

中等职业教育国家规划教材配套教学用书

计算机平面美术设计案例

——Photoshop CorelDRAW

(计算机及应用专业)

主编 沈大林

编者 崔元如 李斌 霍燕君 郭世鹏 等



高等教育出版社

中等职业教育国家规划教材配套教学用书

计算机平面美术设计案例

——Photoshop CorelDRAW

（计算机及应用专业）

主 编 沈大林

编 者 崔元如 李 斌 霍燕君 郭世鹏等



高等教育出版社

内容简介

本书是中等职业教育计算机及应用专业国家规划教材的配套教学用书, 根据其专业教学指导方案编写。

本书主要内容有用 CorelDRAW 10 制作艺术字, 用 CorelDRAW 10 制作图像, 用 Photoshop7.0 制作艺术字及用 Photoshop7.0 加工图像。

本书按照教学规律和认知特点编写各个知识点, 使读者在案例学习时, 不但知其然, 还能知其所以然, 不但能够快速入门, 而且可以达到较高的水平。

图书在版编目 (CIP) 数据

计算机平面美术设计案例: Photoshop CorelDRAW /

沈大林主编. —北京: 高等教育出版社, 2003.7

ISBN 7-04-012594-3

I. 计... II. 沈... III. 计算机辅助设计: 平面设计—案例 IV. J524

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 015831 号

出版发行 高等教育出版社

购书热线 010-64054588

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

免费咨询 800-810-0598

邮政编码 100011

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

总 机 010-82028899

<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所

印 刷 北京印刷三厂

开 本 787×1092 1/16

版 次 2003年 7 月第 1 版

印 张 15.75

印 次 2003年 7 月第 1 次印刷

字 数 360 000

定 价 19.90 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

前 言

本书是中等职业教育计算机及应用专业国家规划教材的配套教学用书，根据其专业教学指导方案编写。

CorelDRAW 10 是 COREL 公司推出的一种功能强大的矢量绘图和图形、图像制作软件。利用它可以轻而易举地创作出令人神往的专业级美术作品。它比以往各种版本的 CorelDRAW 更具有容易学习和功能强大的特点。

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件，它具有强大的图像处理功能，目前最新版本是 Photoshop 7.0。

CorelDRAW 与 Photoshop 已经成为众多矢量绘图和图像处理软件中的佼佼者，是电脑美术设计中不可缺少的图形图像设计软件。这两个软件已经广泛地应用于网页制作、包装装潢、商业展示、服饰设计、广告宣传、建筑及环境艺术设计、多媒体制作、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。

本书通过实例介绍了中文 CorelDRAW 10 和汉化的 Photoshop 7.0 的使用方法与使用技巧。本书的特点是结构合理、条理清楚、通俗易懂、便于初学者学习，而且信息含量高。在进行教学和自学时，建议与另一本配套书籍《计算机平面美术设计——Photoshop CorelDRAW》一起使用，通过实例，边制作，边学习操作方法和使用技巧。

本书按照教学规律和认知特点编写各个知识点，使读者在阅读学习时，不但知其然，还能知其所以然，不但能够快速入门，而且可以达到较高的水平。

本书主编：沈大林；审校：马广月。参加本书编写工作的主要人员有：沈大林、崔元如、李斌、霍燕君、郭世鹏、郝建侠、吴稚萍。其他参加编写工作的人员有：赵晓红、于涛、洪萧、于克明、李钟浩、张可、高泳、赵丽丽、张洪涛、王建强、冯永丽、丁晓蕾、郭小清、宋丹莉、李军、刘清华及新昕教学工作室的人员。

本书可以作为中等学校计算机及应用专业的教材，也可以作为初学者自学的读物。

编 者
2002 年 10 月

目 录

第1章 用 CorelDRAW 10 制作艺术字.....	1
实例 1.1 双色文字.....	1
一、制作效果.....	1
二、制作步骤.....	1
实例 1.2 透视文字.....	4
一、制作效果.....	4
二、制作步骤.....	4
实例 1.3 阴影文字.....	6
一、制作效果.....	6
二、制作步骤.....	6
实例 1.4 变形文字.....	8
一、制作效果.....	8
二、制作步骤.....	8
实例 1.5 封套文字.....	9
一、制作效果.....	9
二、制作步骤.....	10
实例 1.6 多彩文字.....	11
一、制作效果.....	11
二、制作步骤.....	11
实例 1.7 图像文字.....	12
一、制作效果.....	12
二、制作步骤.....	13
实例 1.8 立体文字.....	14
一、制作效果.....	14
二、制作步骤.....	14
实例 1.9 层叠文字.....	16
一、制作效果.....	16
二、制作步骤.....	16
实例 1.10 边框文字.....	20
一、制作效果.....	20
二、制作步骤.....	20
实例 1.11 倒影文字.....	22

