

典藏
DIAN CANG

关注经典 · 一生珍藏

一本书读懂

王禹翰 / 编著

中国史



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司




一本书读懂中国史

YIBENSHU DUDONG ZHONGGUOSHI

王禹翰 / 编著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

2013年·沈阳

© 王禹翰 2013

图书在版编目 (CIP) 数据

一本书读懂中国史 / 王禹翰编著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2013.8
(典藏 / 吴昊主编)

ISBN 978-7-5470-2520-8

I. ①—… II. ①王… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第141019号

出版发行: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
万卷出版公司
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁奥美雅印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 178mm × 254mm

字数: 370千字

印张: 19

出版时间: 2013年8月第1版

印刷时间: 2013年8月第1次印刷

责任编辑: 张雪娇

封面设计: 范 娇

版式设计: 鄂姿羽

责任校对: 杨 顺

ISBN 978-7-5470-2520-8

定 价: 19.90元

联系电话: 024-23284090

邮购热线: 024-23284050

传 真: 024-23284521

E-mail: vpc_tougao@163.com

腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>

网 址: <http://www.chinavpc.com>

常年法律顾问: 李 福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 024-23284452



经典之藏，心灵之旅

读书是一件辛苦的事，读书又是一件愉悦的事。读书是求知的理性选择，同时，读书又是人们内在自发的精神需求。不同的读书者总会有不同的读书体验，但对经典之藏，对精品之选的渴求却永远存在。

传统上，读书是求学的手段，千百年来，人类知识的传承，最重要的总是通过书籍的记载与传述。因为有了书，人类才可以文脉延续，薪火相传。西哲说：书籍是人类进步的阶梯，因而，先贤们都把读书当作高尚而庄重的事情，赋予读书神圣、光荣的使命感。故此，韦编三绝、悬梁刺股，以及凿壁、囊萤、映雪等等，就成了刻苦求学的典型，千百年来成为人们效法的楷模。于是，寒门学子挑灯夜读，富家子弟潜心求学，或诚心拜师，或自学成才，诸如此类的事例，就成了激励学子上进求学的传说故事而广泛流传。

书籍除了自身寓含的教化功能外，还能让人感到身心的愉悦和快乐。在文化生活极度匮乏的年代，人们极力去寻找各种承载文明的载体，来填塞文化需求的饥渴。一本残破小书，可以在上百人的手中传递和阅读，看完后仍意犹未尽，不忍释卷。彼时，人们读书如饥似渴，却并无黄金屋、颜如玉一类的功利目的，有的只是内心的精神需求，读书的愉悦与快乐正在于此。仲春季节，读书间隙，推窗而立，鸟语花香扑面而来，内心深处则有禾苗拔节的哗剥之声回响；炎炎夏日，一卷在手，品茗读书，摇扇驱蚊，自然能感受到心灵的清凉和愉悦；秋风瑟瑟，听窗外传来淅淅沥沥的雨声，啜一口酽茶，想起“风声雨声读书声”的名联，便会发出会心的微笑；数九严冬，寒意砭骨，围炉夜读或雪夜捧卷，书香入腹，情

暖人心，又能体验到视通万里、思接千载的悠悠遐思。

无论是求学求知还是寻求精神上的愉悦，读书都是我们的一种心灵之旅，是接受自我内心的召唤和灵魂的导引上路，让自己再次起飞得到新生的力量。变换的风景，奇异的遭遇，萍逢的客人……这一切旅途中可能发生的事件，都会在我们读过的书籍中出现，它们强烈地超出了我们已知的范畴，以一种陌生和挑战的姿态，敦促我们警醒，唤起我们好奇。在我们被琐碎磨损的生命里，张扬起绿色的旗帜；在我们刻板疲惫的生活中，注入新鲜的活力。

正因为读书之益，读书之趣，我们才对书籍本身挑剔起来。试想，灵魂之伴侣如何可以等闲视之呢？一本书的好坏，总会有无数人来品评，既有芸芸众者即兴点评，又有专家学者细心解析，然而，书籍最终的裁定者是历史而不是某一种潮流。随着时光的淘汰，留下来的经典之作渐渐走进更多人的视野，留在人们的案头，成为经典之藏。

