



义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 八年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科课程教材研究开发中心

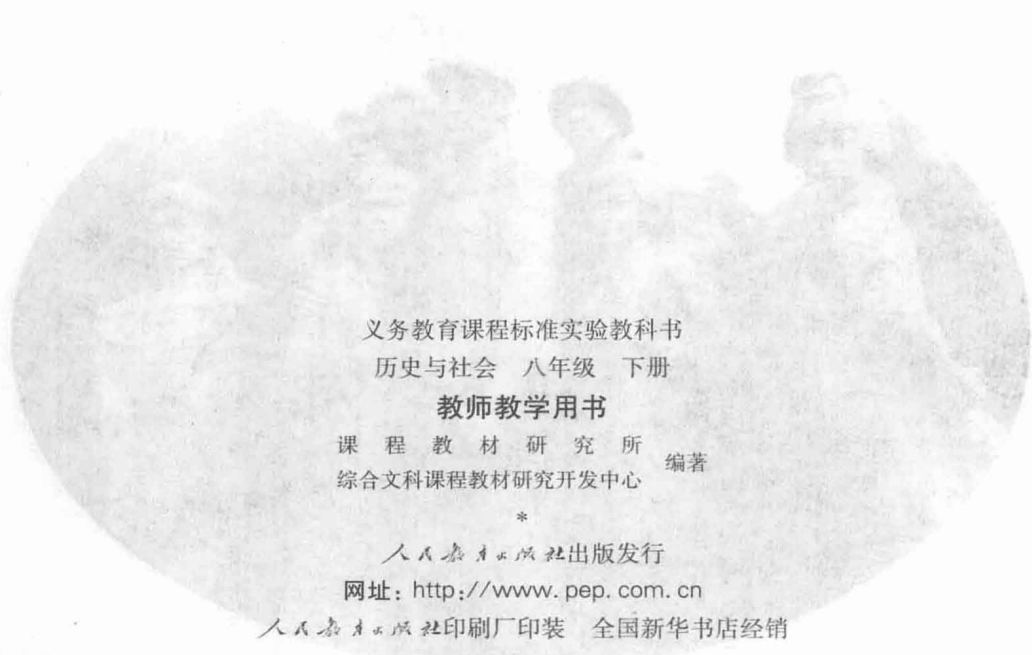
人民教育出版社

义务教育阶段教科课程实验教材

历史与社会 八年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所
综合文科课程教材研究开发中心



义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 八年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米 × 1 092 毫米 1/16 印张: 18.25 字数: 390 000

2008 年 7 月第 5 版 2010 年 11 月第 9 次印刷

ISBN 978-7-107-17295-3 定价: 21.30 元
G · 10385 (课)

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

目 录

工业文明的发展 第一章

工业文明的发展 第一章

工业文明的发展 第二章

工业文明的发展 第三章

工业文明的发展 第四章

工业文明的发展 第五章

工业文明的发展 责任编辑

工业文明的发展 美术编辑

审 阅

工业文明的发展 第六章

审 定

工业文明的发展 第七章

工业文明的发展 封面设计

周百鸣 朱 可 梁爰如
嵇成中 陈远峰 高 凌
邢乐耘 夏明秀 童绥宝
潘长利 高 巍 肖美芳
余春香 李星驰 王亚伟
王双燕 王世光 杨 梅

杨 梅

李宏庆

富 兵

韦志榕

林荣桓

目 录

2	第五单元 工业文明的来临
4	第一课 工商业的兴起
16	第二课 冲破思想的牢笼
30	第三课 世界开始走向整体
46	第四课 资产阶级革命：新体制的创立
60	第五课 面临挑战的中国
85	综合探究五 郑和下西洋与哥伦布 航海的比较
96	第六单元 席卷全球的工业文明浪潮
98	第一课 改变世界的工业革命
116	第二课 整体世界的最终形成

永年正策

工业文明

学习目标



1. 了解工业革命的背景和过程。
2. 理解工业革命对人类社会的影响。
3. 认识工业革命带来的社会变革。
4. 分析工业革命对世界格局的影响。
5. 探讨工业革命与环境保护的关系。
6. 了解工业革命对现代科技的影响。
7. 认识工业革命对全球气候变化的影响。
8. 了解工业革命对全球资源分配的影响。
9. 认识工业革命对全球人口增长的影响。
10. 了解工业革命对全球文化的影响。

- 131 第三课 汇入工业文明大潮的中国
- 157 第四课 工业时代的社会变迁
- 174 综合探究六 在生活中感受工业文明

180 第七单元 走向现代世界

- 182 第一课 全球性的震荡
- 197 第二课 开辟新的发展道路
- 212 第三课 民族复兴的新道路
- 231 第四课 悄然转变中的社会生活
- 242 第五课 万众一心的抗日战争
- 258 第六课 新中国的诞生
- 273 综合探究七 回顾中华民族百年历程

