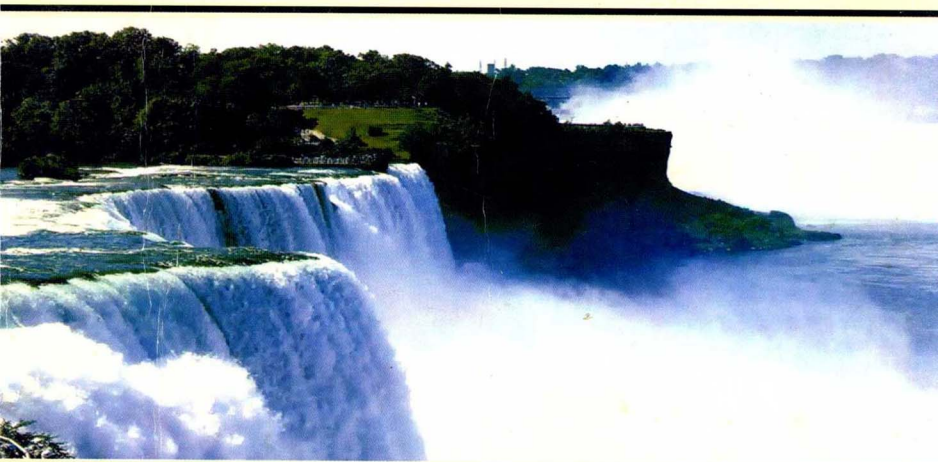


天下奇趣系列

TIAN XIA QI QU XI LIE

# 飞瀑奇趣



《天下奇趣系列》，是一套介绍科普知识的趣味读物，共分五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。

袁伟华◎主编

延边大学出版社

1112608

• 天下奇趣系列 •



# 飞瀑奇趣

袁伟华 主编



淮阴师范学院图书馆 1112608



延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

飞瀑奇趣/袁伟华主编. —2版. —延吉: 延边大学出版社, 2006.12

(天下奇趣系列; 8)

ISBN 7-5634-1648-X

I. 飞… II. 袁… III. 瀑布—青少年读物  
IV. P931.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 156832 号

天下奇趣系列

飞瀑奇趣

袁伟华 主编

---

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

北京市康华福利印刷厂

---

850×1168 毫米 1/32

印张: 200 字数: 6400 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

---

ISBN 7-5634-1648-X/G·371

定价: 998.00 元 (1-50 册)

## 内容简介

“天下奇趣系列”，是一套介绍科普知识的趣味读物，共 50 册。各册精选知识短文若干篇，分别对太空、大地、气象、海洋、岛屿、江河、湖泊、飞瀑、涌泉、山谷、岩石、洞穴、飞禽、走兽、游鱼、爬栖、昆虫、树木、花卉、藤草、果实、人类、野人、历史、文化、考古、法界、科技、军事、体育、音乐、艺术、建筑、景观、航天、探险、语文、数学、物理、化学、城国、村镇、园馆、风俗、节日、部族、饮食、服饰、娱乐等五十方面的科学知识，进行了饶有趣味的介绍，内容新奇有趣，知识性、趣味性、科学性、可读性融为一体，能引导读者在趣味盎然的阅读享受中，受到科普知识的教育，开阔科学知识的视野。



# 目 录

|                     |      |
|---------------------|------|
| 黄果树瀑布 .....         | (1)  |
| 世界第二大跨国瀑布——德天 ..... | (5)  |
| 庐山瀑布群 .....         | (9)  |
| 青龙瀑布 .....          | (29) |
| 黄河壶口瀑布 .....        | (32) |
| 嘉义擎天巨柱瀑布 .....      | (35) |
| 雁荡山群瀑 .....         | (37) |
| 珍珠滩瀑布 .....         | (40) |
| 龙门飞瀑 .....          | (44) |
| 九瀑九潭九龙飞 .....       | (47) |
| 镜泊湖吊水楼瀑布 .....      | (49) |
| 福建九龙漈瀑布群 .....      | (52) |
| 关岭和关脚瀑布 .....       | (54) |
| 贵阳穿洞河瀑布 .....       | (58) |
| 长白瀑布 .....          | (61) |
| 粤北瑶山瀑布群 .....       | (63) |
| 南美的依瓜殊瀑布 .....      | (66) |
| 尼亚加拉大瀑布 .....       | (69) |





# 天下奇趣系列

## 飞瀑奇趣

|              |      |
|--------------|------|
| 安赫尔瀑布 .....  | (71) |
| 世界瀑布奇观 ..... | (74) |
| 温泉瀑布 .....   | (81) |

