           | 176 |
| 15. 1995 年 6 月 Advantages of a Job Interview .....                      | 177 |
| 16. 1996 年 1 月 The Two-Day Weekend .....                                | 177 |
| 17. 1996 年 6 月 Global Shortage of Fresh Water .....                     | 178 |
| 18. 1997 年 1 月 Practice Makes Perfect .....                             | 179 |
| 19. 1997 年 6 月 Getting to Know the World Outside the Campus .....       | 179 |
| 20. 1998 年 1 月 Harmfulness of Fake Commodities .....                    | 180 |
| 21. 1998 年 6 月 Do "Lucky Numbers" Really Bring Good Luck? .....         | 181 |
| 22. 1999 年 1 月 Don't Hesitate to Say "No" .....                         | 181 |
| 23. 1999 年 6 月 Reading Selectively or Extensively? .....                | 182 |
| 24. 2000 年 1 月 How I Finance My College Education? .....                | 183 |
| 25. 2000 年 6 月 Is a Test of Spoken English Necessary? .....             | 183 |
| 26. 2001 年 1 月 How to Succeed in a Job Interview? .....                 | 184 |
| 27. 2001 年 6 月 A Letter to a Schoolmate .....                           | 184 |

|                                                                                              |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 28. 2002 年 1 月 A Letter to University President about the Canteen Service<br>on Campus ..... | 185 |
| 29. 2002 年 6 月 Student Use of Computers .....                                                | 186 |
| 30. 2003 年 1 月 It Pays to Be Honest .....                                                    | 187 |
| 31. 2003 年 6 月 An Eye-Witness Account of a Traffic Accident .....                            | 187 |
| 32. 2004 年 1 月 A Letter in Reply to a Friend's Inquiry .....                                 | 188 |
| 33. 2004 年 6 月 A Brief Introduction to a Tourist Attraction .....                            | 189 |
| 34. 2005 年 1 月 A Campaign Speech .....                                                       | 190 |
| 35. 2005 年 6 月 Teacher's Day .....                                                           | 190 |
| 36. 2006 年 1 月 Should the University Campus Be Open to Tourism? .....                        | 191 |
| 37. 2006 年 6 月 Volunteers Needed .....                                                       | 192 |
| 38. 2007 年 1 月 Spring Festival Gala on CCTV .....                                            | 192 |
| 39. 2007 年 6 月 Welcome to Our Club .....                                                     | 193 |
| 40. 2008 年 1 月 What Electives to Choose .....                                                | 193 |
| 41. 2008 年 6 月 Recreational Activities .....                                                 | 194 |
| 42. 2008 年 12 月 Limiting the Use of Disposable Plastic Bag .....                             | 195 |
| 43. 2009 年 6 月 Free Admission to Museums .....                                               | 195 |
| 44. 2009 年 12 月 Creating a Green Campus .....                                                | 196 |
| 45. 2010 年 6 月 Due Attention Should Be Given to Spelling .....                               | 197 |
| 46. 2010 年 12 月 How Should Parents Help Children to Be Independent? .....                    | 197 |
| 47. 2011 年 6 月 Online Shopping .....                                                         | 198 |
| 主要参考书目 .....                                                                                 | 199 |

# 第一部分 写作知识

## 第一章 概 述

### 一、写作要求

#### 1. 现代英语考试中的短文写作

在现代英语考试的所有题型中,短文写作是考试效度最高的题型。这一题型最能全面反映出考生的实际英语水平和运用英语的能力,包括考生的词汇能力、语法能力、语篇能力、语用能力,以及运用英语的准确性和流利性。

注重对考生写作能力的考查是现代英语考试的一个突出特点。当今国内外几乎所有的大型英语考试,都将短文写作置于十分重要的地位上,并且大多要求考生写两篇不同类型的作文。对此,我们可参阅下表。