义务教育课程标准实验教科书

历史与社会 八年级 下册

教师教学用书

课程教材研究所 编著
综合文科课程教材研究开发中心



人民教育出版社

第五单元

工业文明的来临



教学目标

1. 能够从全球的视野整体把握14~18世纪是人类社会发生巨大变化的历史时期,这种变化是从西欧开始的。

2. 感知手工工场的出现及其带来的变化,知道手工工场的出现,预示着人类将进入新的时代——工业文明时代。

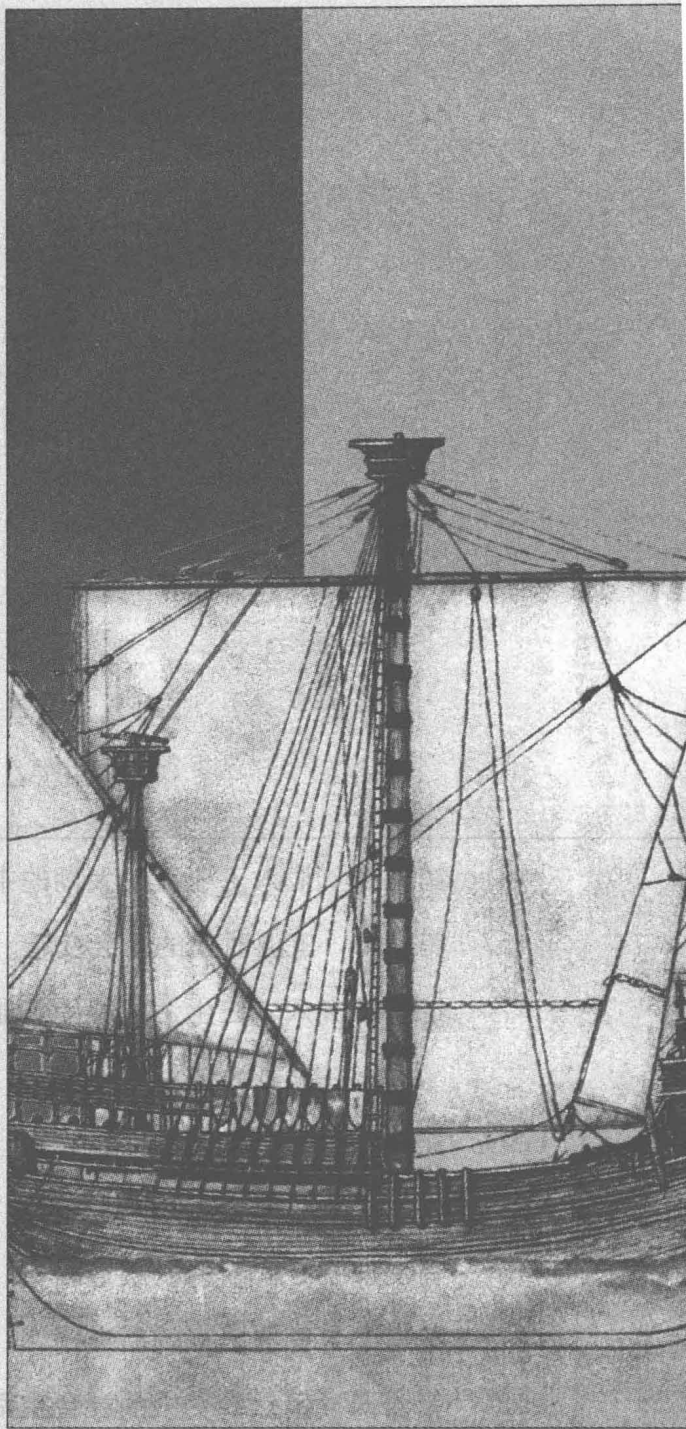
3. 初步理解伴随着手工工场的出现以及工商业的兴起,人类社会发生了巨大的变化:新的社会阶层诞生,阶级结构与阶级关系发生变化,民主、自由、科学等思想应运而生;认识到它们的出现进一步推动社会生产力的提高。

4. 能够归纳出促使世界开始走向整体的因素,掌握新航路开辟的史实,认识新航路的开辟对世界产生的重大影响。

5. 领会17~18世纪英、美、法爆发的资产阶级革命是人类历史的巨大进步。

6. 通过对比,认识到中国在西欧发生巨变时面临的挑战;掌握中国明清时期经济继续发展、统一多民族国家不断巩固的史实,并尝试归纳中国在世界近代化的大潮中逐渐落后的原因。

