

高阳传

卢宪本 著



作家出版社

高 阳 传

卢宪本 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

高阳传/卢宪本著—北京:作家出版社,2005.2

ISBN 7—5063—1896—2

I. 高… II 卢… III 长篇小说—中国—历史

IV. 1026

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 01026 号

作 者:卢宪本

历史顾问:孙德萱

文学顾问:杨好月

出版发行:作家出版社

社 址:北京农展馆南里 10 号 邮编:100026

电话传真:86-10-65930756(出版发行部)

86-10-65004079(总编室)

E-mail: wrtpub® public. bta. net. cn

[http://WWW. zuojiachubanshe. com](http://WWW.zuojiaclubanshe.com)

经销:新华书店

印刷:北京图文印刷厂

开本:850×1168 1/32

字数:10.5 千字

印张:6.56

版次:2005 年 3 月第 1 版

印次:2005 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7-5063-1896-2/1·1026

定价:12.80 元

作家版图书,版权所有,侵权必究。

作家版图书,印装错误可随时退换。

——谨将此书献给

国家历史文化名城河南濮阳

——作者

“黄帝崩，葬桥山。其孙昌意之子高阳立，是为帝颡顼也。静渊以有谋，疏通而知事，养材以任地，载时以象天，依鬼神以制义，治气以教化，洁诚以祭祀。乘龙而至四海，北至于幽陵，南至于交趾，西至于流沙，东至于蟠木。动静之物，大小之神，日月所照，莫不砥属”。

摘自《史记·五帝本纪第一》

序

孔德钦

濮阳市是一个年轻而古老的城市,是国家历史文化名城。濮阳历史悠久,文化灿烂,是中华民族的发祥地之一,历史文化积淀十分丰富。上古时代,濮阳就是“三皇五帝”时“五帝”之一的颛顼建都的地方,有“颛顼遗都”之称。夏代叫昆吾国。春秋战国时期,曾作为卫国的都城近四百年。秦汉以来,濮阳一直是黄河中下游商贸繁荣、农事发达的地方,是黄河南北交通要津,中原屏障,为历代兵家必争之地。濮阳自1983年建市以来的二十多年里,坚持城市建设与历史文化保护管理、开发利用相结合的方针,经济发展和文化建设协调进行,先后被命名为国家卫生城、国家园林城、创建国家文明城市工作先进市、国家优秀旅游城。2004年10月,又被国务院命名为国家历史文化名城。在濮阳,由于年代久远,加之历史上黄河多次改道,保存至今的历史文化遗存不多,地上看得见的文物古迹很少,很需要宣传濮阳悠久的历史文化,来弥补现存古迹残缺的遗憾。在此之前,中华炎黄文化研究会、河南省炎黄文化研究会,曾两次在濮阳召开“龙文化与现代文明”学术研讨会,对濮阳市的历史文化进行了深入的探讨、研究。同时,濮阳市的历史学者、文化专家和有识之士也作了很大的努力。在这方面,业余作者卢宪本在用文学样式表述人文历史方面作了一些有益的尝试。

卢宪本是一位业余作者。他在工作之余,翻阅了大量历史上有关颛顼的历史资料,作了大量细致地调查研究,聘请历史顾问、文学顾问,以历史神话小说的形式,撰写了这部历史小说《高阳

传》，又称《颍项演义》。既然是演义，就是用现代人的视角，去演义那时的历史梗概，展现那时颍项一代帝王叱咤风云、波澜壮阔、可歌可泣的丰功伟业。

为了把濮阳国家历史文化名城的创建成果转化为现代化建设的动力，我们要坚持马克思主义在意识形态领域的指导地位，努力建设和发扬社会主义先进文化；要坚持用“三个代表”重要思想指导发掘、保护、利用、发展历史文化和传统文化，努力实现经济发展和社会的全面进步；要坚持以人为本、全面协调可持续发展的科学发展观，实施名城带动战略，以工兴市，以名城兴市，促进濮阳市物质、政治、精神三大文明建设的和谐发展，不断提高历史文化名城的品位和质量。