## 目 录

|      |              |
|------|--------------|
| (1)  | 市景区果黄        |
| (2)  | 天路——市景区大二果果世 |
| (3)  | 市景区山南        |
| (4)  | 市景区青         |
| (5)  | 市景区口香西黄      |
| (6)  | 市景区日天理义海     |
| (7)  | 市景区山南        |
| (8)  | 市景区山南        |
| (9)  | 市景区山南        |
| (10) | 市景区山南        |
| (11) | 市景区山南        |
| (12) | 市景区山南        |
| (13) | 市景区山南        |
| (14) | 市景区山南        |
| (15) | 市景区山南        |
| (16) | 市景区山南        |
| (17) | 市景区山南        |
| (18) | 市景区山南        |
| (19) | 市景区山南        |
| (20) | 市景区山南        |
| (21) | 市景区山南        |
| (22) | 市景区山南        |
| (23) | 市景区山南        |
| (24) | 市景区山南        |
| (25) | 市景区山南        |
| (26) | 市景区山南        |
| (27) | 市景区山南        |
| (28) | 市景区山南        |
| (29) | 市景区山南        |
| (30) | 市景区山南        |



## 黄果树瀑布

素有“天下奇景”之称的黄果树瀑布，位于贵州省打邦河上游的白水河上，镇宁布依族自治县境内。这里岩溶广布，河宽水急，重峦叠嶂，气势雄伟。白水河恰好流经这一地段，河床被断落成九级瀑布，黄果树瀑布为其中最大的一级，宽约 20 多米，落差 57 米，夏季洪峰时，水流量达 2000 秒立方。其水势之大、落差之高、气魄之险、景色之秀，为全国瀑布所少见。

黄果树瀑布不仅是我国最大的飞瀑，而且在世界上也久负盛名，目前已成为我国西南地区一处重要旅游胜地。据最近报道，以黄果树为中心，又发现了 18 个地面瀑布和 4 个地下瀑布群。其中除以黄果树大瀑布为代表的落水洞型瀑布外，还有河流袭夺型瀑布滴水滩、断裂切割型瀑布关脚峡等，真可称得上“岩溶瀑布博物馆了”。据一份最新考察报告说：“纵观世界名瀑林立，像黄果树如此集中、姿态各异的瀑布群，则为我国黄果树所独有。”

那么黄果树瀑布是怎样形成的呢？在当地布依族中，曾流行着如下一个优美的传说：

在高高的偏岩山下，分布着一座座布依族寨子。山



东面的叫江林寨，山西面的叫泥函寨，山北面的叫岱苏寨，只有山南面是悬崖峭壁，难住人家。话说岱苏寨中住着一个土司，名叫苏莽，他为人狠毒、阴险，仗着他的权势，到处霸占山林，坑害穷人。江林寨有个后生叫水哥，十岁时父亲就被苏莽抓去打死了。以后他和母亲起早摸黑干活，所打的五谷大部都被苏莽抢走，水哥母子俩，只能靠吃野菜过日子。俗语说，“经风霜的紫松长得高大”。星星追月亮，月亮追太阳，水哥虽在苦水中泡了十年，但他长得特别健壮，挑起柴来就像两座小山包。再说泥函寨有个布依族姑娘，名唤白妹。她九岁时，父亲因打死了苏家的恶狗而被抵偿了狗命。自此，白妹就和妈妈相依为命，一年四季挑花蜡染、纺纱织布，赚点手工钱糊口。俗语说，“傲雪的腊梅开得最好看”。白妹虽在苦蒿林里熬了九年，但她长得像梅花一样美丽。当地人见了无不夸她是地上的“七仙女”。

眼下水哥已二十岁，白妹十八岁。二人命运相同，相亲相爱。水哥爱白妹贤惠善良，心灵手巧；白妹爱水哥耿直忠厚，做活勤快。周围一带人们，都说他们是一对龙凤相配的好伴侣。

土司苏莽听说水哥和白妹正在热恋，恨得他牙尖都要咬掉一大截。原来他见白妹长得美如鲜花，早想把她娶来做小老婆。如今月亮被穷小子夺去，他怎能甘休呢？当下，他就派狗腿子分头去抓水哥和白妹。