表 1.1 短文写作的类型与分值

| 考试名称          | 写作类型                                       | 写作时间  | 作文词数    | 满分 |
|---------------|--------------------------------------------|-------|---------|----|
| GRE           | 1. Argument Task                           | 30 分钟 | 400     | 6  |
|               | 2. Issue Task                              | 45 分钟 | 550     |    |
| TOEFL<br>(托福) | 1. Reading/Listening/Writing Task          | 20 分钟 | 150—225 | 30 |
|               | 2. Independent Task about a Familiar Topic | 30 分钟 | 300     |    |
| IELTS<br>(雅思) | 1. Practical Writing                       | 20 分钟 | 150     | 9  |
|               | 2. Argumentation                           | 40 分钟 | 250     |    |
| NETEM<br>(考研) | 1. Practical Writing                       | 考生掌握  | 100     | 30 |
|               | 2. Argumentation                           | 考生掌握  | 160—200 |    |

- 注:1. GRE 写作部分单独考、单独记分,每篇作文满分均为 6 分,两篇作文成绩之和除以 2 为写作总成绩。
2. 新的 TOEFL 考试满分为 120 分,写作的具体评分办法是先以 5 分制(0—5)分别对两篇作文评分,两篇作文成绩之和除以 2 并折算成 30 分制,为写作总成绩。
3. IELTS 写作部分每篇作文满分均为 9 分,两篇作文成绩之和除以 2 为写作总成绩。
4. NETEM(National Entrance Test of English for MA/MS Candidates 全国硕士研究生入学英语考试,这里简称为“考研”)写作部分满分为 30 分,其中 Practical Writing 占 10 分,Argumentation 占 20 分。

从试卷的总体设计上看,上述四大英语考试中的短文写作均占有很大的测试比重。以 TOEFL 和 IELTS 考试为例,短文写作的测试比重如下表所示。

表 1.2 托福和雅思考试的试卷设计

| 考试名称  | 考试项目和分值   |          |         |         | 试卷总分 | 短文写作测试比重 |
|-------|-----------|----------|---------|---------|------|----------|
|       | Listening | Speaking | Reading | Writing |      |          |
| TOEFL | 30        | 30       | 30      | 30      | 120  | 25%      |
| IELTS | 9         | 9        | 9       | 9       | 9    | 25%      |

注:1. TOEFL 考试的总成绩为四个单项分之和。

2. IELTS 考试的总成绩为四个单项分之和除以 4。

从以上两表可以看出,当今的重大英语考试均对考生的写作能力提出很高的要求。在 TOEFL 和 IELTS 考试中,短文写作的分数占试卷总分的 1/4,与阅读理解测试比重相同。毋庸置疑,短文写作的成绩对于考生能否通过考试有着至关重要的影响。

学习英语的目的是为了进行交际。听、说是口头交际的必备技能,写是书面交际的必备技能,要想更好地进行交际,满足社会的多方面需求,听、说和写的基本技能缺一不可。因此,无论是从学习英语的意义上讲,还是从应试的角度考虑,我们都必须努力提高用英语进行写作的能力。

## 2. 大学英语教学对写作的要求

教育部颁布的《大学英语课程教学要求》是指导大学英语教学的纲领性文件。文件中明确规定“大学阶段的英语教学要求分为三个层次,即一般要求、较高要求和更高要求。”

《大学英语课程教学要求》对写作能力的一般要求是:“能完成一般性写作任务,能描述个人经历、观感、情感和发生的事件等,能写常见的应用文,能在半小时内就一般性话题或提纲写出不少于 120 词的短文,内容基本完整,中心思想明确,用词恰当,语意连贯。能掌握基本的写作技能。”

《大学英语课程教学要求》对写作能力的较高要求是:“能基本上就一般性的主题表达个人观点,能写所学专业论文的英文摘要,能写所学专业的英语小论文,能描述各种图表,能在半小时内写出不少于 160 词的短文,内容完整,观点明确,条理清楚,语句通顺。”

