

魚 水 情 深



东方之珠，承受过风霜雨雪的磨难，在九七春雷的锣鼓声中，
迎来了人民子弟兵驻进香港的欢歌笑语，成为市民的保护神！

把经历过的沧桑，酝酿成精粹；把品尝过的苦涩，咀嚼成菁华。

东方之珠，熠熠生辉，盛载着清莹，满园阑蕊，绽放着鲜艳的
音符。四面飘逸翠绿歌韵，八方流淌琤琮旋律！

蔡麗雙
著

妙韵出版社

蔡麗雙 著

魚水情深

賀敬之 題



妙韻出版社

顾问：賀敬之 李 瑛 岳宣义
吉狄马加 石 祥 李文朝

扉页书名题字：賀敬之

作者：蔡丽双

督 印：蔡曜阳 蔡彬彬

主 编：向 垒 蔡佩珊

副主编：张继征 靖 华

设 计：宓 月

魚水情深

蔡麗雙 著

妙韵出版社出版

通联：香港九龍油麻地弥敦道 331 号高信大厦 4B 室

电话：852-24518153；852-96340675

传真：852-21940035；852-21464583

电邮：lisachoi2000@yahoo.com 或

hkrecitation@yahoo.com.hk

网址：www.hk-book.net；www.sslib.cn；

www.recitation.com.hk；

新浪博客：<http://blog.sina.com.cn/u/2708514017>

蔡麗雙博士诗文朗诵协会 收

148×210mm 毫米 1/32 14.0 印张 302 千字

2012 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

印数：1-50,000 册

ISBN-13: 978-988-16515-1-8

港币/人民币：50.00 元

版权所有 翻印必究

海阔山高鱼水情

——序蔡丽双著《鱼水情深》诗文新作集

司法部原纪检书记 岳宣义(北京)

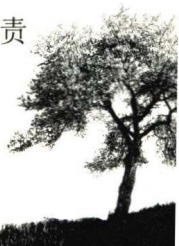
序言：
海阔山高鱼水情

在第12届（惠州）国际诗人笔会上，我幸会香港著名作家、诗人、词家、书法家蔡丽双博士，似是一见如故。丽双博士原籍福建石狮，定居香港，现系中国作家协会会员、香港文学促进协会会长、香港当代文学研究会会长、洲际文化艺术学会主席、香港音乐文学学会主席、香港作家联会名誉会长、香港诗词学会荣誉会长等，著有《星光下的情怀》、《燕语》、《新季》等80多本文学专著。有人赞誉她是“人诗双丽一奇葩”。

丽双博士不仅在文学领域里辛勤耕耘，驰骋纵横，成绩斐然；而且还是知名的社会活动家和公益慈善家。她热爱祖国，热爱人民军队，关心家乡建设，关注弱势群体。她经常慷慨解囊，自费举办各种公益活动。她不仅精通诗词歌赋，书法也见功底，舞剑亦见功夫。

是的，丽双博士确是一位奇女、才女和侠女。

2010年10月，我与著名诗人贺敬之、柯岩夫妇和吉狄马加去香港参加第14届国际诗人笔会。驻港部队的一位负责



人（我的部下）请我去参观。我遂邀贺敬之夫妇、吉狄马加和蔡丽双等同往。同部队零距离地接触。尔后，她多次应邀去部队参观。在多次的接触中，她迸发出了对人民军队的澎湃诗情。最近，丽双博士把她多年来与部队交往的感怀，融情融爱而撰写了诗文新作集《鱼水情深》。她把清样邮寄给我，要我为其作序。我虽然是文学和诗歌的爱好者，也有着长期的军旅生涯，但要为海外的一位著名作家和诗人写序，还是有些犹豫。难却蔡博士盛情，我只好从命。

《鱼水情深》收入歌词 68 首、新诗 100 首、散文诗 64 章、散文 46 篇、中华诗词 177 首。这林林总总 455 首（章）美文佳构，展示了中国军人的英雄本色和义勇气概。书中既描绘了硝烟弥漫的历史画卷，更赞颂了人民军队的火红军魂和威武忠贞的英雄形象。我孜孜以读，耳边时而轰响着沧海的壮烈潮声，时而淌流着山泉的动人乐音。

开卷品味，释卷深思。于是，我从这部力作的题材多样、风格典雅、文采斐然的诸多精粹中，梳理出下面三个突出的佳处，现逐一道出，与读者分享，盼大家指正。

军人本色与鱼水情深是回响时代强音的主旋律。此其一。

撰写军旅生活的文学作品，尤其需要写出时代精神，写出时代强音。这强音的聚焦点，就是准确而生动地写出军人本色和军民鱼水深情。英勇善战，威武文明，藐视艰险，爱国爱民，这就是中国人民解放军的英雄本色。这种英雄本色是由人民子弟兵既来自人民，更皈依人民，与人民群众血肉相连、鱼水相依所决定的。这就是军旅生活的强音，也是时

