

高为杰◎编曲

梅花标

潮州音乐

民族管弦乐队总谱

寻回中华民族几千年之音乐精髓，
令你置身于中国山河美景当中。
中国音乐犹如中国名山大川一样，韵味独特，
美丽多姿，传世名曲，数不胜数。



梅花操

潮州音乐

民族管弦乐队总谱

高为杰◎编曲

图书在版编目 (CIP) 数据

梅花操/高为杰编曲. —北京: 九州出版社, 2012. 9

ISBN 978-7-5108-1614-7

I. ①梅… II. ①高… III. ①管弦乐—总谱—中国—
现代 IV. ①J647. 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 207367 号

梅花操

作 者 高为杰 编曲

出版发行 九州出版社

出 版 人 徐尚定

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/2/3/5/6

网 址 [www. jiuzhoupress. com](http://www.jiuzhoupress.com)

电子信箱 [jiuzhou@jiuzhoupress. com](mailto:jiuzhou@jiuzhoupress.com)

印 刷 三河东方印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 8 开

印 张 4.5

版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-1614-7

定 价 30.00 元

★版权所有 侵权必究★

梅花操 民族管弦乐

《梅花操》是福建南音中属于“五空管”管门（管门系南音曲调调式的门类）的名曲，被誉为南音纯器乐套曲中“四大名谱”之一。全曲由五节组成：临雪争春；临风妍笑；点水流香；联珠破萼；万花兢放。乐曲创造了一个典雅宁静，流畅清新的音乐意境，让人领悟了傲雪凌霜，超凡脱俗的梅花之高洁情操。全曲的曲风与结构具唐大曲遗风。改编为民族管弦乐队曲后，音乐气象更为丰富多彩，气派更为博大宏阔，更适合于现代大音乐厅演出及欣赏。

乐队编制

笛（箫）1

高笙 1

中笙 1

低笙 1

柳琴

琵琶

扬琴

箏

三弦

中阮

大阮

低阮

打击乐

定音鼓（Timp）

小鼓

小堂鼓

云锣

铝板钟琴(vibr.)

管钟

高胡

二胡I

二胡II

中胡

大提琴

低音提琴

梅花操

泉州南音
高为杰编配

[一] 酿雪争春
慢、自由

笛、箫

高笙

中笙

低笙

柳琴 *mp*

琵琶 *mp*

扬琴 *mp*

箏 *mp*

中阮 *mp*

云锣 *mp*

小钢片琴 *mp*

Vibr. *mp*

管钟 *mp*

箫 $\text{♩} = 20$
 云锣
 小钢琴
 Vibr.
 管钟
 二胡 I
 中胡
 大提
 低提



7
 Vibr.
 二胡 I
 中胡
 大提
 低提

10

箫

Vibr.

二胡 I

中胡

大提

低提

pizz

arco

13

高笙

中笙

Vibr.

二胡 I

中胡

大提

低提

mp

mp

15

高笙

中笙

Vibr.

二胡 I

中胡

大提

低提

高笙

中笙

柳琴

琵琶

箏

中阮

大阮

低阮

小钢片琴

Vibr.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提

低提

17

8va

div.

unis

20

箫

mp

高笙

20

中笙

mp

低笙

20

柳琴

20

琵琶

20

箏

中阮

大阮

低阮

Vibr.

20

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

20

大提

低提

22 换笛

箫

中笙

低笙

中阮

大阮

低阮

Vibr.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提

低提

pizz

〔二〕临风妍笑
稍自由

7

慢起渐快

笛

高笙

中笙

低笙

柳琴

琵琶

中阮

大阮

低阮

Vibr.

铃鼓

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提

低提

24

mp

div.

arco

pizz

24

27 $\text{♩} = 60$ *

琵琶

中阮

大阮

低阮

大提

低提

31 *

琵琶

中阮

大阮

低阮

大提

低提

35

高笙

中笙

低笙

琵琶

中阮

大阮

低阮

Vibr.

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

35

大提

低提

arco

pizz

arco

arco

pizz

arco

高笙

中笙

低笙

柳琴

琵琶

扬琴

中阮

大阮

低阮

高胡

二胡 I

二胡 II

中胡

大提

低提

40

div.

pizz

arco

pizz

arco

This image shows the 10th measure of the musical score for 'The Legend of the White Snake'. The score is written for a large ensemble, including Western instruments (flute, oboe, clarinet, bassoon, violin, viola, cello, double bass) and Chinese instruments (pipa, yangqin, guqin, erhu, zhonghu, dahu, dihu). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The measure is marked with a '45' in the top left corner. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like 'unis' and 'div.'. The score is presented in a clean, professional layout with clear staff lines and instrument labels.

rit. — — — — —