墙有缝，壁有眼。水哥和白妹得到苏莽抓他们的噩讯后，连夜就跑上了偏岩山。他们按照两家老人的叮咛：





饿了用弓箭射雀鸟烧着吃，冷了用砍刀割柴烧火烤。从此，这对情侣就在山上过着自由的生活。

过了一些时候，苏莽打听到水哥和白妹还躲在偏岩山上，于是又带上家丁，从东、西、北三面去围捉。水哥和白妹见有人追来，他们就朝没有人的南面跑。谁知南面是无路可走的悬崖峭壁，正当他们快要被追上时，忽然白妹想起昨夜梦里三白仙翁说的话，急忙取出织布梭和那匹白布，连哈三口气，向南方一抛，白布就变成了一条白浪滚滚的江河向南流去；织布梭变成一只小木船横在脚下。水哥和白妹赶忙登上小船，顺着江河漂泊而下。因为这江是白妹和水哥的白布变成的，所以，人们就称它为“白水河”。

苏莽登上南山，一看水哥和白妹已乘舟漂走，他就气急败坏地命令家丁们下河追赶。可是谁敢下水呢？苏莽没辙，只好回家拿来从穷人家抢来的挞斗（原为布依族挞谷使用的农具），用棕绳捆绑在一起，抬进河里，然后带着家丁坐上去追赶水哥和白妹。由于挞斗绑成的船，既大又稳，加之狗腿子人多力大，当然划起来就比水哥和白妹的小船快得多。水哥看到苏莽离他们只有一箭之地时，急忙张弓搭箭，“嗖”的一声，箭矢穿过一个家丁的胸膛，接着又穿透了河畔一堵悬岩，以后人们就称这堵留着箭孔的悬岩为“箭穿岩”。

这时，苏莽还在催着狗腿子紧追。他们追呀追呀，就来到了黄果树。苏莽以为水哥和白妹马上就要被活捉，高兴得在船上直咧嘴狂笑。可是他万万没有想到，白妹



围腰上刺绣蜡染的那只喜鹊突然飞起来，变成了白妹平日常用的裁衣刀，白妹顺手接过剪刀，“嚓嚓嚓”几下就把白布变成的江水剪成两段。白妹和水哥乘着小木船在下半截河里继续向下漂流，而苏莽和狗腿子，则被隔于剪断的上半截河段，突然“哗”的一声，挞斗跌下万丈悬岩，摔成碎片了。从此，布依族人民就把白妹剪断的江水称为黄果树大瀑布。

当然，黄果树瀑布不是白妹织的白布剪断后形成的，而是岩溶洞穴经长期溶蚀、崩坍、后退造成的陡坎。白水河从峭壁訇然跌宕而下，便形成了这座雄伟壮丽的大瀑布。据岩溶专家考察，现瀑布水帘后面，还有一个正在发育的溶洞，人们从几个天然壁孔可以观看宛如白练的水帘奇景。以后在瀑布的琢磨和内部水流的溶蚀下，水帘洞还会逐渐崩坍，陡坎还要节节后退，那时瀑布将会改变成另一种新的形态。

(卢云亭)



## 世界第二大跨国瀑布——德天

新千年伊始，有幸从冰天雪地的北京来到南国边陲的旅游胜地、龙眼之乡——广西南宁地区大新县，立刻感受到亚热带季风气候的融融春意。

几天的行程，所到之处，无论是湖内秀峦凸起、湖面水碧如镜、倒影如画的乔苗平湖，还是青山相峙、古树茂密，绵延 30 公里的黑水河；无论是山环水绕，岸竹婀娜、河水与村野相依、号称“一江春水千幅画”的“小桂林”——明仕田园风光，还是遍布大新的无数文物古迹和珍稀动物；以及龙宫探胜、绿岛行云、归春水暖、思城风光、沙屯叠瀑、那榜彩虹等等，真是名胜荟萃——单听听这些名字，足以令人游兴大增，意趣盎然。得天独厚的大新县拥有国家一级景点 6 个，国家二级景点 15 个，国家三级景点 20 个，尤以国家特级景点、世界第二大跨国瀑布——德天瀑布最负盛名。

德天瀑布位于大新县归春河上游的硕龙镇德天村和与越南接壤的浦汤岛下，浩浩荡荡的归春河水自北奔来，流经越南，在德天瀑布前重返边境，颇有赤子之心；高崖三叠的浦汤岛巍然耸峙，横阻江流，湍流夺路击石，从断崖灌木丛中倾泻而下，自然而成三层宽约 120 米、



高约 70 米、纵深约 60 米的德天瀑布。

尽管以往曾有过观赏瀑布的美好经验，尽管通过图片预先认识了德天瀑布，但是一下车，当动感强烈的德天瀑布突然间奔来眼底，仍禁不住惊奇、感喟，不由得伫立痴望，这就是号称中越边境山水画廊景中之景的极致吗？

