

淑女文学馆

重磅作家系列002

小天使  
Mini Miss 出品

# 不说 再见 好吗

谢倩霓 著

上



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



# 不说再见好吗<sup>上</sup>

谢倩霓·著



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

· 长春 ·

**图书在版编目 ( C I P ) 数据**

不说再见好吗. 上 / 谢倩霓著. -- 长春 : 吉林摄影出版社, 2013.6

ISBN 978-7-5498-1716-0

I. ①不… II. ①谢… III. ①儿童文学-长篇小说-中国-当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第111983号

**不说再见好吗 ( 上 )**

**Bu Shuo Zaijian Haoma ( Shang )**

---

著 者	谢倩霓
出 版 人	孙洪军
顾 问	杜 务
总 策 划	阿 朱
主 编	张 弘
责任编辑	施 岚 胡晓路
图书统筹	莫小西
特约编辑	梁 艳
绘 图	草莓点心
书籍装帧	胡静梅
美术编辑	夏 冬
开 本	880mm × 1230mm 1/32
字 数	125千字
印 张	5.125
版 次	2013年6月第1版
印 次	2013年6月第1次印刷

---

出 版	吉林出版集团
	吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街1825号
	邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616
	发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlsycbs.cn
经 销	全国各地新华书店
印 刷	北京中科印刷有限公司

---

书 号 ISBN 978-7-5498-1716-0

定价: 17.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

## 打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的热烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的模仿和追随，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得起市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆》（I~III）、《迷藏》、《悠莉宠物店》（I~III）、《七寻记》（I~II）、“少女果味杂志书”、“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广泛流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

### ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

### ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴涵的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

### ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有

青春新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1

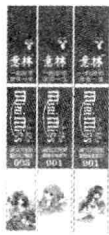


图2

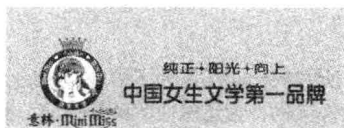


图3

### ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫绘馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

### ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。



图4

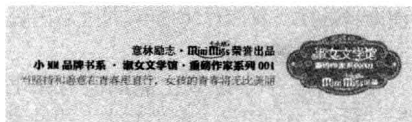


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！

# 目录 Contents

- No.1* | 笼中狼 | 001  
Long Zhong Lang
- No.2* | 小镇上的清清 | 013  
Xiaozhen Shang de Qingqing
- No.3* | 笛 声 | 023  
Disheng
- No.4* | 逃 课 | 041  
Taoke
- No.5* | 轻轻点击间 | 053  
Qingqing Dianji Jian
- No.6* | 生日宴上的密谋 | 065  
Shengriyan Shang de Mimou
- No.7* | 又一次错过 | 073  
Youyici Cuoguo
- No.8* | 来自小镇的邮件 | 085  
Laizi Xiaozhen de Youjian
- No.9* | 免费保镖 | 099  
Mianfei Baobiao
- No.10* | 伸出你的手 | 111  
Shenchi Ni de Shou
- No.11* | 新年之约 | 123  
Xinnian zhi Yue
- No.12* | 外婆，外婆 | 137  
Waipo, Waipo





— *Long Zhong Lang*

## 笼中狼

我只不过是一只刚刚被关到动物园来的狼而已，  
我只是按照自己的想法在笼子里不停地跑啊跑。

可表哥说，  
一只狼的想法，  
谁能知道呢？



长这么大，我从来没有见过狼，尤其是像这样被关在笼子里却偏要一刻不停地奔跑的狼。

它真的是在一刻不停地奔跑哦。我忍住强烈的刺鼻的怪味——我怀疑是住在狼隔壁的那只一直懒洋洋地躺在地上晒太阳的狐狸发出来的，在它的笼子跟前足足站了有半个小时，我很想等到它停下来，我想看到它终于发现自己无法跑出这方形的小小的笼子时会是一种什么样的表情。

沮丧？无奈？愤怒？狼会怎样表达它的这诸种情绪呢？

我真的很想知道。可是，我没能等到。那只狼一直昂首挺胸、目不斜视、意气风发地贴着笼子的边缘奔跑，就像它先前在辽阔的草原上驰骋一样。在九月西斜的阳光下，它一身棕黄色的漂亮皮毛迎风招展，闪耀着华贵而又迷人的光泽。

“别傻啦，走吧。一时半刻它不会停下来的。”这是表哥第三次拉我的衣袖了。“再不走，动物园要关门了。你不是还想去看看长颈鹿的吗？”

