

听妈妈讲神话

丛舒 主编



国际广播出版社

儿童启蒙益智丛书

儿童启蒙益智丛书

听妈妈讲神话

丛舒 主编

杨亦 肖遥 李珊珊 编

中国国际广播出版社

书名	《听妈妈讲神话》
编者	杨亦 肖遥 李珊珊
出版	中国国际广播出版社 (北京复兴门外广播电影电视部内)
印刷	北京经贸大学印刷厂
发行	新华书店首都发行所
开本	787×1092 1/32
字数	107千字
印张	4.9
版次	1991年10月第一版
印次	1991年10月第一次印刷
书号	ISBN7—5078—0376—7/G·235
定价	2.60元

目 录

盘古开天辟地	(1)
女娲造人	(3)
夸父追日	(7)
愚公移山	(9)
寒冰上的弃儿	(11)
女娲补天	(13)
仙山的传说	(16)
牛郎织女	(18)
嫦娥奔月	(22)
刑天断首	(27)
精卫填海	(29)
羿射九日	(34)
李冰斗蛟	(39)
眉间尺	(41)
盘瓠	(47)
蚕马	(50)
杜鹃鸟	(52)
五丁拔蛇	(55)
鲧和禹治理洪水	(58)
孟姜女	(66)
望娘滩	(75)
人类的再生	(80)
时隐时现的小雪子	(83)

圣母花	(85)
法厄同和太阳车	(87)
杰出的公主	(91)
悲伤的美人鱼	(93)
金羊毛的来历	(98)
有毒的紧身衣	(101)
阿里巴巴和四十大盗	(105)
掩人耳目的死亡	(124)
花花公子	(127)
三姐妹的故事	(132)

盘古开天辟地

很多很多年以前，天和地还没有分开的时候，宇宙的景象，只是黑暗混沌的一团，好象一个大鸡蛋。

人类的老祖宗盘古，这个其大无比的巨人，就孕育在这黑暗混沌的大鸡蛋之中。

他在大鸡蛋中就孕育着，成长着，呼呼地睡着觉，一直经过了一万八千年。

有一天，他忽然醒了过来。睁开眼睛一看，啊呀，什么也看不见，看见的只是漆黑模糊的一片，闷得人怪心慌。

他觉得这种状况非常苦恼。心里一生气，不知道从哪里抓过来一把大板斧，朝着眼前的黑暗混沌，用力这么一挥，只听得山崩地裂地“哗喇”一声，大鸡蛋忽然破裂开来。其中有些轻而清的东西，冉冉上升，变成了天；另外有些重而浊的东西，沉沉下降，变成了地。——当初是混浊不分的天地，就这样给盘古板斧一挥，划分开来了。

天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天、脚踏地，站在天地的当中，随着它们的变化而变化。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天增长一丈。这样又过了一万八千年，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身子也长得极长了。

盘古的身子究竟有多长呢？有人推算，说是有九万里那么长。这巍峨的巨人，一根长柱子似的，直挺挺地撑在天和地的当中，不让它们有重归于黑暗混沌的机会。

他孤独地站在那里，做这种辛苦的工作，又不知道经过了

多少年代。到后来，天和地的构造似乎已经相当巩固了，他不必再担心它们会合在一起了，他实在也需要休息休息了，终于，他也和我们人类一样，倒下来死去了。

他临死的时候，周身突然发生了很大的变化：他口里呼出的气变成了风和云，他的声音变成了轰隆的雷霆，他的左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山，他的血液变成了江河，他的筋脉变成了道路，他的肌肉变成了田土，他的头发和胡须变成了天上的星星，他的皮肤和汗毛变成了花草树木，他的牙齿、骨头、骨髓等，也都变成了闪光的金属、坚硬的石头、圆亮的珍珠和温润的玉石，就是那最没用处的身上出的汗，也变成了雨露和甘霖。