值此卢宪本《高阳传》付梓之际，草成数语，谨致祝贺。是为序。

2005 年 2 月 28 日于濮阳市
(序作者系濮阳市政协主席)

目 录

序	(1)
引 子	(1)
第一回 开天辟地盘古氏 女娲补天创文明	(3)
第二回 人皇女登游华阳 炎帝降生常羊山	(7)
第三回 雷电交感轩辕生 中原称雄尊黄帝	(12)
第四回 涿鹿大战 四海一统	(17)
第五回 上天仙授《龙蹻经》荆山铸鼎天下平	(23)
第六回 瑶光感天地 高阳生若水	(29)
第七回 高阳智过人 黄帝定王储	(34)
第八回 文武理一脉 三师教化功	(39)
第九回 辅佐少昊 翦妖除怪	(44)
第十回 黄帝禅让 高阳登基	(48)
第十一回 黄帝祭鼎祭天 鼎湖得道升仙	(52)
第十二回 乾坤初定 平叛苗夷	(55)
第十三回 梦游女娲宫 弹射凤凰筹	(61)
第十四回 颛顼大婚 龙凤呈祥	(65)
第十五回 心诚祈雨注 迁都穷桑城	(68)
第十六回 定都帝丘 演易历法	(75)
第十七回 视察观星台 狩猎雷泽畔	(79)
第十八回 颛顼战共工 九州成一统	(83)
第十九回 邂逅高平府 纳妃胜奔氏	(87)
第二十回 定婚制 创文明	(91)
第二十一回 才女胜坟氏 伴驾颛顼帝	(94)
第二十二回 诛杀黄水怪 天下得太平	(97)
第二十三回 平叛流沙 叔达建功	(100)

第二十四回	平蟠木仲容建功业 用苍舒外举不避仇	… (105)
第二十五回	不肖子欺嫂害兄 聪明反被聪明误	…… (109)
第二十六回	出战交趾定南邦 隤皞虎贲显威名	…… (114)
第二十七回	日月山左走错兵 女儿国里战状酣	…… (120)
第二十八回	平叛幽陵 苍舒立功	…… (125)
第二十九回	列封台相正 乘龙至四海	…… (129)
第三十回	传位帝誉 驾崩鹑火	…… (134)
跋		…… (142)

引 子

公元 2004 年 10 月 1 日,中华人民共和国国务院正式将河南省濮阳市命名为国家历史文化名城。濮阳市地处河南省东北部黄河下游北岸,是伴随着 20 世纪 70 年代中原油田的勘探开发而崛起的一座古老而又年轻的石油化工城市。

濮阳市历史悠久,文化积淀丰富。最早的历史可以追溯到距今五、六千年前的裴李岗文化时期。濮阳曾经是颛顼、帝喾、夏伯昆吾、夏后相、卫国(春秋)的都城。前后一千多年。在濮阳,保存至今的历史遗存有西水坡“中华第一龙”遗址、卫都高城遗址、春秋戚城遗址、五代澶州城遗址、仓颉

陵、子路墓祠、回銮碑和中共中央北方局、平原分局旧址等文物古迹 70 处。史学家说,濮阳有“四根”。所谓“四根”,一是龙根,即中华第一龙出土地;二是祖根,即炎黄始祖“五帝”之一的颛顼帝在濮阳建都,称“颛顼之墟”;三是字根,即造字圣人仓颉故里在今濮阳市南乐县;四是诗根,即说《诗经》风诗有 160 篇,属卫风、邶风、庸风者 39 篇,另与濮阳地名有关的还有 11 首,这些诗作占《诗经》的六分之一,占风诗的四分之一。