“典藏”之作正如伴随我们的益友，多闻、博大、精彩而有趣，这样的益友，需要人们用心地品读，细心地筛选，最终把最好的“朋友”留在自己的身边。我们的“典藏”正是帮助读者挑“益友”的一种尝试，希望能把经典的、有价值的或者有趣的书籍放在读者的案头，让它们像朋友一样陪伴每一位读者走上自己的心灵之旅。

当我们打开书本，走进属于自己的心灵世界，自然能够体验那种君临一切的奇特感觉。此时心如止水，宁静安然，恰如室外无言的星月，美文佳句不期而至时，或击案称绝，或吟哦出声，甘之如饴。愿这“典藏”之作能给我们的心灵留下一块绿荫，助大家在自己的漫漫行旅中搭起一座可供休憩的风雨亭，对抗庞大、芜杂、纷繁的外界侵扰。

目 录

神话传说时代 1

- 混沌初开 2
- 禅让时代 6

文明与纷乱 11

- 夏：传说中的王朝 12
- 商：青铜铸就的时代 16
- 西周：历史转折的朝代 22
- 春秋·诸侯林立的格局 28
- 战国：七国纷争的乱世 40

帝国建立 49

- 扫六国天下归一统 50
- 秦失其鹿，天下共逐 55

大汉天下 64

- 功臣的命运 65
- 汉初内政 71
- 西汉皇朝的盛极而衰 76
- 匈奴：和亲或对抗 81
- 汉光武帝开创中兴局面 90
- 东汉与匈奴、西域的关系 95
- 黄巾之乱与汉室衰微 99

群雄并起 105

- 曹氏建魏 106
- 孙吴政权的建立与发展 113
- 三国归晋与西晋的灭亡 117
- 遭祸乱五胡十六国 126

南北分裂的中国 136

- 南朝：权臣夺位 137

北朝：王朝更替中的乱世 143

隋：短命的盛世王朝 150

隋文帝开皇之治 151

隋炀帝淫逸失国 155

风起云涌的反隋战争 161

唐·五代十国：从强盛到分裂 166

千古一帝唐太宗 167

女皇时代 178

李隆基开元兴盛世 184

大唐帝国的渐行渐远 188

五代十国：分裂割据纷争频仍 201

北宋：外族威胁中的统一 205

北宋中前期政治、军事 206

内忧外患，北宋灭亡 216

孱弱偏安的南宋王朝 224

偏居东南 225

苟且终难偷生 236

蒙古帝国 242

元：疆域最大的封建王朝 243

混乱中帝国走末路 249

外强中干的明王朝 255

明：汉民族最后的王朝 256

明中期社会概况 264

明后期腐败亡国 271

最后一个帝制王朝 280

从关外到关内 281

康雍乾的繁荣 288

从盛世走向没落 296

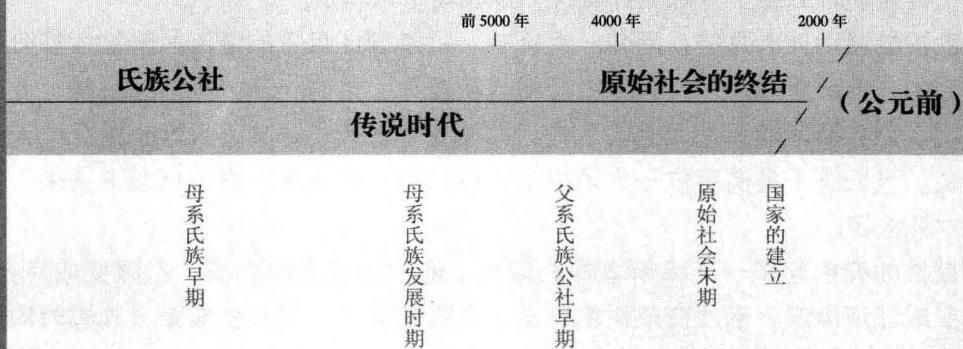


神话传说时代

神话是远古先民根据自己的想象，对自然事物、人类起源的虚构。而关于祖先的传说，则是他们对自己历史的记述，有相当的依据。因为它产生于历史，是先民中口耳相传的故事，在没有文字记载的史前时代，它具有无可取代的历史价值，反映了远古历史的某个侧面。