总之一句话：人类的老祖宗盘古，他是用了他的整个的身体来使这新生成的世界丰富而美丽的。

女娲造人

自从盘古开天辟地以后，又经过了几十万万年，大地上虽然有了山岭河流，花草树木，鸟兽鱼虫，但是还没有人类。

有一年的夏天，一个名叫女娲的女神，到大地上来游玩。她看见在那些接连不断的山岭上，长着一片片又青又密的森林，森林的上空，飘荡着一朵朵棉絮似的白云；山脚下，无数条弯弯曲曲的溪水，慢慢地流着；小溪的两岸，生长着各种高大的果树，树枝上结着五颜六色的果子；平坦的草甸上，盛开着万紫千红的鲜花；许多美丽的小鸟，在枝头在花丛中放声歌唱。多么美丽的景色啊！多么美好的天地啊！她被这大地上的一切迷住了。但是，女娲玩了一会儿，就感到孤伶、寂寞了。

女娲一面走着一面想着，在这么美好的地方，为什么会感到寂寞呢？想来想去，也没有想出个道理来。她不知不觉地走到一条小溪的旁边，随便坐在一块光滑的石头上，把两脚伸进清得见底的溪水里。一群一群的小鱼，游到她的脚边，用它们那圆筒形的小嘴，啃着她的脚跟。女娲看到小鱼那种淘气的样子，禁不住发出了咯咯的笑声。她弯下身子，想捉一条小鱼，突然，看到清清的溪水里有一个美丽的女人，正对着她微笑。她摆一摆手，她也摆一摆手，她点点头，她也点点头，女娲高兴得叫了一声，可是她却没有回声了。于是女娲想到水里的那个女人，只不过是自己的影子，如果大地上能够有许许多多象自己一样的生物，那就不会感到寂寞了。

怎样才能使大地上有象自己一样的生物呢？女娲低着头，默默地想着。

“有了！”女娲高兴地自言自语地说着。她从溪边挖起一块软软的黄泥，把它搓成一长条，然后照着自己的样子，捏成一个泥娃娃，随后又把泥娃娃放在一块干净的石块上，让太阳晒着。说也奇怪，没过多少时间，泥娃娃就会动了。一转眼，泥娃娃便一挺身站了起来，变成了会说话的孩子，笑着跳着跑到女娲的身边，一头钻到女娲的怀里，不住地喊着：“妈妈！妈妈！”

女娲听到这么亲热的叫声，心里有说不出的欢喜。她把小孩子轻轻地抱在怀里，亲切地对他说：“你的名字就叫‘人’！”

世界上第一个人，就这样出生了。

女娲用鲜花给孩子编成一顶小帽子，用树叶给孩子串成一条小围裙。她把孩子打扮好以后，告诉他：在溪边的沙滩上玩耍，不要走远。

女娲又照样做起泥娃娃来。一个，两个，三个，越做越熟练，越做越快，没有多久，便有二三十活泼、可爱的小孩在她周围跑来跑去。这个叫一声“妈妈”，那个叫一声“妈妈”。有的爬在她的身上要东西吃，有的牵着她的手，要她领着去玩儿。女娲已经没法再做了。她两手拉着两个新出生的娃娃，领着一群大大小小的孩子，到草甸子玩耍，到树林子里去找吃的东西。大地上洋溢着从来没有过的孩子们的欢乐的气息。

他们来到果树林边，突然一个孩子“哇”的一声哭了起来。女娲刚要回头看，“崩”的一声，不知从哪里飞来一个圆球似的的东西，正好打在她的头上。女娲吃惊地抬头一看，原来是蹲在树上的一个淘气的小猴子，用半熟的苹果打她们呢！