可不是，长颈鹿是我的必看动物。那么高的身材，那么长的脖子，身上那么些一块一块奇异地搭配起来的花纹，都是我想亲眼看到的。

我只好跟在表哥身后，一步三回头地离开。

“这只狼一定刚刚才被关到动物园来。”我对表哥说。

“那当然。否则它不可能有那么好的皮毛。”表哥耐性很好地回答我。

“可是这只狼为什么这么奇怪呢？你说它为什么要这么一刻不停地奔跑呢？是因为它觉得自己最终能跑出这个笼子，重获自由，还是它干脆就是将这儿当成了草原？”

表哥笑起来：“一只狼的想法，谁能知道呢？”

看看我，他补充道：“姨妈说你是一个有着古怪想法的小女生，呵呵，看来此言不虚。”

表哥说的姨妈，当然就是我的妈妈。

这是一个做外贸服装生意的女人。正是这个女人，在我上小学四年级的时候，一把将我扔给了长年住在渣津镇上的外婆，自己只身前往上海打工；而在我刚刚快乐地念完了初中一年级，正要与一帮同班死党一起升入初二的时候，又一把将我拉离外婆的身边，不由分说将我塞到了这个古怪的大都市的一所古怪的学校里，并且——这一点是最要命的——还坐在了一个古怪的女生身边。

而现在，在那个女人的嘴巴里，竟然变成我是一个古怪的小女生了！我只不过是一只刚刚被关到动物园来的狼而已，我只是按照自己的想法在笼子里不停地跑啊跑。可表哥说，一只狼的想法，谁能知道呢？

唉，算了，不跟表哥计较。表哥虽是H大学数学系的高才生，情商却实在是不会恭维。听姨妈说——我的姨妈，当然也就是表哥他亲妈——高中时代曾有一个女孩子拼命地向表哥示好，高三的那个暑假，她的工作甚至做到了姨妈的身上，可表哥他愣是毫不领会。

“人家是怎么做工作的？”我很好奇地问姨妈。

姨妈挺得意地说：“她到我们家里来玩，竟然给我带来一条真丝围巾哦，吓了我一跳。她还一口一个阿姨，还夸我显得好年轻、好漂亮呢！”

“表哥他一定是不喜欢人家，所以故意装作什么也不懂的样子！”我说。

我妈点点头，很赞同我的观点。

可姨妈斩钉截铁地说：“不可能！那个女孩又漂亮、嘴巴又甜，家境还特别好，连我都差点儿喜欢上她了，男孩子怎么会不喜

欢？他是真的不懂！他根本就没有恋爱的感觉！”

跟一个连恋爱的感觉也搞不懂的家伙计较，那不是说明我的情商也有问题？所以，我就乖乖地跟在表哥身后，朝长颈鹿的家走去。

那只奔跑的狼的家离长颈鹿的家很近，刚刚不见了狼的身影，我就望见了长颈鹿颇长美丽的倩影。

长颈鹿很正常，没跑也没跳，它们一家老小正懒散地围成一小圈，吃着工作人员从铁栅栏里伸进去的长长的桉树枝上的叶子。

长颈鹿真的好高啊，比我在电视里见到的好像还要高出许多。我高高地仰起头，去看长颈鹿眯着眼睛安安静静咀嚼桉树叶的样子。

工作人员的身边，还散落着许多大大小小的桉树枝。我举起一根，伸进铁栅栏去，逗引一只最矮的长颈鹿宝宝前来进食（虽是宝宝，还是足足比我高出了一个身长）。

表哥耐心很好地站在一边，他看我的眼神像在看一个任性胡闹的小孩子。唉，表哥是一个多么没有情调的人哪！如果我是他女朋友的话，不气得当场请他与长颈鹿一起进食桉树叶才怪！他应当站在我身边来帮着一起喂才对嘛。

我妈真是想得出，居然叫表哥这样的笨脑壳男生来陪我逛动物园。说是我初来乍到，心情不好，应当到外面去放松放松。

问题是，如果她老人家真的那么忙，连一天的时间也抽不出来陪我的话，她满可以一直将我放在外婆的身边，让我继续过那种快快乐乐的读书的日子呀，她为什么要将我塞到这么一个整天尘土飞扬、到处都是车流和人流的地方来呢？

我妈在初一暑假的最后一个星期突然降临外婆家，在我一无所知的情况下将我的一切手续全部办好，在临开学的前一天硬生生地将我带离了那座名叫渣津的美丽小镇。

我只来得及跟我的同桌兼好友清清打了一个电话。在电话里，

我像报警一样地紧迫：“我马上就要离开渣津，到上海去念书了。现在什么都不要问我，因为我跟你一样糊涂，什么也不知道，我到上海以后再写信告诉你吧。”