代的强音。这是《鱼水情深》的主旋律，这样的诗文才具有积极的时代意义。

丽双博士是一位能够自如跨越文体的多面手。现从她的诗文佳作中录出实例，赢获具体的阐明和佐证。

从将军(《将军颂》)到初进军营的新兵(《初进军营》)，他们都有壮丽的军魂和英雄的本色。

丽双博士在歌词《初进军营》的副歌中写道：“我们新兵初进军营，／身上输入军营的血脉。／我们一定百炼成钢，／成为祖国神勇的迷彩。”这是新战士的真挚心声，也是他们的豪言壮语，更是他们付诸行为的铿锵誓言。何等豪迈，何等英气，何等庄重！

新诗《沙漠行军》中的末段，诗人写道：“沙丘脊上的脚印，／闪烁着坚毅的汗光。／舀一勺心泉滋润芳草，／疲惫中品嚼出顽强的香甜。”短短四行诗句，写出了战士藐视艰苦和顽强乐观的另一种本色。“坚毅的汗光”和“顽强的香甜”，把主观意识和客观事物融为一体，颇能彰显战士灵魂的底色，可谓神来之笔。

《火红的军魂》更是一篇短小精干、大气凛然、壮美雄昂的散文。作者写一位抗日战士，尽管伤痕累累，还是用生命把布满弹孔的红旗，插上阵地的最高处。作者在文中对旗手作了激情的礼赞：“这是珍爱红旗为神圣象征的真正勇士，这是中国抗日的钢铁战士，这就是冲锋陷阵的旗手！”“人，可以倒下；军旗，不能倒下；军魂，更不可倒下。军人的丹心赤胆，军人的血染风采，军人的高贵形神，都凝聚在永不



倒的红旗之中招展!”……“旗手，我们的旗手与不倒的红旗，肃穆凝聚成一尊昂扬军魂的造型，耸立起一座军人永恒的雕像!”这样别开生面轩昂壮烈的文句，读之令人荡气回肠，热血沸腾。军人的英雄本色，在字里行间凸现着，淋漓着。

丽双博士既擅长写白话诗，对格律诗也驾轻就熟。她的诗词多处着墨于军民鱼水情。如《晨咏》中的“军民鱼水长城固，熙日丹霞美万重。”《高崇气魄》中的“九州经济腾飞日，笃铸长城黎庶欣。”《赠一位女兵》中写道：“无求衣着追时尚，心与人民鱼水亲。”《巡逻路上》中写道：“钢枪睁眼观天下，民意军心铸伟猷。”《鹧鸪天·战士春日回乡探亲》的下阙：“清馥盛，／骊歌腾，／缠绵美景我心萦。／戎衣融入田园色，／父老乡亲笑眼迎。”等等，都写出了军民的血肉相连和鱼水情深。散文诗《钢铁团队》等也都有这种军民关系的生动描绘。《钢铁团队》末段这样写道：“香港市民对钢铁团队崇敬之情，如巍巍泰岱，如滚滚江河!”表现军民鱼水情深的佳句还很多，恕不一一列举。

以小见大与求新求美是良好写作心态的奇崛点。此其二。

现在一些人有着求大无求小、求泛无求特、求滥无求精、求古无求今等不正确的写作心态。在这种心态下写出的作品，一定是苍白无力、枯燥乏味、形散神散的。丽双博士却不然。以小见大和求新求美，是她诗文创作中的奇崛之处。

散文诗《不羁的倒淌河》，作者取其倒淌之一点，以写出部队官兵独特的个性。文中有三个精彩的自然段：“倒淌河

偏偏独僻蹊径，砸烂束缚的枷锁，奔腾着一路高歌向西流！
//倔强的个性，吞噬了好性。倒淌河不是离经叛道，而是顺从地势和心意，倒淌出天经地义，在倒淌中赢得了自由！倒淌河因倒淌而独特，倒淌河因独特而扬名，任何事物的扬名都有缘故，连长和我都爱倒淌河的脱俗不群。”这首以第一人称的口吻而写的散文诗除了写官兵在遵循事物发展规律(地势)和个人意望(心意)的前提下，而爱“脱俗不群”，还从侧面写出部队官兵的亲密关系，连长善于与战士打成一片，并善于从一些事物中发掘哲理，藉以提高战士的思想境界。做好思想工作，绝非死搬硬套、照本宣科的说教，而是有血有肉地从一些具体而微小的事物中幻化出哲思，而加以点拨，臻抵目的。