众所周知,历史和文化是一个城市发展的血脉和灵魂。人类发展不仅是生命的繁衍和岁月变迁的历史,更是文化进步和文明传承的历史。人类社会从古到今的演变,每一步都留下了文化进步的烙印。自 1983 年 9 月建立的濮阳市,就坚持城市建设与历史文化保护、发展和发扬工作相结合的方针,文化建设与经济建设协调发展,先后被命名为国家卫生城、国家园林城、国家文明城、国家优秀旅游城。

濮阳因地处濮水之阳而得名,古代有“桑间濮上”之说。濮水曾是黄河的支脉。濮阳有龙文化、字文化、诗文化、河文化。黄河、长江同属中华民族的母亲河,两河同根同源,都发源于青藏高原。那长江发源于青藏高原南麓,唐古拉山脉的各拉丹冬山,它的上游是沱沱河。这黄河发源于青藏高原北麓,巴颜喀拉山脉的雅拉达泽山。黄河,是中华炎黄民族的摇篮。中国是世界古代文明的发源地之一,同古埃及、古印度、古巴比伦并称为世界四大文明古国。

濮阳市是上古文明的发端之地。在中国历史上,被史学家称之为“五帝”之一的颛顼帝,曾建都于此,那时称之为“帝丘”。据推算,公元前 2768 年,高阳氏继承黄帝位,赐“颛顼”。到公元前 2690 年,颛顼帝传位给帝喾帝。颛顼帝在位 78 年,享年 98 岁。这部《高阳传》,也称《颛顼演义》,就是沿着这样的历史轨迹,用神话故事的形式,演义这一段历史文化的。

第一回

开天辟地盘古氏 女娲补天创文明

诗曰：

盘古真人开天地，继往开来宇宙新。
天皇地皇人皇氏，五帝伟业文明分。
黄帝轩辕为先帝，涿鹿大战蚩尤损。
首山炼铜传佳话，荆山铸鼎成一尊。
飞龙下界迎黄帝，乘龙升天展鹏鹖。
嫫祖伴帝西陵女，生子昌意昌乐君。
昌意生子高阳氏，当见瑶光若水滨。
称帝颛顼立华夏，建都中原帝丘林。
八贤辅佐定天下，三师教化圣君心。
曾经四时观天象，礼仪兴邦分卑尊。
不周山下摆战场，平叛共工建伟勋。
西征流沙安大势，东伐蟠木地广艮。
南征交趾安疆土，北平幽陵教万民。
挥戈乘龙游四海，中原一统定乾坤。

七十八载定基业，九十八岁称贤君。

说成一段新白话，演义后人忠烈心。

中原自古多圣贤，唯有颛顼一代君。

千古一帝黄河颂，继往开来到如今。

话说我们这个人类生存的世界上，天地之初，人类之始，都不是现在这个样子。整个世界，混混沌沌，分不清什么是天，什么是地，到处是浑浑噩噩的气体，也分不出什么是阴，什么是阳。也更谈不上春秋四季、人类万物了。那时，整个世界乃至整个宇宙都是不清不浊、不明不白的。何谓“世界”？有部书叫《楞严经》（即《大佛顶如来密因修证了义诸菩萨万行首楞严经》），书中说：“世为迁流，界为方位，汝今当知，东、西、南、北、东南、西南、东北、西北，上、下为界，过去、未来、现在为世。”何谓“宇宙”？有部书叫《淮南子》，注里说：“四方上下曰宇，古为今来曰宙，以喻天地。”就这样，不知过了多少劫，多少代，多少年，整个宇宙发生了翻天覆地的变化。何谓“一劫”？东晋时葛洪《枕中书》（即《元始上真众仙记》）里记载说，“一劫”有四十一亿年。何为“一代”？一代有一千万年。何为一年？一年（即地球绕日一周的回归年）有三百六十五日五小时四十八分四十六秒。这时候，有一位感受宇宙之精华、世界之琼馥的圣人降生了。他降生时，宇宙崩裂，霞光万道，整个世界霎时间发生了根本性的变化。这圣人降临世界后，睁眼一看，茫茫宇宙无边无际，无头无尾，无始无终，无尽无休，听不见任何声音，看不见任何东西，闻不到任何气味。他游浮于整个宇宙之间，身轻如燕，足履如水，独来独往，独往独来，十分寂寞。于是他便萌发了创造新世界的想法。他在宇宙间飞来飞去，寻找创造新世界的办法。开始，他身如鹅卵，后来越长越大，再后来逐渐成为一尊顶天立地的巨人。于是，他给自己起了一个名字，叫做“元始天王”。元始天王头如悬月，目似长河，身如高山，足似龙爪，肚如皮鼓，奇形怪状，力大无穷。元始天王住在宇宙中心的玉京山上。