我无法回答清清连珠炮一样的问题，妈妈正提着两只行李箱，在一旁虎视眈眈地盯着我呢。这是我第一次体会到尹书珩曾描述过的我妈的性格：独断专行，决不回头。而我之所以没有反抗，是因为长期以来外婆的教导。在寒风呼啸的冬天，我挤在外婆的床上，外婆一边将我的脚抱在她暖烘烘的怀里，一边跟我唠叨家常。

外婆说：“今天外婆买了好些萝卜呢，红的白的都有，外婆给你做辣萝卜条吃啊！”

我咽一口唾沫，点点头。外婆做的辣萝卜条，又脆又香又辣，是搭配稀饭最好的美食。当然也是我和清清晚上做课时最喜爱的提神零食。

外婆说：“明天外婆去买几斤水豆腐回来，做霉豆腐吃。现在这个天气，可以做霉豆腐了哦！”

我又咽一口唾沫，点点头。外婆做的霉豆腐，那是全渣津镇有名的，很多婆婆媳妇都要来找外婆取经的。我赶紧加上一句：“外婆你多做一点儿啊，我要一半拌辣椒粉，一半拌黄豆粉！”

拌辣椒粉，就是水豆腐发酵发霉以后，在它的外面裹上一层辣椒粉；拌黄豆粉，当然就是在水豆腐发酵发霉以后，在它的外面裹上一层炒熟的黄豆碾磨成的细粉了。这两种口味，都是我喜欢的。

“放心啦，外婆知道。”外婆回答我。

唠叨完这些家常以后，我还不睡，我在等着外婆说最后一句话。果然，外婆停了停以后，轻轻地叹口气，回到这样的一句老话上面来：“你妈是个可怜的人。她看起来很要强，其实心里非常柔软，受不得伤害。你要体谅她，听她的话，不要怪她。”

虽然外婆的最后一句话让我每次听起来都有点云里雾里的，但每次，我都认真地枕头上点头。

我点过头以后，就可以安心地睡觉了。外婆也安心地睡觉了。

所以，面对妈妈这一次如此独断专行的行为，我一点儿也没有反抗。我就这样乖乖地被妈妈带离了渣津镇，带离了亲爱的外婆的身边，莫名其妙地成了被困在大都市里的一只莫名其妙的狼。

喂完长颈鹿以后，时间已经不早了。我们该回家了。

跟在表哥身后离开动物园的时候，我抬头看看天。这里的太阳好像比渣津镇那边的下山晚，西天边上，太阳还很好地挂在那里呢。

哦，我说错了，这里没有山，不能用“下山”这个词，想看太阳怎样地被有着漂亮的波浪线纹的山峰吞没是不可能的事。

在渣津镇，不管是哪个方向，只要放眼望去，你都可以看到一层一层像波浪一样起伏的山峰线，快要下山的太阳，一半贴在山峰线的上面，另外一半呢，已经掉到山峰线的下面去了。这时，山峰线的周边变得非常绚烂、耀眼，简直漂亮极了。

在这里，你根本就看不到快要下山的太阳，它不是被这一幢楼房挡住了，就是被那一幢楼房挡住了。你只能看到它躲在楼房后面，万分艰难地射出来的一些细细的光柱，唉，真是一点儿也不爽。

回到姨妈家，饭菜早已摆上了桌子。满屋子都是鸡汤的香味。

我是一个标准的寄食女生，周一到周五的晚上一直寄食在姨妈家里。如果周末妈妈没空，那么我还得继续在姨妈家寄食，像现在这个周末。这个周末，妈妈说她有一个重要的客户要从外地过来，她得请人家吃饭。

每天吃完晚饭以后，我再步行回到妈妈租借的两室一厅里去。妈妈临时的家所在的小区离姨妈家很近，之间就隔了一条小马路。

“动物园好玩吗？”在卫生间洗手的时候，姨妈张着一双油乎

乎的手，殷勤地跟在我后面追问。

“好玩。比我以前去过的动物园大多了。”我回答姨妈，不过我没有告诉她那只奔跑的狼的事情。

“那当然！这里毕竟是上海呀！你在我们老家的动物园怎么得到这么多动物呢！”

一提到上海，姨妈总是这样的口气，好像上海是她家祖先留下来的产业。

因姨父工作的公司在上海设立了办事处，姨妈一家在8年以前就随同姨父移居上海。我妈在上海做了好几年的服装生意，而到现在才终于一咬牙，将我接到上海来念书，肯定是多次受到了姨妈的话语感染。