女娲笑了。她抚摩着被打哭了的孩子的头说：“不要怕，妈妈领着你们把它赶走！”她教孩子们用石头打猴子。这些刚刚出生的人，靠着集体的力量，把树上的猴子赶跑了。

太阳快落山了，西方的天边游动着一片五光十色的晚霞。

晚上，女娲带领着孩子们睡在一个暖和的石洞里。银白色的月光，映着孩子们甜睡的小脸，多么惹人喜爱啊！

早晨，女娲把孩子们带到小溪边，教他们洗脸，教他们梳头。然后，她又告诉孩子们结伴到果树林里去找可以吃的东西。

孩子们走了以后，女娲又到昨天捏泥人的地方，继续创造新人。虽然新人一批一批地接连不断地出生，可是世界太大了，孩子们一走散，又觉得寂寞了。于是女娲感到自己创造新人的速度太慢了，应该采用更快的方法。

她想了一会儿，终于想出了一个办法。她找来一条紫藤，把它插进稀泥里，用力一搅，然后向空中一甩，马上有许多泥点落在地上。说也奇怪，这些泥点被太阳一晒，都变成了一个可爱的胖娃娃。他们跳着叫着，扑向女娲，这个叫一声“妈妈”，那个也叫一声“妈妈”。女娲高兴极了。

女娲就这样一天又一天地用新办法创造着新人，有时也到各处去寻找她的孩子们。他们有的已经长大成人了，有的已经学会爬树、游水。一天，到一个山脚下，她看到她的一个孩子，闭着眼睛，躺在石板上。她走上前去摸摸他的头。她被惊呆了，原来孩子已经死了。她悲伤地落下了眼泪。这是她第一次感到做母亲的悲哀。

女娲想，人终究是要死的，如果单靠自己创造人，是不能使世界上的人越来越多的，只有让孩子们结成夫妻，由他们自己生儿养女，才能传留后代。想到这里，她决定去找月下老人帮忙。

她驾起一片白云，飞到群仙居住的山里。在一棵古老的松

树下，会见了月下老人。她说明了来意，月下老人很慷慨，答应马上使他们结合在一起。老人从大布袋里掏出一把红线，向天上一撒，红线立刻飞走了。

月下老人真是神通广大，靠着那一把红线，使人间长大成人的男男女女，都先先后后地结成一对一对的夫妻，而且都陆陆续续地养育儿女了。女娲看到自己的儿女养育出来的小孩，真有一股说不出的高兴。

当时的人，不会织布，也不会种庄稼。他们不得不光着身子，在狂风暴雨中，在炎热的太阳下走来走去。他们不得不冒着生命危险，去猎取野兽。有许多人病倒了，不知道吃药。女娲看到自己的女儿还存在着许多困难，心里非常难过，她决心去找太阳神炎帝和黄帝的妻子嫫祖帮忙。

炎帝和嫫祖都答应了她的要求。

炎帝来到人间，先找到一个名叫燧人的老汉，教给他钻木取火的方法、用火煮东西的方法，并且让他把这些方法传授给大伙儿。接着，炎帝又到各地传授种植庄稼、建造房屋的方法。另外，炎帝还亲自到深山密林里尝试百草，用来医治人们的疾病。

嫫祖也很热心。她到人间以后，就变成了一个慈祥的老太太，沿门挨户地向妇女们讲说养蚕织布的方法，并且亲自带领她们做试验。大约经过了一年，她们的试验成功了，人们都穿上了衣服。

女娲看到自己的孩子们会种地，会织布，会造房屋，非常高兴，觉得自己做了一件很成功很有意义的事儿。

夸父追日

远古时候，有个傻气的夸父族的巨人，看见太阳每天从东方出来，又向西方隐没下去，然后来了黑暗无边的长夜，直到第二天的早晨，太阳才再从东方出来。巨人夸父心里想：“每天晚上，太阳躲到哪里去了呢？我不喜欢黑暗，我喜欢光明！我要去追赶太阳，把它抓住，叫它固定在天空中，让大地不分昼夜都是光辉灿烂的。”