一、制作效果	22
二、制作步骤	22
实例 1.12 凸起文字	23
一、制作效果	23
二、制作步骤	23
实例 1.13 荧光文字	26
一、制作效果	26
二、制作步骤	27
实例 1.14 玻璃文字	29
一、制作效果	29
二、制作步骤	29
实例 1.15 浮雕文字	30
一、制作效果	30
二、制作步骤	30
实例 1.16 风雪文字	31
一、制作效果	31
二、制作步骤	32
实例 1.17 纹理文字	33
一、制作效果	33
二、制作步骤	34
第 2 章 用 CorelDRAW 10 制作图像	36
实例 2.1 珠宝项链	36
一、制作效果	36
二、制作步骤	36
实例 2.2 金鱼水草	37
一、制作效果	37
二、制作步骤	37
实例 2.3 丘比特箭	41
一、制作效果	41
二、制作步骤	41
实例 2.4 扑克图案	43
一、制作效果	43
二、制作步骤	43
实例 2.5 红绿彩球	45
一、制作效果	45
二、制作步骤	46
实例 2.6 足球世界	47

一、制作效果	47
二、制作步骤	48
实例 2.7 热爱自然	50
一、制作效果	50
二、制作步骤	50
实例 2.8 立体图形	54
一、制作效果	54
二、制作步骤	54
实例 2.9 新年贺卡	58
一、制作效果	58
二、制作步骤	58
实例 2.10 电脑图书	62
一、制作效果	62
二、制作步骤	62
实例 2.11 成绩表格	65
一、制作效果	65
二、制作步骤	65
实例 2.12 旭日之路	68
一、制作效果	68
二、制作步骤	68
实例 2.13 几何图形	69
一、制作效果	69
二、制作步骤	70
实例 2.14 五彩鸽子	72
一、制作效果	72
二、制作步骤	72
实例 2.15 连环圈套	73
一、制作效果	73
二、制作步骤	74
实例 2.16 圣诞年历	75
一、制作效果	75
二、制作步骤	75
实例 2.17 娱乐天地	77
一、制作效果	77
二、制作步骤	78
实例 2.18 欢庆国庆	82
一、制作效果	82
二、制作步骤	82

实例 2.19 水果饮料.....	88
一、制作效果.....	88
二、制作步骤.....	89
实例 2.20 音乐欣赏.....	98
一、制作效果.....	98
二、制作步骤.....	99
第 3 章 用 Photoshop 7.0 制作艺术字.....	104
实例 3.1 “三维空间”——立体文字.....	104
一、制作效果.....	104
二、制作步骤.....	104
实例 3.2 “迎接 2008 年奥运”——变形文字.....	106
一、制作效果.....	106
二、制作步骤.....	106
实例 3.3 “鲜花向阳”——填充图案文字.....	107
一、制作效果.....	107
二、制作步骤.....	107
实例 3.4 “花的海洋”——图像文字.....	109
一、制作效果.....	109
二、制作步骤.....	110
实例 3.5 “立竿见影”——阴影文字.....	111
一、制作效果.....	111
二、制作步骤.....	111
实例 3.6 “水中倒影”——倒影文字.....	114
一、制作效果.....	114
二、制作步骤.....	115
实例 3.7 “夕阳红”——凸起的图像文字.....	117
一、制作效果.....	117
二、制作步骤.....	117
实例 3.8 “抗日烽火”——火焰文字.....	122
一、制作效果.....	122
二、制作步骤.....	122
实例 3.9 “风驰电掣”——飞行文字.....	124
一、制作效果.....	124
二、制作步骤.....	125
实例 3.10 “迎接 21 世纪”——旋转文字.....	127
一、制作效果.....	127
二、制作步骤.....	127

