

236415

趙雅博著

哲學概論

臺灣中華書局印行

236415

趙雅博著

哲學概論

臺灣中華書局印行



淮陰師院圖書館 727178

中華民國七十三年十二月七版

哲學概論

平裝一冊基本定價貳元正

(郵運滙費另加)

著者 趙雅博

發行人 熊鈞生

臺北市重慶南路一段九十四號

行政院新聞局登記

臺業字第捌叁伍號

臺灣中華書局印刷廠

臺北市重慶南路一段九十四號

郵政劃撥帳戶：三九四二號

Chung Hwa Book Company, Ltd.

94, Chungking South Road, Section 1,

Taipei, Taiwan, Republic of China



本書局登記
證字號
印刷者
發行處

序

頻年以來，趙神父雅博先生，在臺灣省立師範大學授根本原理之學——哲學，每于授課前後，必來舍閑談無間，所談類皆爲真理之討論，雖牽涉範圍甚廣，惟一以哲理爲依歸。先生立論高遠，深中肯要，竊服其爲學之精與博，實爲儕輩中所罕見，誠有相交憾晚之感也。不佞生平素亦愛好哲學，得間常登堂請益，得知其學問之廣博精深，由來有自。先生精通拉丁、英、法、德、意、西等國語文，其參考文獻之豐富，殊令人嘆爲觀止。先生爲雷鳴遠神父創立之耀漢兄弟會會士，無世俗之累，專門研究哲學者有年，寢饋于斯者又有年，宜乎其造詣之深，超越常人也。一般公教神職人員，在此優越之條件下，專門學者輩出，信然。

先生在師範大學之講稿，不佞得先拜讀爲快，不僅以生花之筆致，寫深奧之義理，蘊藏無量，脈絡分明，其所立論，適爲不佞多年來朝夕旁皇，寤寐鑽研而有所未逮者，乃急勸先生付梓，以爲文化上之燈塔，使混亂的思想界，得知所適從必大有功于文教也。

先生講稿，優點甚多，對於每一哲學上之論點，必予以明晰確切之闡述，毫不含糊隱飾，閃爍其辭，此其優點一。歷來哲學概論，有偏于歷史的敘述，著者力避自己的主觀，而從客觀的觀點以組織之客觀的哲學概論；有從著者自己之主觀以組織之主觀的哲學概論；有從批判的見地以組織之批判的哲學概論；有以摘要的方法以組織之哲學概論；此等哲學概論，各有長短，而先生講稿，乃本其精思揉合各種方法以組織之者，從容中道，使讀者能融會貫通，不落前人窠臼，此其優點二。常人以爲公教學人之著述，定偏于

宗教，其實先生對於神學與哲學之關係，較若干西方學人所論者，更為合理。關於神學與哲學在方法上之互相輔助，殊途同歸，以及神學與哲學在本質上各有其自己的園地，兩不相妨之理，均有妥當的闡述，此其優點三。先生治學之態度，不踴促於一隅，而以偏概全，極目聘懷，以尋求真理，其參考文獻，從最古以至最新之作，搜羅至廣，使無遺珠，不僅由此可見先生胸懷之巨，用功之勤，實為從事研究哲學者開究方便之門，較之從一本二十年，三十年，乃至四十年前之舊作以搜求真理者，誠不可同日語也，此其優點四。不佞深信此書問世，不僅能啟發初學者蓬勃的哲學慾，以追求人生及宇宙之真理，即對於哲學有修養者，亦定能提供若干新的啓示，特為表而出之，非敢以為是書序也。