《大学英语课程教学要求》对写作能力的更高要求是:“能用英语撰写所学专业的简短的报告和论文,能以书面形式比较自如地表达个人的观点,能在半小时内写出不少于 200 词的说明文或议论文,思想表达清楚,内容丰富,文章结构清晰,逻辑性强。”

## 3. 四、六级考试对写作的要求

大学英语四、六级考试是以《大学英语课程教学要求》为依据的教学考试,考试的目的是全面考查已修完大学英语课程的学生是否达到《大学英语课程教学要求》所规定的指标。就考试性质而言,四、六级考试完全不同于 TOEFL、GRE、IELTS 以及国内的研究生入学英语考试,后者均为选拔性的英语水平考试。2005 年 6 月之前,四、六级考试采用百分制。自 2005 年 6 月起,四、六级考试采用满分为 710 分的计分体制。短文写作是每次四、六级考试的必考题型,写作试题的分值为 142 分,写作的具体要求如下。

**四级考试:**在30分钟内写出一篇不少于120词的短文,要求内容切题,表达清楚,语意连贯,无严重语言错误。

**六级考试:**在30分钟内写出一篇不少于150词的短文,要求内容切题,表达清楚,语意连贯,无严重语言错误。

与四、六级考试初期相比,四级写作的短文词数要求由原来的100词增加到目前的120词,六级写作的短文词数要求由原来的120词增加到目前的150词。

四、六级考试中的短文写作不是自由写作,而是指令性写作,试题对写作内容有明确的指令性要求,限定考生写出内容大体相同的作文。指令性写作可以避免考生考试时套用考前背好的范文,也可以避免考生写出的文章千人千样,从而给阅卷评分带来困难。

短文写作属于主观性试题,试卷由阅卷员根据大学英语四、六级考试委员会制定的评分标准和每次考试的评分样卷进行评分。

## 4. 提高写作能力的途径和方法

### 1) 重视英语写作

近年来社会用人单位对大学毕业生的英语综合能力,尤其是英语写作能力,普遍感到不满意。许多毕业生虽然英语四、六级考试成绩不低,但书面表达能力却捉襟见肘,不会写普通的英文便条、通知或书信。

据北京市大学外语教学研究会理论组的一份调查报告,有55%的学生认为英语写作成绩上不去的主要原因是写作不重视,缺乏严格的训练。在大学英语教学中,要求学生用眼睛和耳朵的活动甚多,用嘴的活动较少,而用手的活动则更少,少到几乎被弃置的程度。这样,学生的英语语言知识就不能转化成相应的写作能力。他们虽然能读懂有一定难度的短文,能理解较复杂的语法结构,但却写不出稍微像样一点的英语短文或书信。确切地说,他们写出一个完全正确的英语句子也很困难。学生的英语写作能力与其学习英语的年限形成了极大的反差。

从考试的角度来说,在历次的大学英语四、六级考试中,考生在写作上丢分最多。可以说,很多考生之所以没有通过考试,是因为写作成绩过低。

若想改变这种状况,除了教师应切实加强英语写作教学外,考生自己也必须重视英语写作。事实上,在以往的考试中,那些重视写作的考生,并不乏写出优秀作文者。

### 2) 打好语言基础

写好英语作文需要具备较扎实的英语语言基础,掌握基本语法知识和一定的词汇量。语言基础不很扎实或很不扎实是很多学生英语写作能力迟迟不能提高的重要原因。

离开语言基础谈写作是没有多大意义的,因为写作的内容必须通过一个个具体的词语和句子来表现。高楼大厦都是用一砖一瓦建造起来的,而词语和句子就是建造英语短文这个“高楼大厦”的砖和瓦。那些仅得5分乃至2分的考生作文,与其说是写作技能问题,不如说是语言基础问题。

考生作文中的绝大多数错误表现在常用词语的拼写、用法以及句子的基本结构上。词汇和语法错误会妨碍语言交际,而错误多到一定程度时,就会把交际效果破坏殆尽。考生只有加强语言基本功训练,作文中的语言错误才会明显减少。