实例 3.11 “晶莹剔透”——玻璃文字.....	129
一、制作效果.....	129
二、制作步骤.....	129
实例 3.12 “刺猬”——毛刺文字.....	131
一、制作效果.....	131
二、制作步骤.....	131
实例 3.13 “龙”——手写立体文字.....	133
一、制作效果.....	133
二、制作步骤.....	133
实例 3.14 “Brush”——绒线文字.....	134
一、制作效果.....	134
二、制作步骤.....	135
实例 3.15 “2002”——牵手文字.....	139
一、制作效果.....	139
二、制作步骤.....	140
实例 3.16 “熔融”——熔融文字.....	144
一、制作效果.....	144
二、制作步骤.....	144
第 4 章 用 Photoshop 7.0 加工图像.....	149
实例 4.1 彩色立体球.....	149
一、制作效果.....	149
二、制作步骤.....	149
实例 4.2 五彩光盘.....	152
一、制作效果.....	152
二、制作步骤.....	152
实例 4.3 各种按钮.....	153
一、制作效果.....	153
二、制作步骤.....	154
实例 4.4 圆锥体和圆柱体.....	157
一、制作效果.....	157
二、制作步骤.....	157
实例 4.5 空心圆筒.....	159
一、制作效果.....	159
二、制作步骤.....	160
实例 4.6 蓝天、绿地与汽车.....	161
一、制作效果.....	161
二、制作步骤.....	161

实例 4.7 羽化效果.....	165
一、制作效果.....	165
二、制作步骤.....	165
实例 4.8 云中飞机.....	167
一、制作效果.....	167
二、制作步骤.....	167
实例 4.9 异处幻影.....	171
一、制作效果.....	171
二、制作步骤.....	172
实例 4.10 画框丽人.....	174
一、制作效果.....	174
二、制作步骤.....	174
实例 4.11 风景魔方.....	179
一、制作效果.....	179
二、制作步骤.....	179
实例 4.12 撕裂的画片.....	183
一、制作效果.....	183
二、制作步骤.....	183
实例 4.13 旭日东升.....	186
一、制作效果.....	186
二、制作步骤.....	186
实例 4.14 多彩生活.....	189
一、制作效果.....	189
二、制作步骤.....	189
实例 4.15 蓝色灵感.....	194
一、制作效果.....	194
二、制作步骤.....	195
实例 4.16 苹果电脑.....	198
一、制作效果.....	198
二、制作步骤.....	198
实例 4.17 迎接奥运.....	203
一、制作效果.....	203
二、制作步骤.....	203
实例 4.18 夏日清凉.....	207
一、制作效果.....	207
二、制作步骤.....	207
实例 4.19 围棋棋道.....	212
一、制作效果.....	212

二、制作步骤.....	212
实例 4.20 项链珠宝.....	220
一、制作效果.....	220
二、制作步骤.....	220

第 1 章 用 CorelDRAW 10 制作艺术字

实例 1.1 双色文字

一、制作效果

“红与绿”双色文字是具有两种颜色的文字，如图 1-1-1 所示。为了突出地表达两种相反的意义（红色表示禁止通行，绿色表示可以通行），在汽车图像背景之上，“红与绿”文字的左半部分是红色，右半部分是绿色。绘制该文字图形使用了导入图像与相交操作等。



图 1-1-1

二、制作步骤

1. 导入背景图像和输入文字“红与绿”

(1) 单击“布局”→“页面设置”菜单命令，调出“选项”对话框。利用该对话框设置绘图页面的宽度为 100mm，高度为 60mm，如图 1-1-2 所示。

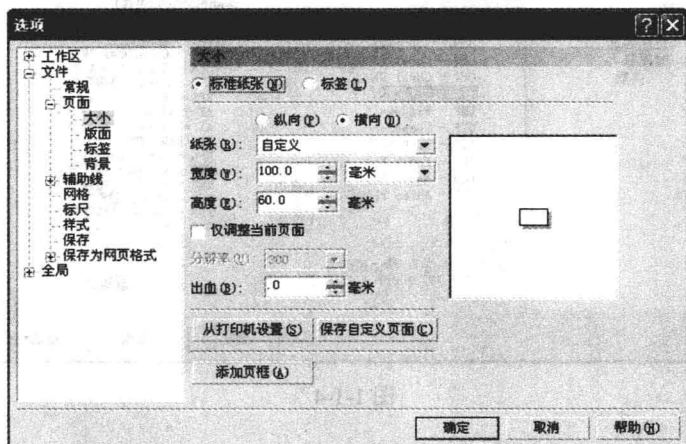


图 1-1-2

(2) 单击“文件”→“导入”菜单命令，调出“导入”对话框，如图 1-1-3 所示。在该对话框内，选择一个汽车图像文件，单击“预览”复选框后，可在对话框右上角的显示框内会显示出汽车图像。然后单击“导入”按钮。