看来，害我成为一只狼的，还有姨妈很大的一份“功劳”呢！

九月的天气最是适宜，一点点夏末的热度中夹杂一点点初秋的凉意，身着亚麻的长袖连衣裙，走在晨曦微露的校园树荫道上，高高梳起的马尾辫在肩头一颠一颠的，感觉好爽！

可我马上就不爽了，我看见了倪裳。她与人称齐少的班长齐少东并肩走在一起，正侧脸朝向他，不知在说笑着什么。

前面说过，我来到这座城市里最要命的一点，就是我坐在了一个古怪的女孩子的身边。这个女孩子有一个美丽的、一点儿也不古怪的名字——倪裳，这个名字一听就令人联想起那些长袖善舞的古典美人。而她也真的是一个古典型的小美人，标致的瓜子脸，长长的浓密的眼睫毛，粉嫩细腻的脸颊，外加嘴角边两个芝麻粒大小的若隐若现的小酒窝，哇！如果我是一个男生，一定爱死她！

可是，几天同桌做下来，我就发现这是一个冷美人，一个古怪的冷美人。怎么个古怪法呢？唉，其实具体的我也说不清楚。反正我只是觉得，像她这样的一个人，应当是整天笑容满面，快快乐

乐的。正像清清说的，如果她有周迅那样尖尖的下巴，她在梦里也会笑醒。可倪裳不笑，她不但不对别人笑，连别人对她笑，对她表示友好，她也视而不见，拒人于千里之外。

这个“别人”当然是指我。我本着外婆“与人为善”的原则，连着对她笑了三天，她居然连一个表示最基本的礼貌的笑容也没有还给我。

外婆在送我到长途汽车站的路上，一直在对我唠叨：“小灿呀，到一个新的地方去，要记得与人为善。你对人家好一点儿，友善一点儿，人家也会对你好一点儿，友善一点儿，知道吗？”

我点点头。外婆的话，我向来是听的。

可是，我都已经“与人为善”三天了呀！她为什么一直视而不见呢？她究竟是什么意思啊？不会是因为我刚到校的第一天就将她的文具盒横扫在地上吧？

可那确实不是我故意的啊！在她站起来让我坐进去的时候，我心里莫名其妙地有点儿紧张，我将礼貌的笑容堆在脸上，尽量将身子收紧成一小团经过她的身后，但没料到背上的大书包会碰翻她搁在桌子角上的文具盒。看得出那是一只非常昂贵的文具盒，它以一种非常笨拙的方式从桌角跌出，非常非常响亮地碰撞在结实的铺着瓷砖的地上。

“对不起！”我一下子心跳加速。

倪裳没有看我，更没有回答我，她脸色颇不好地蹲下身去，将散落一地的文具一一拾起。

就这么一件小事，不至于如此耿耿于怀吧？要不，就是看不起我这乡下来的小丫头？我从一些书上看到过的，说城里人特别喜欢看不起乡下人，他们没有任何理由，看不起就是看不起。

哼，你看不起我，我还看不起你呢！你以为你生在城市里就了



不起了？不笑就不笑！谁怕谁呀！于是我也板起了面孔。

老实说，在以前的渣津中学，我可是班级里的风流人物。

成绩好不说，还会唱会跳，并且吹得一手好笛子——这是我最骄傲的事情。另外，我还是班上的文娱委员兼英语课代表。老师宠，同学爱的，凭什么跑到这里来要莫名其妙地受别人的气！何况，又不是我自己要跑到这里来的！

走进教室，倪裳已经坐在了位子上。齐少东站在她身边，咧着大嘴，正在笑着，好像还在谈论着刚才的话题。

我一声不响地往他们边上一站，齐少东看看我，看看倪裳，很傻的样子。倪裳一声不响地站起来，我从她身后挤进去，目不斜视地坐下。齐少东好像又看了我一眼，然后和倪裳打个招呼，回到他自己的座位上去了。

看什么看！没看见过板着的脸啊！讨厌！与倪美人关系密切的一切都令人讨厌！而这个齐少东好像是倪美人的跟班，上学同着来，放学同着走，据说他们俩从幼儿园起就是同学，是真正的青梅竹马。管你是青梅竹马还是红梅石马呢，别在我眼前恶心兮兮的就行！

第一节就是英语课。满脸青春笑容的陈Sir（老师）两步蹿上讲台。我屏住呼吸，看他手里握着的一卷试卷。

我会一炮打响吗？这对我非常重要！上周一的第一节课，陈Sir一脸郑重地走进教室，一言不发就示意倪裳往各组分发卷子——这个新班级的英语课代表当然不是我，而是倪裳。

“我的天！搞突袭啊！”

“不够意思啊！”

“岂止是不够意思，简直就是不道德！”

“这下死定了！”

听着下面此起彼伏的惨叫声，陈Sir酷酷地斜倚在讲台上，似笑