阅读是中国学生学习英语的主要途径,也是掌握语言知识和提高听、说、写、译等技能的基础。蚕吃足了桑叶才会吐丝,有了阅读提供的大量语言输入,其他的语言技能才可能向更高水平发展。考生在英语短文写作中所使用的语言多半来自阅读,因此写作与阅读有着不可分割



的联系。

在阅读时,我们不仅要理解所读文章的内容,而且要独具慧眼,对其中适用于写作的句型、词语和词语搭配要有意识地进行记忆。这种语言知识的积累对于英语写作能力的提高大有裨益。书读得多了,感性知识才会丰富。离开了阅读,写作就成了无源之水、无本之木。古人云:“读书破万卷,下笔如有神”,说的就是这样一个道理。

### 3) 加强写作实践

写作离不开实践,否则犹如纸上谈兵。只有通过系统的写作训练,考生才能用所学语言知识和技能,自然而又灵活地表达思想。写作实践是一个循序渐进、从量变到质变的过程,不能指望通过一两次写作训练,就得到很大的提高。以考前临时抱佛脚、临阵磨枪的做法来取代系统的写作训练,就如同百米赛跑运动员只练习冲刺而放弃系统训练一样,是难以取得理想成绩的。

近年来,突击性的写作训练已成为一种司空见惯的教学模式。在这样的训练中,学生尚未掌握单句和段落写作的技能,便匆匆投入短文写作。地基没打好,就匆匆建房子,其结果必然是欲速则不达。据调查,有38%的考生在考试中是随想随写,不曾用上什么写作方法和技巧。实践证明,突击性写作训练无助于从根本上提高学生的英语写作能力。

南开大学曾有个女生叫王跃,她的四、六级考试成绩均为满分, GRE 成绩亚洲第一。她的成功不是一蹴而就,不是来自短期突击训练,而是来自循序渐进的长期刻苦学习和坚持不懈的写作实践。

无论写作的应试准备时间是长是短,考生都应遵循写作的客观规律进行训练,一步一个脚印地提高自己的书面表达能力。只有这样,考试成绩才可望取得质的突破。

### 4) 改进写作训练方法

写作训练的基本方法是模仿和套用。对于初学写作者来说,写作就是模仿,就是套用现成的材料,而不是创造,更不是生造。只有在模仿中积累知识,吸收营养,到写作时,那些已熟知的东西才会不假思索地在头脑中再现。

模仿和套用的内容包括篇章结构、段落结构、写作方法、常用句式和词语,模仿和套用的作用如同练习写中文毛笔字的“描红”。实践证明,学会模仿和套用是考生提高写作能力和考试成绩的最直接、最有效的手段。

大学英语四、六级写作是文章结构、写作内容和写作方法近乎模式化的写作,我们可称之为英语“八股文”写作。学习英语写作的过程可分为以下三个阶段:

#### 初学写作 → 进入“八股文” → 走出“八股文”

在初学写作阶段,要了解四、六级短文写作的写作要求、写作文体、写作方法以及考试的命题原则和测试形式。在进入“八股文”阶段,要熟练掌握四、六级短文写作模板和常用词语、句式,做到所写文章内容切题,表达思想清楚,无严重语言错误。在走出“八股文”阶段,要摆脱“八股文”千篇一律的局限,能够根据不同的写作要求灵活自如地表达思想,进行高水平的书面交际,这是我们学习英语写作的最终目的。

在写作训练中,我们应将讲解、训练、评议结合起来进行。只讲不练,收效甚微;只讲、练而不评,收效一般;讲、练、评一条龙,收效最佳。如果没有这样的条件,每写一篇作文后,学生之间可互相评议,否则很可能自己埋头写20篇,结果第20篇的写作水平与第1篇完全相同,劳而无功、毫无长进。

无论是教师的讲评,还是学生之间的互相评议,重点不是有错必纠,面面俱到,而是找出带有共性的错误和改进的方法,使下次作文不再出现类似的错误。经过几次这样的写作训练,文章的写作质量一定会有明显的提高。