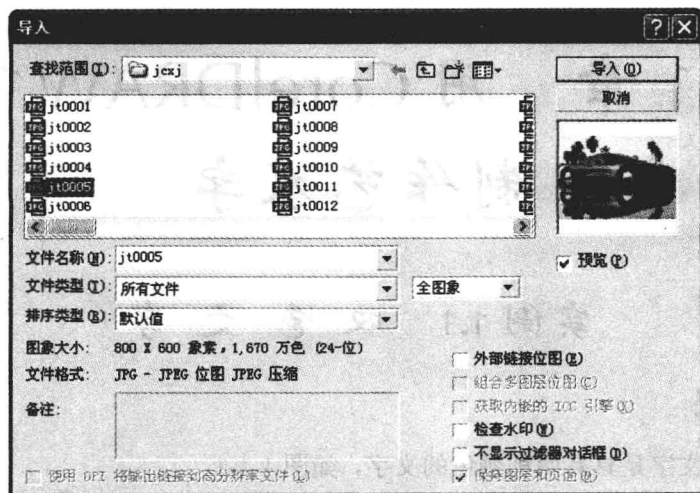


图 1-1-3

(3) 如果单击“预览”复选框后，在对话框右上角的显示框内没有显示出图像，则需要使用过滤器加载所需的图像类型，其方法如下。

● 单击“工具”→“选项”菜单命令，调出“选项”对话框。在该对话框内，单击左边目录框内的“全局”选项左边的“+”号，再单击下拉出的“过滤器”选项，此时的“选项”对话框参看图 1-1-4 所示。

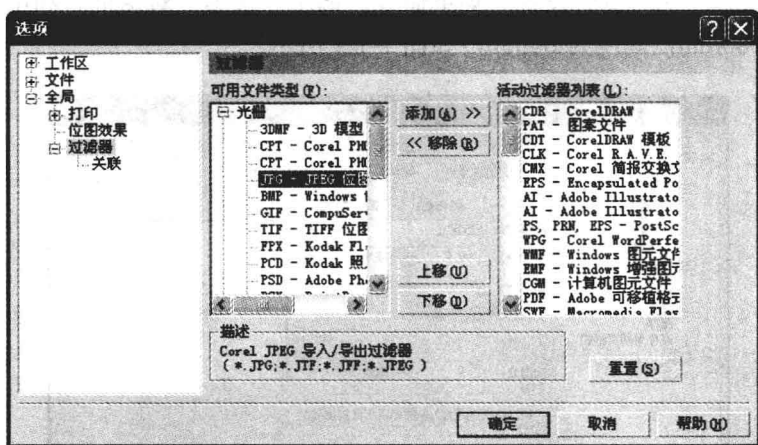


图 1-1-4

● 单击对话框右边“可用文件类型”栏内“光栅”（即位图）选项左边的“+”号，再单击选中下拉出的图像类型名称“JPG”选项，如图 1-1-4 所示。然后单击“添加”按钮。

● 单击“确定”按钮，关闭“选项”对话框。

(4) 在绘图页面内拖曳鼠标，松开鼠标左键后，即可获得一幅汽车图像。然后，用鼠标拖曳图像四周的控制柄（黑色方块），调整图像大小与宽高比。最后效果如图 1-1-5 所示。