乘竹筏穿过界河，直抵瀑布脚下，如同银河天降，奔腾而下，涌雪堆玉，但闻吼声如雷，似千军万马，仿佛骄傲地宣告自身的存在；俯观瀑水飞泻，喷珠吐玉，彩虹在瀑布下的水帘洞中若隐若现，奇妙的是，两只石鹅好似正在水帘下方戏水翻波，恍如仙境。相传很久以前，天上有两个美丽的仙女下凡，到此涤丝，她们深爱瀑布的优美，不愿重返天宫，于是变成两只金鹅定居于此。美丽的神话传说为大自然的杰作平添情趣。

登上裸露的岩石，在最近距离观赏银瀑，顿觉炫目惊心，呼吸着清凉无比的水汽，周身笼罩在蒙蒙的雾雨之中，不禁意兴遄飞，想起一首描写瀑布的诗：“我是高原郁结了一万年沉默后的爆发，我是河流积蓄了一千年平静后的宣泄，我是比上升更为伟大的跌落，我是千万条细流组成的巨大，温柔是我力是我。”瀑布虽是地球内力与外力作用的结果，但瀑布也是陆地上最活跃、最生动、最壮观的水景。自然界的物质，没有什么比水的存在形式更多样、更具摧毁力、更具创造力。瀑布跌落的形态、磅礴的声势、折射出的缤纷色彩，对人类而言，无不具有极高的美学价值。可以想象，德天瀑布随四时



变幻，呈现出奇景横生的瑰丽画面。

登临瀑布顶方的浦汤岛，只见山石遍地，古木参天，绿荫匝地，江水从岛的两侧绿丛中潺潺流淌，兵分几路，扑向断崖。一座“53号界碑”赫然凸现，上刻“中国广西界”，是1896年清政府所立。碑已破损，似无声地诉说着岁月的沧桑。

下榻归春河畔依山而建的德天山庄，透过一面墙似的落地玻璃窗，领略着与对岸一水之隔的青山绿野、异国风情，如入桃花源之境。清晨，在雷鸣般的瀑布声中感受生命，迎接太阳；静夜，拥着边陲的神秘，又在轰然的巨响中进入梦乡。

丽日晴空下，伫立山庄，凭栏远眺，德天瀑布与界河对岸的越南板约瀑布紧邻相连，同枕峰峦叠起的青山翠壑，背衬无垠的蓝天白云，数幅瀑布，凌空飞泻，竞相争秀，云蒸霞蔚；隆隆巨响，如山呼海啸，雄浑激越，终年不息，蔚为壮观，堪称世界第二大跨国瀑布。

仿佛造物主的巧手安排，在地球的另一端，是闻名遐迩的世界最大的跨国瀑布——尼亚加拉瀑布，它由三个瀑布组成，横跨美国与加拿大，最大的马蹄形瀑布在加拿大境内。据传说，尼亚加拉瀑布是蜜月和情人的去处。或许由于水这个世上最柔软、最坚强的物质特性，可以上天入地，无所谓消亡，爱侣们大概正是看中了水所涵盖的永恒意义吧。

人们曾一度争议：到底是谁首先发现了类似广西这样的、具有极高的旅游观赏价值的熔岩地貌？虽然人们





公认奥地利地理学家 Th· creber 于 1781 年，首先在南斯拉夫斯洛文尼亚地区发现了熔岩地貌，并命名为喀斯特地貌；事实上，中国明末的徐霞客生前就已经对此种地貌进行了大量、详尽的考察，并对其中的某些地质现象作出了解释和命名，其时间早于西方学者 100 多年，考察地区也远大于西方学者。连世界洞穴委员会也不得不承认徐霞客是熔岩地貌的研究鼻祖。有研究者指出：1637 年—1638 年，徐霞客曾在《粤西游日记》中记载了很多游历广西的熔岩地貌、名胜古迹的见闻，其中就有今日的大新。

也许连日来，我们恰好踏着徐霞客曾经跋涉过的足迹，游历了这些亘古如斯、历久弥新的美好景观。

(赵虹)



## 庐山瀑布群

古人云：“泰岱青松，华岳摩岭，黄山云海，匡庐瀑布，并称山川绝胜。”庐山之美，素享“匡庐奇秀甲天下”之誉，而庐山之美，瀑布居首。

据考证，庐山之名，早在周朝就有了。古人对千里平川上竟突兀出一座如此高耸秀美的庐山，山上又有众多的瀑布溪流，曾感到迷惑不解。于是，就编了许多神话故事，来解释庐山及其泉瀑的来历，其中秦始皇赶山塞海的故事，就是其中的一个。