## 二、命题原则

大学英语四、六级考试短文写作试题的命题原则如下:

1. 试题的要求明确,题目具有可写性,使学习好的和学习一般的考生都有内容可写,并能够根据题意展开思想;

2. 试题应避免给考生设置构思方面的困难,不含背景知识的障碍。

与听力理解、阅读理解等其他考试题型有所不同的是,短文写作的命题没有泾渭分明的考试等级界限,2001年6月、2001年12月、2003年12月等多次四、六级考试的写作试题相同就是例证。事实上,除了对于写作的字数要求不尽相同外,国内外绝大多数英语考试的短文写作命题都是非常相似的。

例如:

### 1. CET-4(2006,12)

#### Spring Festival Gala on CCTV

- 1) 许多人喜欢在除夕夜观看春节晚会
- 2) 但有些人提出取消春节晚会
- 3) 我的看法

### 2. CET-6(2009,6)

#### On the Importance of a Name

- 1) 有人说名字或名称很重要
- 2) 也有人觉得名字或名称无关紧要
- 3) 我认为……

### 3. NETEM (研究生入学英语考试)

#### Where to Live — in the City or the Country?

- 1) Conveniences of the city
- 2) Attractions of the country
- 3) Disadvantages of both
- 4) My preference

### 4. IELTS (雅思)

Some people think that a sense of competition in children should be encouraged. Others believe that children who are taught to co-operate rather than compete become useful adults. Discuss both these views and give your own opinion. Give reasons for your answer and include any relevant examples from your own knowledge or experience.

### 5. TOEFL (托福)

Some people say that the best preparation for life is learning to work with others and be cooperative. Others take the opposite view and say that learning to be competitive is the best preparation. Discuss these positions, using specific examples of both. Tell which one you agree

with and explain why.

通过对照不难发现,以上不同英语考试的写作试题颇为相似,从命题思路到表述方式如出一辙。因此,从应试的角度讲,考生如能在现阶段掌握写作的基本方法和技能,不仅可为参加四、六级考试做好应试准备,同时也可今后参加考研或 IELTS、TOEFL 等更高水平的英语考试打下坚实的基础。

## 三、评分标准

### 1. 评分原则

1) 大学英语考试作文题采用总体评分(Global Scoring)方法。阅卷员根据总印象判分(Reward Scores),而不是按语言点的错误数目扣分。

2) 从内容和语言两个方面对作文进行综合评判。内容和语言是一个统一体。作文应表达题目所规定的内容,而内容要通过语言来表达。要考虑作文是否切题,是否充分表达思想,也要考虑是否用英语清楚而贴切地表达了思想,也就是要考虑语言上的错误是否造成理解上的障碍。

### 2. 评分标准

短文写作试题满分为 142 分。为了便于阅卷评分,当今四、六级考试写作试题的评分仍然采用原来的 15 分制,最后再折算成写作满分为 142 分的计分体制。

短文写作的评分标准共分五等,阅卷员可对某一等的作文加一分或减一分,但不得加减半分。五个等级的具体评分标准如下表所示。

表 1.3 短文写作评分标准

|      |                                              |
|------|----------------------------------------------|
| 14 分 | 切题。表达思想清楚,文字通顺,连贯性较好。基本上无语言错误,仅有个别小错。        |
| 11 分 | 切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。                     |
| 8 分  | 基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。 |
| 5 分  | 基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。                |
| 2 分  | 条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。         |

说明:如果作文与题目毫不相关,或只有几个孤立的词而无法表达思想,给 0 分;如果作文的字数不够,酌情扣 1—9 分;如果作文的字数写够而段落不够,只能给 0—9 分。

以下是大学英语四、六级考试委员会提供的 2009 年 6 月四级考试五个等级标准分(14、11、8、5、2 分)的作文。

#### 试题(2009 年 6 月 CET-4)

##### Free Admission to Museums

1. 越来越多的博物馆现在免费向公众开放,目的是……
2. 有人认为这样做会带来一些问题