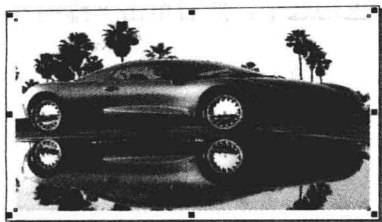


图 1-1-5



图 1-1-6

(5) 使用工具箱内的“文本工具”，在绘图页面内输入字体为“隶书”、字号为 72 磅的绿色“红与绿”美术字（美术字也叫美工字），如图 1-1-6 所示。

2. 将文字串的左半部分变成红色

(1) 在屏幕上绘制一个矩形，框住第一个文字和第二个文字的一半。为了能够看清楚绘制的矩形，暂时将汽车图像移到绘图页面的外边。绘制矩形如图 1-1-7 所示。

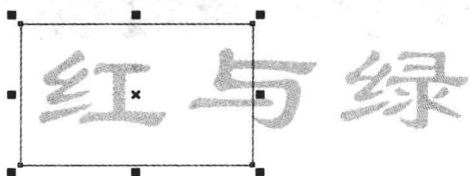


图 1-1-7

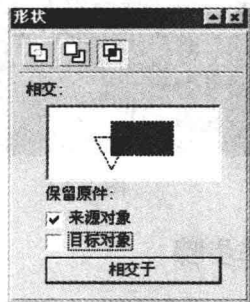


图 1-1-8

(2) 使用工具箱内的“挑选工具”，单击选中“红与绿”文字。再单击“排列”→“整形”→“相交”菜单命令，调出“形状”（相交）卷帘窗口，如图 1-1-8 所示。

(3) 选中“来源对象”复选框，不选“目标对象”复选框，单击“相交于”按钮。这时屏幕上出现了一个黑箭头，用黑箭头单击矩形框来作为目标对象，进行相交操作。这时我们看到文字串的左半部分被复制了一份，并呈选中状态，同时原文字也保留了下来，而目标对象矩形框却消失了。

(4) 单击调色板中的红色色块，将切下来的文字“红与绿”左半部分的颜色改为红色。然后，单击“形状”卷帘窗口内的“关闭”按钮, 关闭“形状”卷帘窗口。

(5) 在选中“红与绿”左半部分的情况下，再单击“排列”→“顺序”→“到前面”菜单命令，将“红与绿”左半部分文字置于“红与绿”绿色美术字的前面，如图 1-1-1 所示。

(6) 再选中“红与绿”左半部分的文字图形，将鼠标指针移到调色板内最左边的色块处，单击鼠标右键，去掉文字的轮廓线。

如果要观看两部分文字，可单击选中“红与绿”左半部分文字图形，用鼠标将它拖曳到绿色“红与绿”文字的上边，如图 1-1-9 所示。



图 1-1-9

(7) 用鼠标拖曳出一个矩形, 将红色文字与绿色均选中, 然后单击“排列”→“群组”菜单命令, 将它们组成群组。

实例 1.2 透视文字

一、制作效果

透视文字有单点透视文字和双点透视文字, 所谓的“点”就是指灭点(也叫消失点)或焦点。图 1-2-1 是一幅单点透视文字的效果图, 该文字有一个焦点。图 1-2-2 是一幅双点透视文字的效果图, 该文字有两个焦点。绘制该文字图形使用了透视等操作。



图 1-2-1



图 1-2-2

二、制作步骤

1. 制作单点透视文字

(1) 单击“布局”→“页面设置”菜单命令, 调出“选项”对话框。利用该对话框设置绘图页面的宽度为 100mm, 高度为 80mm。

(2) 单击工具箱内的“文本工具”按钮, 再单击绘图页面。在文字属性栏内设置“华文彩云”字体、设置字号为 48 磅, 输入“迎接 2008 年奥运会”美术字图形, 再使用“挑选工具”选中它, 如图 1-2-3 所示。然后, 鼠标左键单击调色板中的红色色块, 鼠标右键单击调色板中的蓝色色块, 将文字的颜色改为如图 1-2-3 所示的轮廓为红蓝颜色的文字。



图 1-2-3

(3) 单击“效果”→“添加透视点”菜单命令, 则选中的对象周围会出现一个矩形网格状区域, 如图 1-2-4 所示。



图 1-2-4

(4) 同时按住 Ctrl 键与 Shift 键, 用鼠标垂直向上拖曳矩形网格状区域左上角的控制柄, 可以产生单点透视的效果, 如图 1-2-5 所示。然后, 使用工具箱中的“挑选工具”, 选中文字并调整文字横向大小至合适, 再同时按住 Ctrl 键与 Shift 键, 用鼠标垂直向下拖曳矩形网格状区域右上角的控制柄。

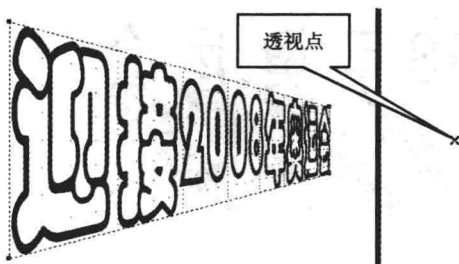


图 1-2-5

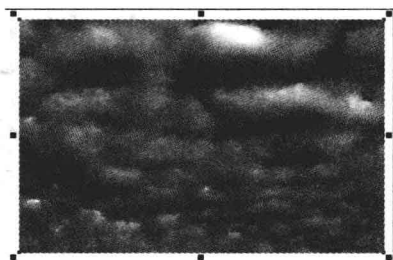


图 1-2-6

(5) 单击“文件”→“导入”菜单命令, 调出“导入”对话框。利用该对话框, 选择一幅云图图像文件。再单击“导入”按钮。然后, 在绘图页面内拖曳鼠标, 松开鼠标左键后, 即可获得一幅云图图像。用鼠标拖曳图像四周的控制柄, 调整图像大小与宽高比。最后效果如图 1-2-6 所示。可以看出, 云图图像将文字遮盖住了。