《摊破浣溪沙·哨所》，上阙写哨所的高峻：“绕雾萦云哨所昂，／连峰接岭气高扬。”暗喻哨兵的艰苦；接着写出哨所之美：“古木参天披锦彩，／播芬芳。”影喻战士的乐观主义精神。下阙着墨于战士的思想境界：“明察风云常变幻，／军心欣谱爱民章。／热汗浇妍新日月，／不辞忙。”这首词无疑是以小见大的佳例。

赵翼有“文章随世运，无日不趋新”之诗句。求新，才能给诗文注入新的活力，揉入新的内容，使其炯奕有神。

新诗《绽放》有着独特的艺术魅力：

进入了军营，
孕生了许多向往。
趁着生命的春天，



真诚种下壮丽的青春，
在沃土上热情绽放。

鲜花绽放独特的美丽，
爱情绽放澎湃的激情，
向往绽放内心的风景，
生命绽放岁月的绚丽。

绽放是一种历练的过程，
绽放是一种艰辛的稼穡，
绽放是一种智慧的茁长。
在季节的怀抱中，
在军人的赤诚中，
蓬蓬勃勃地绽放！

“绽放”，本指花之开放。诗中却“鲜花绽放独特的美丽”为喻，引出“爱情绽放澎湃的激情”，“向往绽放内心的风景”，“生命绽放岁月的绚丽”。这样，爱情、向往、生命就像鲜花一样美丽了，其所绽放出来的更是无比的鲜艳清新和甜美。第三段点明“绽放”的含义，使诗的意境更上一层楼。由此可见，诗要有生机活力，就一定要有自己的面目，这面目就是新而美。

丽双博士曾说：“我是唯美，不是完美。”求新求美是她诗文创作的追求。她深谙求新求美，故能写出大美和奇彩。

以景结情与融情入景是营造情景交融的好笔法。此其三。

王夫之在《姜斋诗话》中说：“情景名为二，而实不可离。神于诗者，妙合无垠。巧者则有情中景，景中情。”由此可见情景的妙合与交融于诗的重要性。

丽双博士的散文诗《骑兵谣》中有精辟的两段：“战马像出膛的子弹；战马似离弓的利箭。前边是征服腐恶的长路，背后是尘土飞扬的历史。／／战马敲击着征途的蹄声，闪现着铁血的光芒。我举着战刀伏在马背上，成为怀素狂草的道劲一笔。我和扬鬃长嘶的战马，谱奏一曲高昂的壮歌。”景，可以是自然景观，也可以是人文景观。仅此两段，不难看出诗人用了以景结情和融情入景的笔法，使之达到了情景交融的至美境界。

散文《故乡的小溪》末段，寥寥几句，蕴含丰厚：“故乡的小溪，滔滔流进大海。我是故乡小河中的一朵浪花，流入军营，流入生活的海洋。”有景有情，情景融合，把战士热爱家乡、热爱军营、热爱生活之情，揉入“故乡的小溪”之景中。也由“故乡的小溪”之景，牵拽出战士心中之情。

七律《战士登虎头岭》的颈联、尾联写道：“垂挂削崖千丈壁，／高悬飞瀑百寻泉。／何愁陡峻重重险？／脚印成蹊登岭巅。”也运用了情景交融之笔法。

陆机在《文赋》中说得好：“诗缘情而绮靡。”诗文融入了情，景物才能生机勃勃。无疑，丽双博士是驾驭这一妙法的高手。

最后，要特别提出的是，丽双博士看到自唐宋以来，词牌、词谱在文人填词和世人吟诵过程中，不断地创新和丰富，



新的词牌、词谱不断出现。鉴于此，她以多年创作诗词的感悟，毅然自创一个新的词牌、制定词谱，将其命名为“清丽双臻”。这一新词牌、词谱，适合朗诵、吟咏，更适合谱成歌曲演唱。此词，双调，70字，前后片各三平韵，三、五、七字句，长短兼并，双句押韵；音韵谐畅，古韵新声，雅俗共赏，不乏新诗与歌词意味，适合流传。丽双博士自己已填出百多首词，并将以此词牌填写，出版一本新作《清丽双臻词集》。在《鱼水情深》一书中，她把有关写军旅内容的十多首词收入。现录出《清丽双臻·送文友女儿参军》一词：

二十雄如虎，

◎△○○△

从军报国正当时。

◎○○△△○○(韵)

鹰搏长空驱雾霭，

◎△◎○○△△

端枪放哨迓晨曦。

◎○○△△○○(韵)

巾帼出英雄，

◎△△○○

古今多赞辞。

◎○○△○(韵)