7. 查阅、收集相关资料,通过小组或集体讨论,采用比较、分析、归纳等方法,学习与理解本单元内容。



左图为新航路开辟时期正在海上航行的一艘帆船。1492年,哥伦布“发现新大陆”后,鼓舞了越来越多的欧洲航海家扬起船帆,加入到海上探险的行列。

右上图为中国清朝的乾隆皇帝。乾隆即位时,清王朝经过康熙、雍正两朝70多年的治理,已呈现出繁荣景象。在此基础上,他通过推动农业、商业的发展和加强军事建设等有力措施,使清朝达到了强盛的顶峰。但是,从乾隆后期开始,中国逐渐在世界近代化

第五单元

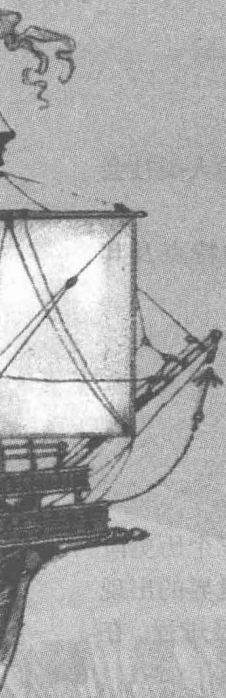
工业文明的来临



16世纪前后，工业文明的曙光首先在西欧出现。工厂的前身手工工场兴起，新的社会阶层诞生，人们的思想观念发生变化。随后，今天大家熟知的民主、科学思想得到传播，专制制度开始被摧毁，新的政治文明建立起来。

新航路的开辟打破了各个区域之间孤立封闭的状态，世界开始连成一个整体。在此期间，西欧开始向海外殖民扩张。

拥有辉煌农耕文明的中国在原有的轨道上继续发展，同时也面临着前所未有的危机与挑战。



的大潮中落伍了。

右下图为拿破仑骑在战马上的英姿。拿破仑在法国大革命后，通过军事政变掌握了法国政权，成立了法兰西第一帝国。他对内实行各项改革，巩固了大革命的成果，对外不断发动战争，最后在滑铁卢战役中失败。

三幅图画分别展示了14~18世纪人类历史进程中的重要历史事件和人物，有助于学生宏观地把握这一时期中外历史发展的特点。

第一课 工商业的兴起



课程标准

- 4-3 列举近代历史上的重要事件与人物，说明它（他）们在社会变革中的突出作用。
- 4-5 综合多种因素，认识中国与世界社会变迁中的若干重大转折时期。



教学要求

1. 通过观察、比较和思考，了解手工工场的生产情况，知道手工工场的出现给人类社会带来很大的变化，人类社会从此开始向工业文明时代过渡。
2. 尝试收集有关西欧与中国手工工场的某方面事例，分析说明手工工场的特点及其作用。
3. 了解西欧工商业的兴起以及新的社会阶层的诞生。



结构分析

第五单元描述了人类社会经历了史前时代、农耕文明时代的历程后进入的第三个历史阶段——工业文明时代的历史。本单元分别从经济的发展、思想观念的变化、整体世界的出现和政治制度的创新等方面阐述了农业文明走向解体、工业文明时代到来的历史发展进程。在此基础上，指出明清中国社会面临的危机与挑战。

第一课“工商业的兴起”按照历史发展的脉络，从生产力与生产关系两个角度，叙述了14~16世纪西欧工商业兴起的历程。手工工场的出现，是从农业时代过渡到工业时代的开始；手工工场的出现促进工商业的发展，新的社会阶层产生。

“工厂从这里发展而来”——首先概述了由于商业的发展，手工作坊发展到手工工场；然后说明手工工场的特点是规模大、分工合作、生产效率高，并进一步指出手工工场的出现改善了人们的生活，促进了商业的发展。此外，还着重指出西欧手工工场的范围，以说明手工工场的出现只是工业文明的曙光，整个西欧还处于农业时代。手工工场时期是农业文明时代过渡到工业文明时代的准备阶段。

教材还运用一些图片，再现了中国明清时期手工工场的生产情景，说明这一时期中国商品经济的发展状况。

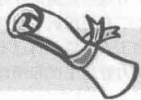
“商人的地位变了”——从商人、贵族与农民的经济地位、政治地位等方面，描述工商业的兴起改变了国家的经济政策、阶级结构及阶级关系。手工工场的出现以及工商业的发展，逐渐产生了两个新的阶层：经营手工工场的商人与手工工场工人；改变了两个旧的阶层：贵族与农民。

本课反映了两种观点，即生产力的发展推动着社会的进步，决定着社会的变革；工业文明取代农业文明是历史发展的必然。教师不要直接对学生灌输这些观点，而应该在教学过程中自然形成。