——樊树志

史前文明历程表



《混沌初开》

几乎每个民族都有关于宇宙万物起源的古老神话。我国封建社会明代的蒙学读本《幼学琼林》的开篇讲道：“混沌初开，乾坤始奠，气之轻清上浮者为天，气之重浊下凝者为地。”这表达了中国人关于宇宙起源的认识。

盘古开天辟地

每一个民族都有他们自己的神话，作为宇宙起源或是民族起源的答案，中华民族也不例外。

传说，在万物产生之前，整个宇宙像鸡蛋一样一片漆黑混沌。巨人盘古就是在这个大鸡蛋里慢慢孕育成人。他沉睡了一万八千年，醒来后，盘古发现自己看不见一丝光明，心里十分憋闷，便决心捅破这个大鸡蛋。

盘古慢慢地伸展身体，随着一声巨响，紧紧缠住盘古的混沌黑暗被慢慢分离了。轻的一部分飘动起来，冉冉上升变成了蓝天；重的一部分则渐渐沉降，变成了大地。盘古高举双手把天空向上托，他的身子一天长一丈，天地也由此一天分离一丈。当天终于高高定位于大地的上方后，盘古已疲惫不堪，他躺下身来，在熟睡中死去了。

盘古的死引起了一连串新事物的诞生：他的右眼变成太阳，左眼变成月亮；血液变成江河海洋，毛发变成树木花草；呼吸变成风，声音变成雷；欢喜时的笑容变成晴天，烦恼时的愁容变成阴天；他的头变成东岳泰山，腹部变成中岳嵩山，左臂变成南岳衡山，右臂变成北岳恒山，双足变成西岳华山。盘古开创了今天我们看到的这个美好世界。

继盘古之后，大约在 200 万年前到 100 万年前这段漫长的岁月里，开始进入了传说中“三皇”时代，三皇即天皇、地皇和人皇，这时，太阳和月亮开始有规

律地起落，昼夜开始分明。

这些虽然都是神话传说，却和现实有着惊人的相似。我国迄今发现的最早的直立人——元谋人，就出现在距今 170 万年前，也就是“三皇”生活的时代。他们能够直立行走，会制造简单的工具，白天打猎、采摘食物，夜晚在山洞中群居而生。

三 皇

“三皇”是传说中上古时期的帝王，“三皇”的称呼曾在《史记·秦始皇本纪》中出现，秦始皇二十六年（前 221 年），李斯说古代有三皇，分别是：天皇、地皇、泰皇，其中地位最尊的是泰皇。关于“三皇”，大致有以下这几种说法：

一、燧人、伏羲、神农（出自《尚书·大传》）；二、伏羲、女娲、神农（出自《风俗通义》）；三、伏羲、祝融、神农（出自《风俗通义》）；四、伏羲、神农、共工（出自《风俗通义》）；五、伏羲、神农、黄帝（出自《古微书》）；六、天皇、地皇、泰皇（出自《史记》）；七、天皇、地皇、人皇（民间传说）。

钻燧取火

蛮荒时期，人们不知道有火，也不会使用火，人们只能吃生的食物，因而他们经常生病，寿命也不长。

传说中的天神伏羲，想让人们知道火的用处，于是在山林中降下一场雷雨。随着“咔”的一声，树木被雷电击中并燃烧起来。人们被雷电和大火吓得到处奔逃。不久，雷雨停了，这时候有个年轻人发现，周围没有了野兽的嚎叫声，于是，他勇敢地走到火边，不久便发现身上变得很暖和。他招呼大家：“快来呀，这火并不可怕，它送给了我们光明和温暖！”这时候，人们又发现不远处烧死的野兽发出了香味。人们聚到火边，分吃烧过的肉，都觉得第一次吃到这样的美味。人们感到了火的可贵，于是捡来树枝，将火种保留起来，不让火熄灭。可是有一天，因为值守的人睡着了，火也因此燃尽了。