先生生前在輔仁大學任教，不獨四十八年春三月鄒謙謹識於臺灣省立師範大學第六宿舍之北軒，並發於

漢書又言平，宜平其豈謂之窮，默然當人也。一雖全為輔仁人員，亦其獨善之精神不，專門學案雖出，曾經令人翻竄歸土。先生為雷製靈師父創立之靈藥只集會會士，戒世俗之累，專門研究哲學者言平，雖難干其時其學問之實則靈藥，由來言自。先生體服於下，其意，西學則謂文，其參考文獻之豐富，其富學之辭與斯，實為靈藥中罕見，輔仁師交則其意，不辭生平亦為其哲學，其間當登堂而益，猶難問，而猶隱嘗氣與之情緒，雖幸將靈藥其意，以一以詩文為其意，先生立論高遠，其中肯綮，雖難取乎以來，靈師父雖對先生，亦靈藥皆立師範大學對財本原題之學一哲學，爭于對題前對，必來合關

哲學概論

趙雅博

目次

(一—四)

鄒序

(一)

導言

(一)

第一編 哲學本質的研究

第一章 常識與科學知識

(四)

生命與知識

知識的由來與範圍

求知的態度與常識的價值和性質

由常識到科學

科學的目的與方法

科學的特性

科學與常識的關係

第二章 特殊科學與哲學

(一四)

題解

三種不同的主張

第一主張的錯誤

第二主張的不通

我們的主張

從歷

史說起

希臘人的科學觀念

數學的意義

特殊科學的獨立

科學的目前意義

數學

經驗科學

物理學

生物學

心理學

歷史科學

科學有解釋的功能

特殊科

學並不是以解釋一切 彼此相關

第三章 神學與哲學 (三二)

神學的意義 神學的對象及其他 宗教與神學 天主教史上的神學與哲學 哲學與

神學的關係 哲學不是絕緣體 信仰對哲學影響的境界 神學無傷於哲學 神學哲學相

互服務

第四章 哲學的定義 (四三)

本質定義的意義 定義的特點 哲學的定義 哲學是有方法之學 哲學是自然知識

的總和 哲學的形式對象 謀求與解釋的意義 基本解釋與特殊科學 哲學與科學的分

別 最後原因與近原因

第二編 哲學問題的探索

第五章 知識問題 (五六)

知識的狀態 懷疑論的論調 實在論的意義 唯心論的主張 經驗主義的論調

三說的總評 知識的個體性與共相性 主體與客體 超越觀念 感情傾向與知識 知

識內容的特徵 推理活動的形式組織 形式邏輯簡說 數理邏輯的本質 特殊科學的批

第六章 「有」的問題……………(七〇)

有是甚麼？ 一個認識論上的問題 如何解決一與多的問題 有的變化

第七章 自然與生命問題……………(八四)

大自然的內容 形體是甚麼？ 量的現象與時空 物體的活力 有形物體的構成
生命的意義 生命的種類 類的意義 人的生命 我的自覺 人與物的對立 人是
自立的中心 人不役於物 人不役於己 人與社會 解決的提示

第八章 價值問題……………(一〇三)

價值問題的提出 以人爲中心 人的生命價值 生命與物質世界 人和社會 理
智的發展 美的價值 倫理價值 倫理價值的性質 宗教價值 價值的一般性質
價值與有

第九章 哲學的分類……………(一二一)

希臘時期的分類 中古時期的分法 近代分法 我們的分法 總結

第三編 哲學生活

第十章 前人的哲學生活	(一三二)
-------------	-------

對前人哲學生活的兩種態度 我國前人的哲學生活 印度前人的思想概況 歐洲前哲的思想生活 其他國家的思想生活

第十一章 哲學的養成	(一四八)
------------	-------

哲學上的學派 學派的選擇 學派的任務

第十二章 哲學的方法	(一六三)
------------	-------

方法的意義 實驗法 先天綜合法 分析綜合法

附錄：參考書	(一一廿一)
--------	--------

第六章 「玄」的問題

神與式考編

(一六〇)

哲學概論

導言

一：現在世界各地大學，幾乎都有哲學系，即使沒有哲學系，文、教、法、社會科學等系也都有哲學課程。哲學著作，月月都有出版，哲學雜誌更是罄竹難書，哲學國際會議，也年年加多；這樣說來，哲學一科並不是一門空虛無實的東西，在世界學術中，它是有其實在地盤的。