教学评价建议

本课应侧重评价学生能否从整体上认识人类社会发展的趋势；能否根据具体资料说出手工工场与手工作坊的不同，手工工场的特点及其作用；能否说出工商业兴起后社会阶层的变化及其产生的意义。通过教学，使学生能够面对新的情境，进行历史性的判断。



教学建议

[课时安排]

建议教学2课时。

[新课导入]

建议一：复习导入

教师可以先引导学生回忆上学期的学习内容，引入本课课题。例如：“我们上学期学习了人类社会的前两个历史阶段，它们分别是哪两个阶段？”（人类社会经历了漫长的史前时代、农耕文明时代。到14世纪，首先从西欧开始，人类社会将进入一个新的时代，即工业文明时代。）由此导入新课。

建议二：课件导入

利用多媒体，向学生展示14~16世纪时期开辟新航路的船只、手工工场工作的场面，以及布鲁诺被烧时的画面等，引起学生的兴趣，感受与体验一个新的历史阶段到来时的各种现象。在此基础上，教师可提问引入新课。例如：“这些画面反映出哪些变化或问题？为什么会出现这些现象？它是人类社会哪一个阶段的历史？让我们带着对历史的疑问进入新一学期的探究。”



教学建议

[工厂从这里发展而来]

1. 作坊的教学建议

教师可首先从生产场地、劳动人数以及生产程序等方面,指导学生观察图5-1,然后让学生阅读课文第一段并总结出作坊的生产特点,对作坊有个大致的认识。(作坊规模小、产量低;组织形式以家庭为主,有时收一两个学徒。)

2. 手工工场的教学建议

在讲述这部分内容时,教师可从三个方面展开,即欧洲手工工场的形成、中国手工工场的出现和手工工场出现的作用。

(1) 欧洲手工工场的形成

○教师可首先补充说明欧洲手工工场形成的背景。(14~15世纪的欧洲农业生产有了新的进步,农产品剩余增多,对手工业产品的需求增加。为适应这种需要,在14世纪的意大利最早出现了手工工场。)

○然后,指导学生观察图5-2,描述工人的生产情景。在此基础上让学生对比图5-1与图5-2,讨论作坊与工场的不同。(场地不同、生产组织形式不同、生产的人数大不相同。两幅图潜藏的信息反映出:①手工作坊学徒不领取工资,依附于师傅即作坊主;而手工工场的工人是人身独立的,靠出卖劳动力来换取工资。②作坊主进行全过程生产,手工工场主基本不参加生产劳动。③手工工场生产的效率高、产品质量好。)

第一课 工商业的兴起

工商业的兴起,改变着农业社会的面貌。手工工场出现以后,手工业产品产量增多,贸易日益繁荣。经营手工工场的商人变成了工场主,经济实力增强,社会地位也得到提高。很多农民进入工场,成为手工工场工人。



图5-1 作坊



图5-2 手工工场

工厂从这里发展而来

瓷器、钟表、呢绒,这些手工业品,原本是由工匠们在小作坊里制作出来的。15世纪前后,英国有很多这样的作坊。开办呢绒作坊的工匠,要先从离家几千米外的市场上买回一些羊毛,这些羊毛只够织一两匹呢绒。他自己纺线织布,家里人帮忙;人手不够的时候,还会收一名学徒,或者请两名妇女来帮忙。几天后,他把织好的呢绒拿到市场上卖掉,顺便再买些羊毛回来。

随着商业的发展,小作坊的生产满足不了市场的需要。生产规模越来越大,小作坊发展成为手工工场。手工工场最早出现于14世纪的意大利,以后扩展到西欧其他国家。16世纪时,一个有钱的英国人开办了一家手工工场。他买了二百架织机,雇佣一千多名工人,按日付给工人工资,自己不再亲自参加生产,集中精力管理生产和销售产品。

有一段歌谣,描述了这家英国手工工场工作的情况。“一屋宽且长,织机二百张。织工二百人,排列成长行。……旁有一巨室,女工共百人。……附近又一室,少女二百人。……纺绩辛勤。……户外又一屋,贫儿一百五。列坐捡细毛,不敢辞劳苦。……又有一广厅,五十修剪工。……又有八十人,将呢加浆洗。染工八十人,齐将颜色施。二十打制匠,将呢折成匹。”

○从这段歌谣中,找一找这家呢绒工场有哪几类工种。

4 第五单元 工业文明的来临



内容点析

[工厂从这里发展而来]