伏羲在天上看到了这一切后，便在最先发现火的用处的年轻人的梦里告诉他：“在遥远的西方有个燧明国，你可以去那里找到火种。”年轻人醒后，决心到燧明国去寻找火种。

年轻人历尽艰辛，终于来到了燧明国。可是这里四处一片黑暗，根本没有火。

年轻人失望之余，就坐在一棵叫“燧木”的树下休息。突然，年轻人发现眼前有亮光一闪一闪的，他立刻站起来，四处寻找光源。这时候他发现就在一棵燧木树上，有几只大鸟正在用短而硬的喙在树上啄虫子。它们每啄一下，树上就闪出明亮的火花。年轻人看到这种情景后，想到了一个办法，他立刻折了一些燧木的树枝，用小树枝在大树枝上钻，树枝上果然闪出火光，可是却并不着火。年轻人并不灰心，他又找来各种树枝不停地试验。终于，树枝上冒出了烟，然后就闪出火苗了。

他回到了家乡，教给人们钻木取火的办法，从此人们再也不用生活在寒冷和恐惧中了。人们佩服这个年轻人的勇气和智慧，推举他做首领，称他为“燧人”，意思就是取火者。

女娲炼石补天

传说中女娲是中国神话中一位人首蛇身的创世女神，是伏羲的妹妹。传说当时洪水成灾，人类都死了，只剩下了伏羲和女娲兄妹，为了使人类能够繁衍下去，兄妹俩就结婚了。还有一种说法是：女娲参照自己的样子，用黄土和水捏成人形，于是人类便出现了。后来她觉得这种方法太慢，就用一根藤条蘸上泥浆，将泥浆洒在地上，结果也都变成了人。为了使人类能够延续下去，她还制定了嫁娶之礼。

有一次，水神共工和火神祝融吵架，两人大打出手，最后祝融打败了共工，共工因打输而羞愤地朝西方的不周山撞去。不周山是撑天的柱子，被共工撞折后，天出现了一个大窟窿，地也陷成一道道大裂缝，山林着起了大火，洪水喷涌出来，人类面临着空前的大灾难。女娲目睹人类遭到如此奇祸，感到无比痛苦，于是决心补天。她选用各种各样的五色石子儿，架起锅将它们熔化成浆，用这种石浆将残缺的天窟窿填好，随后又斩下一只大龟的四脚，当作四根柱子，把倒塌的半边天支起来。经过女娲的一番辛劳整治，人们又重新过上了安乐的生活。但是这场特大的灾祸还是留下了一些痕迹：从此天向西



女娲补天

北倾斜，因此太阳、月亮和众星都很自然地归向西方；又因为地向东南倾斜，所以一切江河都往那里汇流。而天上的彩虹，就是女娲的补天神石发出的彩光。

神农尝百草

传说神农氏是农业和医药的发明者。远古时期，人民靠采集和渔猎生活，他发明制作木耒、木耜，将农业生产的技能传授给人民。这个传说反映了原始时代的生产方式由采集渔猎向农耕生产的转变。

据说神农氏的肚子是一个几乎透明的“水晶肚”，东西被吃进肚子里后还能够看得见。当时人们对各种植物的认识还相当贫乏，那个时候五谷和杂草长在一起，经常有人因为乱吃东西而生病甚至丧命，因此他采集各种花草果实，并一一尝试，然后分辨出哪些可以吃，哪些不能吃，哪些可以治疗疾病。《本草》详细地记载了各种药物的性能，并把一些可食用的植物，分别定名为小麦、稻米、高粱等，教人种植；还教人们把野兽豢养到家里，这就是我们现在还饲养的狗、马、牛、猪的始祖。中国的原始农业社会，就在这位伟大神祇的领导下建立了。

神农发现谷物的传说是这样的：一天，有一只鸟儿衔着一颗谷物在天上飞，那颗谷物掉了下来。神农看到后，将谷物埋在了土里，过了不久，谷物长出来了。神农氏尝了尝谷粒，感到很好吃，于是他又发明了锄头、斧子等工具，教人们砍掉树木，开垦土地，种植谷子。