京山上，有元始天王用宇宙的精气凝聚的宫殿和楼阁，天王就住在这座宏大而辉煌的宫殿里。他一时一刻不停地修炼真气，一时一刻不停地凝聚力量，为创造一个新世界而艰苦的劳作着。后人称他为“盘古真人”。如今在河南武陟县大桥乡北古村，有盘古圣迹。为了开辟新世界，他开始修炼和制造一种创造世界的工具。不知过了多少年，多少代，他用宇宙间的精气凝聚了一把巨斧。他将巨斧紧紧地握在手中，开始了开天辟地的宏伟巨业。他抡起巨斧，砍向宇宙。由于宇宙间的混沌状况坚如磐石，不易梳理，盘古神于天，圣于地，一天九变。他用了很大力气，费了很长时间才将天地辟开，使阳清为天，使阴浊为地。那时，天每日高一丈，地每日厚一丈，盘古每日生长一丈。如此一万八千年。天数极高，地数极深，盘古极长。从此，天就形成了巨大如盖的天，地就形成了巨大如球的地。天地一分，世界就有了一个样子了，阴、阳二义也就分开了。那时，天和地相距三万六千里，隔着三千三百三十三层大气。为了使世界更有生机，盘古开始创造太阳、月亮、山川、河流、草木……。他经常仰吸天气，俯饮地泉，以达到长生不灭的目的。后来，盘古真人感到十分寂寞，他幻想有一仙人与他为伴。就这样，又过了“两劫”，“两劫”就是八十二亿年。从玉京山那高大挺拔陡峭的岩石夹缝中和潺潺汨流的灵水中诞生了一位女真人。这女真人发如瀑布，目如铜钟，身如岩石，腰如流水。当盘古真人巡山涉海时，发现了这位昏昏欲睡的女真人，便把她抱回了玉京山的玉京宫中。这位女真人，后人称之为“太元圣母”。太元圣母慢慢地甦醒过来，与盘古真人通气结精。就这样，不知过了多少代，多少年，两位仙人感天地之精华，授日月之灵光，孕育了天皇。此后，天皇生地皇，地皇生人皇。这就是“三皇”的来历。

自从盘古开天地之后，我们整个世界都充满了生机。日月星辰、山川河流、树木花草、飞禽走兽、鱼鳖虾蟹都开始繁衍起来。后来，女娲氏和伏羲氏出生，兄妹二人受上天指令结为婚姻。后来，

他们抟土造人,分别男女,衍生后代。女娲兄妹用黄土捏成一个又一个的小泥人,晒在太阳底下,等晒干后,经过一段时间的孵化,就成长为活蹦乱跳的大活人了。谁知天有不测风云,人有旦夕祸福。有一天狂风大作,天降大雨,兄妹俩急急忙忙把一个又一个小泥人搬到屋里。眼看雨越下越大,为了抢时间,争速度,在搬运过程中,未免有伤了胳膊、伤了腿的,伤了耳朵、伤了眼睛的。那伤了胳膊、腿的,就变成了瘸子,那伤了眼睛的,就变成了瞎子,那伤了耳朵的,就变成了聋子。