1. 课文标题“工商业的兴起”的“工”指的是手工工场,不是指使用机器的工厂。

2. 15世纪前后,在西欧普遍存在着手工作坊。它的特点是生产人员少,没有分工;购买原料、生产全过程以及销售均由作坊主承担;规模小、产量低。

3. 图5-1反映的是制作呢绒的家庭小手工作坊的工作场面。从图中可以看出,全家在一起共同生产,没有明显的分工,工作场地也很小。在这种条件下进行生产,效率

手工工场的规模较大,雇佣了很多工人,工人之间实行分工合作,提高了生产效率。英国的采煤行业,出现了很多手工工场,一个半世纪内,它的煤产量增加了15倍。我们今天的工厂,就是由这样的手工工场发展而来的。

明清时期,中国也出现了手工工场。一位法国传教士这样描述清代景德镇瓷器的彩绘过程:“这一劳动在同一工场内是由许多工人分别进行的。第一个工人只负责把图形色线绘在瓷器的口线上;第二个工人描绘花的轮廓;第三个工人接着着色。这一伙人专门画山水,而另一伙人就专门画鸟兽。”

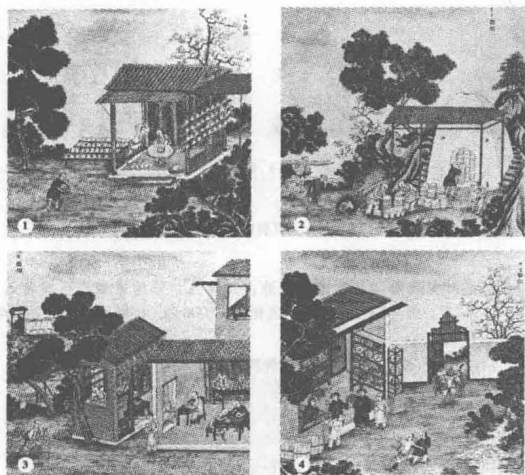


图5-3 瓷器制作的全部过程

手工工场的发展改善了人们的生活。越来越多的人穿上了丝绸衣服,房间里摆上瓷器,睡觉时用木板床,窗户上的蜡布或纸也换成了玻璃。而这些以前只有达官贵人才能享用。

○在学生讨论的基础上,教师可指出,手工工场与手工作坊的最大不同是手工工场工人是被雇佣者,手工工场主与工人是雇佣与被雇佣的关系。这种关系完全不同于农耕时代的作坊主与学徒、帮工的关系。这是资本主义的生产关系,它的出现预示着人类将进入一个新的时代。

(2) 中国手工工场的出现

○教师可在前面学习的基础上,指出在欧洲手工工场形成的同时,在中国南方地区的一些城镇也出现了手工工场。

○然后,指导学生结合课文中的图5-3与文字说明,描述景德镇瓷器生产的特点。(生产工人多、每一道工序分工具体、工作场地比较大等。)

○最后,教师指出:中国手工工场的出现,说明在明清(前期)时期的中国经济发展中,也出现了由农业社会向工业社会转变的发展趋势。

比较低。

4. 手工工场是中世纪晚期在西欧出现的一种工业生产组织。“手工”是指其劳动方式仍然以手工操作为主,“工场”是指其分工协作的生产组织形式。手工工场的特点主要有三个:一是出现了雇佣劳动,工场主是生产的组织者和管理者,不再进行全过程的生产,这是与作坊主的本质区别。二是工人多,分工合作,正如课文中的歌谣所述。三是生产规模大、产量高。

5. 图5-2反映了意大利的纺织手工工场工人多、分工细、工作场地大的特点。通过图5-1与5-2的图片比较,可让学生对从作坊发展到手工工场的过程及各自的特点

有比较清楚的认识。

6. 图5-3是清代景德镇瓷器制作过程图,文字说明则是康熙五十一年(1712年)法国传教士昂特雷科莱在观察景德镇瓷器生产过程后,描述的瓷器彩绘这一工序。文字与图片内容的互补,从多个方面向我们展示当时景德镇制瓷手工工场中存在的分工协作。这说明在西欧出现手工工场的同时,中国也出现了同样性质的生产组织。当时,中国尚处于强盛时期,经济并不比西欧落后。



教学建议

(3) 手工工场出现的作用

指导学生读“阅读卡”与课文中活动设计中的材料并提出问题：“通过这些材料可以看出，手工工场的出现给人类社会带来哪些方面的变化？”（提高了人们的生活质量；促进了新产品的出现；以英国为例，提高了英国呢绒的产量，促使英国海外贸易发展到全球。）

[活动]

参见上述文字和相关内容点析。



阅读卡

时钟的历程

13世纪时，欧洲有了计时钟，但体积大，价格昂贵，只有繁华的大城市和富有的教堂才用得起。后来，一些贵族家里挂上了钟。17世纪，一些工场进行了技术革新，生产出小巧、价廉的家用钟表。自此，钟表逐渐成为人们日常生活中必不可少的一部分。