据说陶器也是神农氏发明的，这就使人们使用上了陶盆、陶罐等器皿，为生活提供了方便。

◀ 禅让时代 ▶

黄帝统领炎黄部落，战胜了蚩尤，与炎帝并称为华夏始祖。到尧为部落联盟领袖时，选择舜为继承人，经过四岳十二牧会议表决通过，尧传位于舜。“四岳十二牧”是当时的一些部落首领，若想得到他们的同意，需要具备相当的能力和威望，后来舜将帝位禅让给禹，也得到了四岳十二牧的同意，这就是“禅让时代”。在“禅让时代”，帝位人选的推举政策类似于民主选举，但这种选举具有很大的局限性，被举荐的人其实还是出身王族，而选举者也是各部落的首领。

黄帝的传说

人类在生活中不断进行着发明和创造，弓箭就是在这时候出现的。伴随着这个伟大的发明，男人们狩猎的成果显著提高了。再加上粮食出现了剩余，各个氏族间开始为争夺地盘而发生争斗，于是，氏族中的头等大事，从温饱转向了战争。

在打仗方面，女人显然不如男子。于是，开始有男子在发生战争的时候担任氏族头领。随着男子在氏族中的作用不断增大，仅在战争期间拥有领导权已经不够了，女性开始逐渐退出氏族的核心位置，由男性取而代之。

为了夺取更好的田地、更多的粮食，氏族间的战斗越来越频繁。一些氏族开始联盟，结合成一个或几个大的部落，共同发动战争或抵抗其他部落的侵犯。

每个部落都会推举一名英勇善战的勇士作为首领，黄帝就是这些部落首领中最伟大的一位。

黄帝，姓姬，号轩辕氏，带领部落从西北一直迁徙到涿鹿（今河北涿鹿东南）

一带。当时北方的炎帝正和南方强悍的九黎族首领蚩尤进行激战，争夺黄河下游地区。不久炎帝失败，来向黄帝求救，并与其结为联盟。黄帝于是统率炎、黄两大部落，与蚩尤在涿鹿之野大战。在大将应龙、女魃的辅佐下，黄帝大败蚩尤。

涿鹿之战后，炎、黄两部落发生了战争，黄帝在阪泉（今河北涿鹿东）郊外击败了炎帝。从此，中原大大小小的部落都尊黄帝为共主，炎、黄等部落在黄帝的领导下融合成了一个新的民族——华夏民族。黄帝在统一了各部落后，把首都设在有熊（今河南新郑），并下令各部落间如发生争执，不准再用武力解决，而要向他控诉，由他为大家判断是非。

传说黄帝在位的时间有一百年之久，这期间部落势力强盛，生活安定，文化进步，有许多发明和创造，如文字、音乐、历法、宫室、舟车、衣裳和指南车等。黄帝的妻子嫫祖，亲自栽桑养蚕，教民纺织。从此以后，中华民族都自称为“黄帝后裔”，或“炎黄子孙”。

涿鹿之战

这场传说中的战争发生在距今大约4600年前。九黎族首领蚩尤生性好战，传说他三头六臂，有八只脚，勇猛无比。他还有八十一个兄弟，都是能说人话的野兽。他们先是击败了炎帝的部族，后来黄帝应炎帝的请求与炎帝联合起来和蚩尤作战。

关于这场决战，有许多的神话传说。黄帝族不但联合炎帝族等部落参加战斗，还放出了他们平时驯养的熊、罴、貔、貅、貙、虎等6种猛兽助战（有人认为，传说中的野兽，实际上是以野兽为图腾的6个氏族部落）。蚩尤士兵虽然勇猛，但遇上黄、炎二帝等部落联军同仇敌忾、协同作战，再加上一群猛兽助战，再也抵挡不住了，纷纷败逃。在败逃中，蚩尤被迫请来“风伯雨师”相助，一时间天昏地暗，浓雾茫茫，飞沙走石，电闪雷鸣，大雨滂沱。黄帝也不甘示弱，他一方面利用本部落发明的指南车在雨雾中指引士兵，追杀残敌，另一方面请天女“魃”下凡帮助驱散了风雨，顷刻间风停雨止，晴空万里。九黎族被打败，蚩尤也被捉住后杀掉了。神话传说虽然有些荒诞，但它也反映出这是一场多么残酷激烈的鏖战啊！