舒壮志，

○△△

展娥眉。

△○○(韵/最好与上句对仗)

欣着戎衣心染绿，

◎△◎○○△△

艰难苦累志无移。

◎○○△△○○(韵)

寄语边关情挚热，

◎△◎○○△△

红颜不会逊男儿！

◎○○△△○○(韵)

注：○平／△仄／◎可平可仄

创新，是民族进步的灵魂，也是诗文进步的灵魂。丽双博士是一位执着耕耘、不懈攀登、敢作敢为、勇于创新的作家和诗人。她实在令人钦佩！

一言以蔽之，《鱼水情深》给我总的印象是：花繁果硕英雄曲，海阔山高鱼水情。有感蔡丽双博士执着自创“清丽双臻”这一新词牌，并制定了词谱。我试着用《清丽双臻·赞鱼水情深》填了一首词，请丽双博士雅正，并作为骥尾。

鱼水情深处，
紫荆花开俏天时。
更有木棉同照映，
梦中招展五星旗。
首首是瑶章，
维湾心籁弥。

藏锦绣，
吐珠玑。
凤舞龙飞腾剑气，
诗文歌赋总相宜。
新创词牌填妙韵，
丽双佳作美葳蕤！

蔡丽双博士才华卓越，文思如泉，大笔如椽。我们期望



着她创作出更多更好的文学精品，为国际文坛添彩，为伟大祖国争光，为读者不断提供美妙的精神食粮。

2012年5月1日于北京

岳宣义简介：

岳宣义，字如萱。从军38年，从战士到将军，曾任集团军政治部主任、河南省军区政治委员、济南军区政治部副主任等职；继任司法部纪检书记、党组成员。现任中国法律援助基金会会长、中国法治文学研究会会长。第九届全国人民代表大会代表。第十六届中央纪委委员。出版诗集《衔吴钩的和平鸽》、《马鸣苍穹》、《香江灯火》、《八千里路云和月》。中国作家协会会员，中国诗歌学会会员，中华诗词学会顾问等。

目 录

书名扉页题字·····	[北京]贺敬之 1
题诗·····	[北京]李 瑛 2
题词赠墨宝·····	[北京]石 祥 2
序：海阔山高鱼水情·····	[北京]岳宣义 3

一、歌 词

将军颂·····	3
威武将士·····	4
驻港海军之歌·····	5
进驻香港使命重·····	6
驻港空军之歌·····	7
捎给恋人·····	8
初进军营·····	9
春风颂·····	10
女兵之歌·····	11
彩云归·····	12
探家谣·····	13
我们的好班长·····	14



鱼水情深

蔡震双 著

长空比翼·····	15
前进的道路·····	16
军人的情怀·····	17
战士之歌·····	18
宝岛情缘·····	19
我们的哨所·····	20
军营植树忙·····	21
军营四季歌·····	22
军营曲·····	23
望大海·····	24
军嫂情怀·····	25
将士望海峡·····	26
海军之歌·····	27
战士的心愿·····	28
橄榄绿·····	29
深情爱中华·····	30
钓鱼岛·····	31
古城堡·····	32
这条小路·····	33
军嫂是编外兵·····	34
梦回故乡·····	35
入伍谣·····	36
虎门壮歌·····	37
壮丽的歌·····	38
走向辉煌岁月·····	39
子弟兵信念·····	40

古碉堡·····	41
宋皇台·····	42
战士夜读·····	43
子弟兵爱中华·····	44
战士壮志·····	45
军人行囊·····	46
军旅劲歌·····	47
眺望故乡月·····	48
登武夷天游峰·····	49
端午节·····	50
滚滚长河·····	51
驻港部队爱香江·····	52
缠 绵·····	53
战士日记本·····	54
赞 歌·····	55
可爱的故乡·····	56
我们幸相爱·····	57
走进缘分·····	58
班长吹起紫玉箫·····	59
共献爱心·····	60
送君驻港心相系·····	61
谒烈士墓·····	62
香港之歌·····	63
爱国爱港爱人民·····	64
千里野营·····	65
黄河情·····	66



罗湖桥上·····	68
从废墟中挺立·····	70
歌海飞舟·····	72
战士心泉·····	74

二、新 诗

绽 放·····	77
壶口野练·····	78
女兵爱莲·····	79
喜爱橄榄绿·····	80
古驿道·····	81
写日记·····	82
战士的承诺·····	83
蛙 声·····	84
心 事·····	85
团长浇花·····	86
牧草孕育的歌谣·····	87
军营外的风筝·····	88
梨花似雪·····	89
一首老歌·····	90
热爱和平·····	91
海滨巡逻·····	92
蝉 歌·····	93
小河的歌谣·····	94
女兵剑舞·····	95