在原野上，他果然就提起长腿，迈开大步，如风的奔跑，向着西斜的太阳追去，瞬息间就跑了一两千里。

他这一追，一直把太阳追到禺谷。禺谷，就是虞渊，也就是太阳落下的地方。

还不等太阳落下去，长脚善跑的巨人夸父早已追到了。一团红亮的火球就在夸父的面前，使他周身完全处在太阳的光明的围绕之中，他欢喜无尽地举起两条巨大的手臂来，想把面前的这团红亮的火球捉住。

就在这时，他喉咙里忽然感到一种极其烦躁的口渴，使他简直忍受不了。这当然并不奇怪，因为他被炎热的太阳烤炙着，又兼奔跑了老大半天，实在疲倦极了。

他只得暂时放弃了想要追捕的太阳，伏下身子来，去喝黄河、渭水里的水。经他这么一喝，刹时间两条大河的水都给他喝干了，可是那烦躁而难受的口渴还是没有止住。

他再向北方跑去，想去喝大泽里的水。那大泽，又叫“瀚河”，在雁门山的北边，是鸟雀们孳生幼儿和更换羽毛的地方，纵横有千里宽广。这倒是一处好水泉，可以给寻求光明的巨人

解除口渴。可惜他还没有达到目的地，就在中途渴死了：

他颓然地象一座山似的倒了下来，大地和山河都因为这巨人的倒下而发出轰然的震响。这时太阳正向虞渊落去，把最后几缕金色的光辉涂抹在夸父的脸颊上。夸父遗憾地看着西沉的太阳，“唉——”地长叹了一口气，便把手里拄的杖奋力往前一抛，闭上眼睛长眠了。

到第二天早晨，当太阳又从东方升起，把它的金光来普照着大地的时候，就发现昨日倒毙在原野上的夸父，已变做了一座大山，山的北边，有一片绿叶茂密、鲜果累累的桃林，那就是夸父手杖变成的。他把这些滋味鲜美的果子，送给后来追寻光明的人们解除口渴，使他们一个个精神百倍，奋勇地前进，不达目的，决不休止。

愚公移山

上古时候，北山有一个叫“愚公”的老头儿，年纪已经九十岁了，他家面对着太行、王屋两座大山居住，进出很是感觉不便。于是他就召集家里大大小小的人来商议道：“这两座山真可恶，挡住了我们前进的道路，我们把它搬到别处去好不好？”

有点傻气禀赋的愚公的子孙们都说：“好！”

倒是愚公的妻子，头脑比较冷静，听说一家人要去搬山，便向愚公道：“算了吧，老汉，象你这把子年纪，恐怕就连魁父那点点大的小土坡你都动不了，还想去搬太行和王屋两座大山呢。——就算你能搬吧，这些泥块石头又朝哪里堆呢？”

愚公的傻儿孙们都说：“担到渤海边上去一倒，岂不就完事？”

大家既然赞成，搬山的工程就决定了。说干就干，马上开工。于是挖土的挖土，畚泥的畚泥，集中起来的泥块和石头，傻儿孙们果然朝渤海边搬运起来。

邻居京城氏的寡妇有一个遗腹生的儿子，刚刚到换牙齿的年龄，看见大家干活干得这么起劲，也跑跑跳跳的前来帮忙。

这些搬运泥土到渤海去倾倒的人，一去就是大半年，脱下棉袄换单衫，才打了个来回。

河曲智叟看见他们这么辛苦，笑着去阻挡愚公说：“老头子，歇口气，象你这样风烛残年的人，能把这座大山有什么办法啊！”

愚公气愤地回答说：“请你不要多说，我看你的见识，竟连

那寡妇和小孩都不如。你就不知道，即使我死了，我还有儿子，儿子死了有孙子，孙子又会生儿子。山又不会再长高的，我们世世代代的干下去，还怕这山平不了！”

河曲智叟给他说得哑口无言，竟找不着话来反驳他。

愚公正在这么说时，不料恰被一个手里握蛇的天神在云端听见了，怕他真的这么傻干起来，这两座山总会有一天要变成平地，赶紧跑去报告上帝。上帝听了报告，也很吃惊，心里也产生了同样的顾虑。不得已，只好派了巨人夸蛾氏的两个儿子去替愚公把门前的两座大山背负在背上，一座搬去安顿到朔东，一座搬去安顿到雍北。两座大山本来是连在一起的，从此就天南地北地分开在两处了。