黄帝将蚩尤斩首，后又将蚩尤尊为“兵主”，就是战神。黄帝将蚩尤的形象画在军旗上，用蚩尤的形象鼓励自己的军队勇敢作战。许多部落在与黄帝交战时，看到蚩尤的形象，都不战而降。

尧帝禅位

尧、舜以及后来的禹，都是在黄帝以后，先后涌现出的著名的部落联盟的首领。他们原先都是氏族部落的首长，后来被推选为部落联盟的大酋长。

《尚书》有《尧典》等篇，叙述尧舜“禅让”的故事，大概是由周朝史官掇拾传闻编纂成篇的。在世袭制度实行已久的周朝，应该不容有人无端发此奇想，其为远古时代遗留下来的习俗，大致可信。

在当时，遇到重大问题，部落联盟大酋长就召集各部落酋长一起商议对策。随着年龄增长，尧逐渐接近暮年，他开始考虑由谁来继承自己的职位，于是他向四岳（炎帝族氏族部落酋长，姜姓）进行咨询。

当尧说出他的想法后，有一个叫放齐的说：“你的儿子很开明，可以担当此任。”尧严肃地说：“不行，这小子道德修为太差，没有涵养，专爱与人争吵。”另一个人推荐道说：“管水利的共工不是挺好吗？”尧摇了摇头说：“共工巧言令色，表面谦和，实际上心怀叵测，我信不过。”议论了半天，也没有推出个合适的人选，只好决定待来日再选。

过了一些时日，尧又召集四岳协商此事，四岳一致推荐舜。尧点点头说：“我也听说舜挺不错，你们不妨详细介绍一下他的事迹。”于是四岳就争先恐后地叙述起舜的情况来。舜，有虞氏，东夷人。他父亲瞽瞍，是个老糊涂。他的生母早已亡故，继母相当不贤。继母生的弟弟叫象，他飞扬跋扈，骄横无礼，瞽瞍却很宠他。全家人都视舜为眼中钉，肉中刺，而舜生活在这样家庭环境中，却能孝敬父母，善待兄弟，以德报怨，是一个品德高尚的人。尧听完介绍后兴奋不已，便决定把自己的两个女儿娥皇、女英嫁给舜，派人给他修筑粮仓，分给他许多粮食和牛羊，并决定对舜进一步考察。舜的继母和弟弟象得知后，又羡慕，又忌妒，便和瞽瞍一起，千方百计地想置舜于死地。

有一次，瞽瞍让舜修补粮仓的顶。当舜顺着梯子爬上仓顶时，瞽瞍就在下面放起火来，想烧死舜。舜在仓顶发现失火，急忙寻找梯子，梯子却早已不知去向。幸好舜随身带着两项遮阳用的斗笠，他灵机一动，双手拿着笠帽像鸟展翅飞翔一样，随风飘落到地上，毫发无损。

瞽瞍和象一计不成，又生一计，又让舜去淘井。当舜下到井底后，他们就把地面上的土石扔下去，将井填没。他们满以为这样舜必死无疑，父子俩可以瓜分舜的财物了，谁知机智的舜，巧妙地在井旁掘了一个孔道，安安全全地钻了出来。

对于他们的种种陷害，舜从不衔怨含恨，反而泰然处之。

尧经过考察，发现舜的确是一个机敏睿智、宽宏大量、德才兼备的人才，于是便把大酋长的位子禅让给了舜。舜继位后不负众望，他勤劳俭朴，与百姓们同甘共苦，共同劳动，深受大家爱戴。几年后，尧去世了，舜曾想将位子让给尧的儿子丹朱，因大家都不赞成，只好作罢。

还有另外一种与此说法差异甚大的传说是，舜囚禁了尧，还不让他与儿子丹朱见面，然后自己做了天子，这种情节类似于后代的宫廷政变：舜篡权，夺了尧的帝位。

名士许由

许由字巢父，为当时的名士。他不贪求名利富贵，崇尚自然无为，坚持自食其力，生活简朴，与世无争。他得知帝尧要来访他，就躲开了。

一段时间后，帝尧又去拜访许由。尧对许由说：“太阳出来了，火把还在燃烧，在光照宇宙的太阳光下放光，不显得多余吗？大雨过后，还去灌溉，不是徒劳吗？作为天子，我感到惭愧，已不适合再占着帝位，请允许我将天下交付先生，以使天下太平。”许由回答说：“天下在你的治理下，已经升平日久，既然你已经把天下治理好了，为什么还要让我代你去做一个现成的天子，难道是我喜欢好的名声吗？名，从属于实，我对虚名从来都不感兴趣。鹤鹑即使在很大的林中筑巢，也不过占上一枝就够了；鼯鼠就算去黄河边喝水，也不过喝满肚子就足够了。你还是请回吧！天子于我没有什么用处。”