相传秦始皇在为自己建造陵墓的过程中，曾得到一根威力无穷的神鞭，那神鞭所到之处，山崩地裂。秦始皇将神鞭向骊山的一角抽去，只见骊山的那一角变成了一座脱离秦岭的孤山。秦始皇再连抽几鞭，不料把那山就赶到了长江南岸的鄱阳湖畔。此时日暮黄昏，天色渐暗，秦始皇决定暂作小憩，等第二天天一亮再赶山下海，铺平去蓬莱仙境的道路。那知当夜失去神鞭的南海观音闻讯赶到，乘秦始皇酣醉之时，换走了神鞭。第二天，秦始皇醒来，便举鞭赶山下海，哪知山是岿然不动。秦始皇一气之下，竟在山上连抽九十九鞭，直打得那山满身鞭痕，汗如雨下，可仍纹丝不动地屹立在原地。秦始



皇无可奈何，只得将鞭子扔下，垂头丧气地回京都去了。从此，那山便在鄱阳湖畔扎下了根，这就是今日的庐山。由于秦始皇抽了九十九条鞭痕，后来就变成了九十九道锦绣深谷；秦始皇扔下的赶山鞭子，变成了龙首崖外高耸入云的桅杆峰；那满身流淌的汗水，也化作了群山之中的银泉飞瀑了。

当然，事实上庐山的形成根本不是什么秦始皇赶山下海而成，而是一次强烈的地壳运动所造成。大约在7000万年前的白垩纪时代，地壳构造运动强烈，庐山受南北两向强力挤压，形成地垒式断块山。地垒式断块山的山峰险峻，断层又纵横交错，形成庐山众多的深涧峡谷，加上亚热带的丰沛雨水，泉瀑便随之形成。

庐山瀑布多姿多彩，景色迷人。唐朝诗人张九龄在湖口望庐山瀑布，便吟诗一首，流传至今。诗曰：

万丈红泉落，迢迢半紫氛。  
奔流下杂树，洒落出重云。  
日照虹霓似，天清风雨闻。  
灵山多秀色，空水共氤氲。

庐山瀑布群的主要瀑布有：三叠泉瀑布、开先瀑布、石门涧瀑布、黄龙潭和乌龙潭瀑布、王家坡双瀑和玉帘泉瀑布等。

### 三叠泉瀑布

“五老峰北嵯峨巅，龙泉三迭来自天。”这里所指的便是庐山瀑布群中最为壮观的三叠泉瀑布了。



三叠泉瀑布之水，自大月山流出，缓慢流淌一段后，再过五老峰背，由北崖口悬注于大磐石之上，又飞泻到第二级大磐石，再稍作停息，便又一次喷洒到第三级大磐石上，形成三叠，故得名三叠泉瀑布。在《纪游集》中，曾这样描写三叠泉：“上级如飘云拖练，中级如碎石摧冰，下级如玉龙走潭。”三叠泉瀑布素称“庐山第一奇观”，故有“未到三叠泉，不算庐山客”之说。

然而，三叠泉瀑布的发现，在庐山众多的瀑布中，是比较晚的。直至宋光宗绍熙二年（公元1191年）始被一个砍樵人发现，当时朱熹正在五老峰下的白鹿洞书院，听说三叠泉之奇景，梦寐不忘，可年老多病，无法亲自观赏，便请人画三叠泉瀑布图给自己欣赏，仍然感到非常惋惜，不禁叹曰：“未能一游其下以快心目。”更令人遗憾的是曾写出“庐山东南五老峰，青天削出金芙蓉；九江秀色可揽结，吾将此地巢云松”的唐朝大诗人李白，在太白读书堂中隐居多年，而太白读书堂就在屏风迭上，屏风迭下便是三叠泉瀑布跌落的九迭谷，然而，李白却一直没有发现，否则又该留下传世之杰作了。

游人前去观赏三叠泉瀑布，既可以由牯岭街至五老峰旁的“青莲寺茶场”，再循涧至屏风迭，由上向下俯视三叠泉瀑布，亦可从五老峰山麓的东风乡帅家村，涉行10余里山径涧溪，过玉川门，再登铁壁峰，直至悬崖僻径的塘塍纤，由下向上仰观三叠泉瀑布。当然，俯视使人有凌虚而飘飘然之感，仰观则具有气势磅礴之豪壮感。游客于铁壁峰昂首遥望，抛珠溅玉的三叠泉瀑布，宛若