教堂的钟



壁炉上的钟



家用钟表

图5-4 钟表

手工工场的出现，进一步促进了贸易的发展。

◇ 16世纪，呢绒制品是英国主要的出口商品，给国家带来巨额收入。1542~1544年，每年经由伦敦出口的呢绒99 000匹；1545~1547年，每年出口119 000匹。

英国的海外贸易公司

开办时间	名称	经营范围
1554年	莫斯科公司	俄国、中亚
1579年	伊士特兰公司	波罗的海沿岸
1581年	勒凡特公司	地中海东岸
1588年	几内亚公司	非洲
1600年	东印度公司	亚洲

○ 结合英国手工工场的发展状况，分析上述材料，我们能够得出什么结论？



内容点析

7. 手工工场的出现促进手工业的发展，改善了人们的生活。阅读卡图文结合，通过时钟的变化，补充说明工商业的发展促进技术革新，由此使人们的生活得到改善。

8. 手工工场的出现还进一步促进了贸易的发展。此时欧洲经济发展的一个重要特点是工商业的繁荣促进了跨国贸易的发展。从活动设计提供的材料可以看出，手工工场的出现以及工商业的发展促使英国海外贸易逐渐扩展到全球。

[商人的地位变了]

1. 西欧商人地位的变化主要表现在两方面：经营身份与政治地位的改变。一些人具有商人与手工工场主的双重身份，经济地位十分显赫；同时，享有较高的政治地位。课文中引用的富格尔写给国王的信以及商人担任伦敦市长的资料均说明了这一点。

2. 图5-5账房小景作于1516年，当时富格尔站在账房先生面前。画的作者就是那位账房先生。人物背后的橱子上写着一些城市的名字，那是富格尔家开有银行分号的地方，其中有罗马、克拉科夫和里斯本。富家还有其他生意，包括矿山、工厂和农场等。图片与活动设计相结合，表现出当时以富格

中世纪晚期,西欧的手工场集中在纺织、采矿、冶金、造船等行业,英国、法国、德国等国的发展尤其迅速。但是,农业仍然是当时的主要产业,西欧还处在农业社会中。

商人的地位变了

随着手工业和商业的发展,商人的经济实力迅速壮大。16世纪时,欧洲有个姓富格尔的富商家族,投资兴建了一批从事采矿和冶金的手工场。家族成员既是手工工场主,要组织生产;又是商人,要销售产品。富格尔家族在经济领域里地位显赫,甚至国王都要向他们借钱。当时,有很多这样的富商,他们形成了一个新的社会阶层,就是早期的资产阶级。



图5-5 富格尔和他的账房

富格尔在给国王的信中写道:你应该记住没有我的帮助你是不能登位的,对此,我可以向你出示你的宫廷所立下的一切文字证据。现在希望你弥补我的损失,把借款连带利息立即付还。

○结合上述材料,说一说这一时期的商人有什么新特点。

16世纪以后,西欧各国君主为了富国强兵,大力发展工商业,推行有利于商人的政策。英国的伊丽莎白女王为了促进商品生产,下令取消国内关卡,接纳有技术的外国工匠来英国工场工作。她还在政府中重用商人,任命商人担任自己的财政顾问,让他们直接参与财政政策的制定。在伊丽莎白时代,每任伦敦市长都是商人出身。



图5-6 伊丽莎白女王

第一课 工商业的兴起 7

尔为代表的商人经济实力非常雄厚。与以前相比,商人的地位发生了很大的变化。

3. 由于商品经济的发展,越来越多的人逐渐将货币看成是财富的标志,甚至西欧各国的封建王朝也在16世纪普遍推行重商主义政策,英国女王伊丽莎白一世就是典型的例子。在她执政期间,对商人的重视程度是其他统治者所无法相比的。她通过提高商人地位和实行一系列有利于商业发展的政策,使当时的英国逐渐强大起来。

4. 图5-6是伊丽莎白一世的画像,绘于1588年左右。1588年9月,伊丽莎白一世的海军刚刚击败西班牙派出的无敌舰队,该画表现了获得海上霸权的英国君主的权力和

[商人的地位变了]

建议一:采取先“总”后“分”的环节教学

○教师首先组织学生阅读教材,指出:“手工工场出现以后,不仅改善了人们的生活,促进了贸易的发展,还促使社会的阶级、阶级结构等发生了变化。”

○然后提出问题:“哪些阶层发生了变化?发生了哪些变化?手工工场出现以后,出现了哪些新的阶层?”(商人、贵族和农民发生了变化。其中包括:①商人的变化:经营方式发生了变化,由单纯的经商改变为双重身份,既是手工工场主又是商人;经济地位发生变化,经济实力超过王公贵族;政治地位发生了变化,甚至可以担任市长。②贵族的变化:开始走向没落;一些贵族开始经营工商业。③农民的变化:一部分农民失去土地成为手工工场的工人。这些变化促进了新的阶层的产生,即早期资产阶级与早期工人阶级。)