后来,天柱折断了,地维断绝了。在天的东南方向塌了一大块,在地的西北方向陷了一大块,天火炎炎长久不灭,四海波涛汹涌澎湃,狼豺虎豹各种猛兽蚕食人类,就连天上的老鹰也飞下来攫取老弱病残的人。于是,女娲就开始炼五色石子以补苍天,斩断鳌鱼的大足,使大地平稳起来。她想法设法,斩杀了作恶多端的黑龙。并用练石的炉灰和黄土筑造堤坝,阻挡洪水的侵袭。经过女娲氏的艰苦努力,苍天补上了,还是那蔚蓝蔚蓝的天;大地平稳了,还是那一望无际的地;四海安澜了,鳌鱼和蛟龙都斩杀了,人类得以过上太平祥和的日子。

正是:天地玄黄,宇宙洪荒,日月盈昃,辰宿列张。

第二回

人皇女登游华阳 炎帝降生常羊山

自从盘古开天地、女娲补天济苍生之后，人类社会开始走向繁荣的景象。当时，在世界的东方，有一个文明的国家。这个国家有位文武双全、德昭四海的帝王。他就是“三皇”中的“人皇”。人皇亦称少典，他娶有驩氏的女儿女登为妃。这女登娘娘聪慧漂亮，温文尔雅，心地善良。

这一日，正值初春时节，长空万里无云，风和日丽，春暖花开，人皇大帝正襟端坐在安乐宫殿上，文武百官朝贺已毕。早有值日官说道：“人皇大帝有旨，文武百官有本早奏，无本退朝”。这时，只见朝班中走出一个人来，很是特别。只见那人手执一把巨

斧，躬身跪倒在安乐宝殿阶前。高声说道：“臣有一本，面奏人皇大帝。当今世界，猛兽遍野，与人争食，蛇蝎满地，与人为害，豺狼虎豹，横行于世，常常伤及人群，祸及百姓，叼走婴孩，残害生灵。特别是太阳落山之后，野兽更是肆无忌惮，与人为敌。臣启奏人皇大帝，从现在起，号召百姓建造房屋，筑墙围栏，一可防御野兽伤害，二可防寒御暖，请人皇大帝颁旨而行。”人皇应道：“卿言极是，从即日起，着令各地百姓效法建屋，筑栏为巢，使人民安居乐业。”此前人们或棲于树丛，或棲于山洞。此后人们筑巢而居，建房造屋，后来，人们为纪念这位大臣的功德，将他称之为“有巢氏。”

这时，又有一位大臣跪倒在安乐宫殿阶前。只见他左手执长木，右手执石锥，丹凤眼，卧蚕眉，英俊魁梧，气度轩昂。原来这位大臣是钻木取火的发明人。此人奏道：“启禀人皇大帝，当今人类吃生肉，啖生鱼，不仅腥膻难闻，而且伤及肠胃，时常生病，危害人类健康。这些鱼肉，经过用火烧烤，或者煮熟以后再拿来食用，不仅味道鲜美，而且有助消化。为此，吾等经过多年的试验，发明了钻木取火的办法。臣启大帝，号召全国百姓钻木取火，教民熟食。”人皇大帝闻听言道：“就依尔等所奏，着令各地百姓效法。”此后人们开始吃熟食，去腥膻，生活大为改善。后来，人们为纪念这位大臣的功德，将他称之为“燧人氏。”

这时，又有伏羲氏，教导万民结网捕鱼，画卦阴阳，制订历法。人皇大帝都一一准奏颁行。

百官议事已毕，值日官宣诏：“今有人皇大帝德昭天下，惠及万民，定于明日早晨与女登娘娘起驾安乐宫，驾临华阳视察。”

次日，人皇大帝乘坐龙辇，女登娘娘乘坐凤辇，浩浩荡荡向华阳出发。也是那，一路上说不尽饥餐渴饮，夜住晓行。正所谓：晨登紫陌，暮溅红尘。过了一些绿杨古道，红杏园林，听了一些杜鹃啼月，鸦雀唤春。不一日，来到华阳地界。早有华阳当地官员出十里长亭跪拜迎接，安排在馆驿驻驷。连日以来，人皇大帝忙着召见