寒冰上的弃儿

古时候，有郅这地方有个年轻的姑娘，名叫姜嫄。

有一天，她到郊野去游玩，在回家的路上，偶然发现池沼边湿地上有一个很大很大的大人足迹，又是惊异，又是觉得好玩，便想试用自己的足去踏在这大人的足迹上，比一比大小的差别究竟有多大。哪知道大人的足迹太大了，她的足踏不满，刚刚踏到拇趾的地方，就仿佛精神上受了一种什么感动。回来不久，就怀了孕，不久生下了一个小男孩，胖壮而结实，非常可爱。

这孩子生下来就很不幸，大约因为他是一个没有爸爸的孩子，人们看他不顺眼，便强迫着从母亲怀里夺了下来，抛弃在狭窄的小巷里，以为这么一来准定会被过路的牛羊踩死无疑了。可是说也奇怪，过路的牛羊不但没有踩死这个孩心，反而倒都来看管他，给他奶吃。人们见他不死，又准备把他抛弃在森林里面，可是恰巧碰见有人来砍树，没有抛弃成功。最后，恼怒的人们索性把他抛弃在荒野的寒冰上，心想这么一来，不饿死也得把他冻死。可是又有天上的鸟儿们飞下来用翅膀遮盖着他，给他温暖。人们觉得奇怪，而且委实也软了心肠，便跑过一看：鸟儿们飞去了，冻红的孩子正在寒冰上摆动着小手小足呱呱地啼哭。人们没法可想，只得把他抱回来，还让他的母亲抚育着他。因为他曾经被抛弃过，就给他取个名字叫“弃”。这弃，据说这就是后来周民族的祖先，他从小就喜欢农艺，长大后教人民栽种五谷的方法，所以他的子孙又尊称他做“后稷”。

后稷小时候就有远大的志向。他做游戏，总是喜欢把那野生的麦子、稻子、大豆、高粱以及各种瓜果的种子采集起来，用小手儿亲自种到地里。后来五谷瓜豆成熟了，结的果实又肥又大，又甜又香，比野生的长得分外不同。等到后稷长大成人，他在农业上便积累了一些经验了。他开始用木头和石块制造了几样简单的农具，教他家乡一带的人们耕田种地。靠打猎和采集野果为生的人们，当人口繁多、食物不足的时候，生活的确时常发生困难；看见后稷在农业上的成就，也都渐渐地信服了他，于是耕种的事儿——这件新鲜的有意义的劳动，就在后稷母亲的家乡有邰流传开来了，以至当时做国君的尧都知道了后稷和他家乡人民的工作成绩。因此，尧就聘请后稷做了全国的总农艺师，要他指导全国人民在农业方面的工作。

后稷有一个弟弟，叫台玺；台玺生了一个儿子，叫叔均，他们都是农业上的能手。叔均还发明了牛力来代替人力耕种的方法，更把农业朝前面大大地推进了一步，从此人民的生活过得就更幸福了。

后稷死了以后，人民为了纪念他的功劳，就把他埋葬在一个山环水绕、风景非常美丽的地方，这地方就是有名的都广之野，神人们上下往来的天梯就在它的附近。这真是一片肥沃的原野，各种各样的谷物在这里自然生长，米粒白滑得象脂膏，还有鸾鸟唱歌、凤凰跳舞种种奇异的景象。直到现在，山西闻喜县稷王山还出产一种五色石子，这些石子有象麦粒的，有象稻粒的，有象玉蜀的，有象西瓜、南瓜子的，也有象豇豆、绿豆、刀豆的……种种形状，无不毕具。人们把这些石子叫做“五谷石”，据说，这就是后稷和他的母亲姜嫄教人民播种五谷，遗留下的种子变成的。