后来，许由来到箕山之下颍水的北面，自己耕种，生活得很快乐。他始终坚持自己的操守，一生也不贪求高位。

大禹治水

舜帝在位四十八年，在此期间，文命（即大禹）的威望不断高涨。

相传尧在位时，黄河流域就发生了特大的洪水，不少人和牲畜遭到伤害，苦不堪言。尧便召开部落联盟会议，商量治水问题。大家都一致推荐了鲧去干这件事。

鲧花费了九年时间来治理洪水，他只懂得水来土掩，用筑堤围堰的方法来阻挡洪水，结果是洪水排不出去，一旦冲开一个缺口，就前功尽弃，无法收拾。水灾越闹越凶。

舜继位做了部落联盟首领后，亲自到治水现场视察。他发现鲧治水无方，就让鲧法办了，又让鲧的儿子禹来治水。

禹吸取了其父失败的教训，经过考察，他决定用“开”、“通”、“疏”、“凿”、“引”等方法把洪水引到大海中去。他带着助手们跋山涉水，风餐露宿，历尽了千难万险，探明了河道，设计治河的规划。

禹头戴笠帽，身着粗衣，身先士卒，同百姓们一起劳动，挑土运石，开渠排水，疏通河道，引水下流……他在治水工地上奔波了十三载，长年累月泡在泥水里，脚趾甲脱落了，小腿上的汗毛也磨光了。禹公而忘私，十三年中曾三过家门而不入，成为几千年的美谈。

禹的妻子涂山氏，与禹结婚4天后，禹便离家治水去了。禹临行前曾留言：“若生下儿子，便取名为启，以纪念我为治水离家启行。”后来妻子生下儿子启的时候，正好禹从家门前经过，他听见屋内婴儿的哭声，很想进屋看看，但一想到洪水还没有制伏，百姓们还被围在高地上，便狠下心没有进去探望。

经过十三年的艰苦努力，河道畅通了，洪水驯服地被引入了大海，人们过上了祥和安定的生活。后代人为了纪念禹治水的功绩，尊称他为“大禹”。

舜年老以后也像尧一样，选择接班人。由于禹治水有功，大家一致推荐了禹。由于社会生产力的大发展，氏族贵族由此而生，加上禹在治水中的功绩，提高了部落联盟的威信和权力，禹实际上已从部落联盟首领变成国王了。大禹在掌握了部落的领导权后，统领众多氏族首领，对三苗进行了大规模的征伐，逐步在战争中确立了自己的最高王权，并把首都设在安邑（今山西夏县）。

为了巩固王权，大禹召集各氏族的首领，在淮水中游的涂山（今安徽蚌埠西郊怀远境内）举行大会，史称“涂山之会”。在这次大会上，大禹把中国分为了九个州：一、冀州：河北平原与山西高原。二、兖州：黄河与济水之间。三、青州：山东半岛。四、徐州：河淮平原。五、豫州：中原地区。六、雍州：关中与陇西。七、凉州：秦岭以南与四川盆地。八、扬州：长江下游。九、荆州：长江中游。每一州都由一位氏族首领进行管理，而这些首领的管理权则归大禹所有。这是中国行政区域正式被称为“州”的开始，并一直沿用至今。原来的众多氏族首领，此时大都转化成了贵族，分别成为各个邦国的君长。

禹到了晚年，也请各部落首领推荐继承人。大家推举了伯益。禹死后，禹的儿子启却利用自己所在的夏部落的势力，赶跑了伯益，宣布自己继位称王，建立了国家政权，要各部落服从他的领导。从此以后，世袭制取代了禅让制，我国传说中的第一个奴隶制国家——夏王朝诞生了。