(6) 单击“排列”→“顺序”→“到后面”菜单命令, 将云图图像置于文字的后面, 如图 1-2-1 所示。

(7) 单击“文件”→“另存为”菜单命令, 调出“保存绘图”对话框。利用该对话框, 将绘制的图形以名字“T1-2-1”保存。

2. 文字的双点透视

(1) 再单击“文件”→“另存为”菜单命令, 调出“保存绘图”对话框。利用该对话框, 将绘制的图形以名字“T1-2-2”保存。

(2) 使用工具箱内的“挑选工具”, 单击选中“迎接 2008 年奥运会”美术字图形。再单击工具箱内的“形状编辑展开工具”→“形状工具”按钮, 使“迎接 2008 年奥运会”美术字图形周围的网格状区域出现。

(3) 用鼠标向右拖曳图 1-2-5 所示矩形网格状区域左上角的控制柄和其他控制柄, 可以产生双点透视的效果,

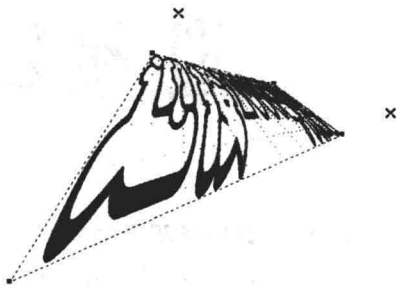


图 1-2-7

如图 1-2-7 所示（为了能够看清楚透视点，暂时将云图图像移出绘图页面）。

（4）单击“文件”→“保存”菜单命令，将制作的双点透视文字以名字“T1-2-2”保存。

实例 1.2 中制作的两幅图形，可以存放在一个图形文件的不同页面内。应如何操作，请读者自己来完成。

实例 1.3 阴影文字

一、制作效果

图 1-3-1 是以拖长阴影的方式显示“迎接 2008 年奥运会”文字的图形。绘制这个文字图形使用了交互式阴影等操作。

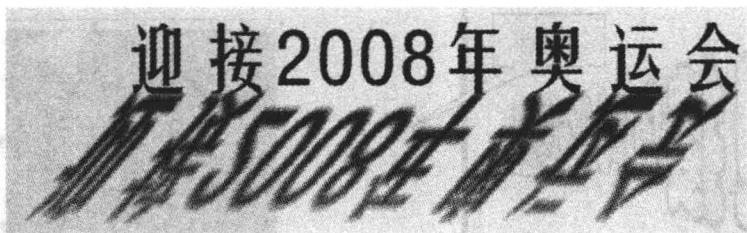


图 1-3-1

二、制作步骤

1. 输入文字

（1）设置绘图页面的宽度为 80mm，高度为 60mm。在屏幕上绘制一个无轮廓线的矩形，将其填充黄色，并将黄色矩形置于最后面，构成长阴影文字的背景色。

（2）单击工具箱内的“文本工具”按钮，在绘图页内单击一下，再在其属性栏内确定字体为“方正姚体”，字号为 24 磅，输入“迎接 2008 年奥运会”美术字。

（3）单击选中“迎接 2008 年奥运会”美术字，再将鼠标指针移到调色板中的红色色块上，再单击鼠标左键，即可给文字着红色；将鼠标指针移到绿色色块之上，单击鼠标右键，即可给文字边框着绿色。最后的效果如图 1-3-2 所示。

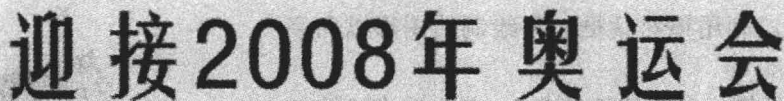


图 1-3-2

2. 绘制有拖长阴影的文字

（1）单击选中红色字和绿色边框的“迎接 2008 年奥运会”美术字，调整其大小和位置。

（2）单击工具箱内“交互式展开式工具”栏中的“阴影工具”按钮，再单击文字并拖曳鼠