○教师可一边讲解,一边引导学生思考。例如,探讨商人地位变化时,以莎士比亚的戏剧《威尼斯商人》导入,让学生了解到,书中对威尼斯商人安东尼奥的描写反映了当时商人的地位。

○在此基础上,结合图5-5以及富格尔写给国王的信进一步把握:随着工商业的发展,商人的经济地位发生了变化。结合伊丽莎白一世的措施,理解商人政治地位的提高。

[活动]

这一时期商人的经济实力非常强大,地位显赫。他们既是手工工场主,又是商人。

[活动]

○伊丽莎白女王重视工商业的政策不仅有利于商人经济实力的进一步增强,更使商人的社会地位不断提高。

○商人地位的变化,可以促进整个社会对商业的重视,在商业发展的基础上,带动整个国家的经济发展。

建议二:采取先“分”后“总”的教学步骤

○先指导学生看图5-5和富格尔写给国王的信,说出商人的地位发生的变化。

○然后看图5-6,讲述伊丽莎白女王采取的政策,回答课文中的问题。

○接下来指导学生看阅读卡“没落的贵族”,说说贵族阶层发生的变化。

○最后,让学生阅读教材说出农民阶层发生的变化。

○在上述基础上要求学生归纳总结:“手工工场出现以后,哪些阶层发生了变化?出现了哪些新的阶层?”(商人、农民和贵族发生了变化;出现了早期资产阶级和早期工人阶级。)

[活动]

○通过民谣,我们可以看出当时商人的社会地位有了很大提高,经济实力强大,他们的财富主要是由工人创造的;而雇佣工人则遭到商人的剥削和压迫,生活困苦不堪。这种强烈的反差为工人阶级进行革命奠定了基础。

- 伊丽莎白女王重视工商业的政策对商人地位有什么影响?
- 商人地位的变化,对社会发展有什么作用?

当商人的社会地位一步步提高时,贵族们虽仍然享受着特权,但在经济上却陷入困境之中,开始走向没落。比如,在16世纪的一百年间,西班牙公爵的年收入虽然多了一倍,可年支出却增加了四倍。入不敷出的贵族,只好向商人借钱。有些贵族为了挣钱,不得不与他们过去看不起的商人为伍,开始经营工商业。



图5-7 商人的钱越来越多



阅读卡

没落的贵族

法国著名作家巴尔扎克在小说《高老头》中生动地描写了贵族没落的窘态。一位伯爵夫人搬到巴黎一家肮脏拥挤的公寓居住,仍然摆架子,吹牛皮,告诉房东太太要介绍两个有钱的朋友来这里居住。白吃白喝六个月后,她搬走了,“把六个月的膳食费都忘了,留下的破衣服只值五法郎”。

众多的雇佣工人,原来大多是失去土地的农民,在手工工场时代,他们形成了又一个新的社会阶层,成为工人阶级的前身。他们在手工工场里劳动,劳动时间长,工资很低,往往要夜以继日地工作才能勉强维持生活。

工人说:

我的活儿和职业,
就是悲哀的源泉。
它使我诅咒我的出生,
并希望自己宁可未出生。

商人说:

我等显赫又富有,
只因穷人勤劳作。
一旦他们不尽力,
我等末日就来临。

○这是那个时期流传的民谣,从中我们能够感受到社会发生了什么变化?

8

第五单元 工业文明的来临



内容点析

财富。伊丽莎白一世穿戴华丽端坐在椅子上,她的右手搭在地球仪上,显示出要掌控世界的雄心。在其后面的橱窗中,右侧是正在航行的英国舰队,左侧则是在风暴中摇摆的西班牙舰队。

5. 政府对商业和商人的大力扶持,一方面使商人的财富越积越多,另一方面提高了他们的社会地位。图5-7结合前文内容,表现出商人财富的增加。

6. 在商人地位提高的同时,原来地位很高的贵族在经济上却陷入困境。其中主要

自我测评

1. 分析课文中介绍的瓷器彩绘和制造工序，分两组尝试做一件同样的手工，例如风筝。一组同学采取分工合作的方式。一组同学分别独立完成，看一看在规定的时间内，哪一组的工作效率高。

2. 在16世纪的西欧，新诞生的社会阶层有（ ）和（ ），没落的社会阶层是（ ）。

A. 手工工场主

B. 贵族

C. 工人

3. 根据课文中的内容，尝试从以下几个方面比较：手工作坊和手工工场有哪些不同。

	所有者	劳动者	生产方式
手工作坊			
手工工场			

[自我测评]

1. 意在使学生体会分工合作的作用，感受手工工场的生产效率高于手工作坊的生产。

2. 此题正确答案的顺序是：A、C、B。

3.

	手工作坊	手工工场
所有者	作坊主	手工工场主
劳动者	作坊主与家人或帮工	手工工场工人
生产方式	作坊主进行全程工作	工人之间分工合作

表现在两方面：他们虽享有特权，但因经济状况差，开始走向没落；一些贵族被迫开始经营工商业。阅读卡补充说明了当时贵族没落的情形。

7. 工场手工业时代的到来使贵族没落、商人地位提高，也使农民逐渐转变为被雇佣的手工工场的工人，形成工人阶级的前身。活动设计以民谣的形式，形象地表现了当时工人与商人截然不同的生活，有助于学生加深对商人地位提高的理解。



手工作坊 封建社会城市中的手工业生产的基本单位。手工作坊主拥有私有的生产资料，分散经营，以本人的手工劳动为主要的的生活来源，一般不雇佣工人，只有做辅助性工作的帮工和学徒。帮工、学徒没有工资，仅有维持生计的微薄报酬。因此，作坊主与帮工、学徒之间不存在资本主义性质的雇佣关系。手工工场可分为分散的手工工场（即简单协作）和集中的手工工场（即工场手工业）两个阶段。简单协作没有改变手工的劳动工具和操作方法，仅是在同一资本家指挥下协同劳动；工场手工业是以手工技术和雇佣工人的分工为基础的资本主义大生产，它是手工业生产向资本主义机器大工业过渡的准备阶段。手工工场和手工作坊相比，不仅表现在生产规模、技术分工上的进步，关键是手工工场已是资本主义性质的生产组织形式，这是与手工作坊的本质区别。

作坊中的帮工和学徒 中世纪的欧洲，作坊主（师傅）、帮工、学徒是手工业行会制度下的三个等级。学徒进入作坊学艺，一般要先向师傅交一笔费用，从师期间没有报酬，由师傅提供衣食住宿。学徒除从事手工业劳动外，还要在作坊主家里帮做家务。几年后，学徒经过考核可以升为帮工。帮工有一定的报酬，经过几年的劳动，有一定的积蓄，技术也达到一定的水平，经过考核可以独立开业，成为作坊主。一个作坊里的学徒和帮工的人数以及训练要求，都由行会规定。

手工工场的出现 欧洲封建社会的早期和中期，科技、文化发展相对缓慢。到14、15世纪时，欧洲的生产技术取得了某些突破，生产力水平有了明显提高。随着生产技术的进步，手工行业间的分工日益细密，出现了许多新的手工行业。14世纪时，意大利佛罗伦萨的呢绒制造业和加工业中，就有约20种不同的

行业。同时，手工业与农业进一步分离，以前的家庭手工业如缝衣、酿酒、烤制面包等，逐渐脱离农业成为独立的手工业部门。在社会分工扩大的基础上，欧洲的城市和城镇日益增多，商品经济迅速发展起来。14世纪，首先在意大利的佛罗伦萨出现了资本主义性质的手工工场。

手工工场有分散的手工工场和集中的手工工场两大类。分散的手工工场是工场手工业中较为低级的形式，但却占手工工场的大多数。具体情况是：商人为保障其货源，将统一购买来的原料交给他雇佣的许多工人（基本上是农民）去加工，付给一些报酬，然后用成品去经商。所谓报酬实质上就是工资，这已是资本主义的雇佣关系，但又不彻底。因为加工的工具是那些受雇者自己的，劳动过程也是工人在各自家里分散进行的。如果当商人不仅向雇佣工人提供原料，而且还提供统一的生产工具时，工人就成为完全出卖劳动力的雇佣劳动者，与雇主的关系也就是彻底的雇佣关系了。而且，由于生产工具是统一设备的，因而常常需要在共同的地点集中劳动。这种类型就是集中的手工工场。它们在开始时虽然只占少数，但却体现了完全的资本主义生产关系。可见，手工工场是由商人创办，被商业资本控制的。只有企业发展到较大规模，需要专门进行经营时，才出现不兼营商业的工业企业主，即工场手工业资产阶级。这是极为稀少的。

16~18世纪，资本主义手工工场在西欧得到了迅速发展。英国的呢绒工业便是典型的例子，它成了英国的“民族工业”。17世纪，一些没有行会组织的新兴工业也发展起来，包括采煤、冶金、火药、造纸、造船业等等。

在工商业发展的基础上，英国对外贸易也取得了惊人的成就。亚洲、非洲和美洲的大地上，都留下了英国商人的足迹。从16世