哲學並不是一種新發明的學術，它是一個古老的歷史事實，現代的哲學家，大多都自己感覺他們現在研究哲學，乃是繼續前人的工作，而並不是由自己開始——除去很少數的人，他們也多不敢否認前人所治的哲學真是哲學——；如果我們就世界思想史去看，哲學的真正開始，到現在最少有二十五個世紀了。

當然，人類哲學的生活，並不常常是直線上升，也不常常是前進無已的；它和人類其他智力活動一樣，有高潮也有低潮；有些世紀，哲學非常興旺；有些世紀則思想非常貧乏；有的世紀，只是哲學中的一兩科目，進步很多；十九世紀哲學在歐洲，可以說是稱霸天下，並且擴展到美洲以及東方各個地帶；在目前，我們如果說哲學是當代文化主要因素之一，該是沒有人反對的。

然而讀者要問說：哲學是什麼？它的基本點何在？它和其他學科有什麼分別？這些問題在這哲學概論中，我們將逐一的予以答覆與討論。

二：所謂概論，英文稱之爲：(Introduction) 是引進的意思，用我們的一句古語說，便是登堂。哲學概論當即是引入進入哲學門徑的一種東西，而其目的則是在給初學者以哲學初步的知識，並使他以後能進而窺其堂奧；但是我們曉得哲學一科，可以從歷史觀點去思考，也可以從學理一面去窺探，更可以從各科的組織一面去研究，因而哲學概論的寫法，也就人人不同了。約而言之，可分三派：(一) 歷史派，他們將哲學看成是一種歷史事實，從哲學歷史中來看哲學的本質與範圍，說明哲學究竟是什麼；他們的辦法是敘述各種哲學體系，學說以及各種解決，從其不同者之中，尋求其相同點，從此可以結論出來什麼是哲學。(二) 撮要派，這一派也可稱之爲哲學的百科全書派，他們在哲學概論中，很撮要的敘述各種主要的問題，其學派與其解決，很多次也與歷史派不分；(三) 系統派，也稱之爲初步派，他們在哲學概論裡，介紹的是哲學的定義、分類、利益等，使學子們由淺及深，以便能順利地研究全部哲學；這種辦法最適宜於哲學系的同學，我們在這裡多多少少要採用三家之說，而以最後一派爲主體。

三：哲學的字義：一種事物或一種科學都有字義與本義兩種定義，字義又分爲字源義與習用義；字源義就是根據字的原義來說，而習用義則是普通我們如何理解這一名辭；定義專家多瑪斯寫說：「一個事物其字源是一事，其指意又是一事，字源是着意在名辭如何形成，指意則是看這一名辭究何所指」。他給了我們一個例子說：石頭在拉丁語是 *Lapis*，它的字源義是傷足 *laesione pedis*，但是其習用義則不指此，因爲鐵塊也一樣傷足呢。在別的地方，他又告訴我們任何名辭都可說有這兩種意義，他舉「看」「見」字作例，看字在字源上只指眼見，而習用義又指感覺或理智的知識。比如「看火如何燃燒。」「何所見而云然」等等都是。在哲學一字上，也有這兩種意義。哲學一字，無論是拉丁 (*Philosophia*) 法文，英文，德文，西，義諸文，都是來自希臘文的 *Philosophia*，這一名詞並不見於荷馬與哀羅希德的著作中；這個字是

由兩個字湊合而成的：即 *Phileo* 或 *Philo* 與 *Sophos* 或 *Sophia*。按 *Sophia* 一字見於荷馬與哀羅希德的著作中，其指義爲智慧與靈巧；而 *Sophos* 則指的是有經驗的人或者技術家：就是說知道什麼該作，也知道如何作的人；在哀羅希德書中還有哲學一字的動字 *Philosophēin*，指的是一種精神的訓練，爲獲得新知識的一種努力的練習；傳說李弟亞國王 *克羅斯* (*Croesus*) 對梭倫說：「我聽說您走了許多地方，以 *Philosopher* 的姿態考察了它們」(歷史、一、三〇)。其他作者，也有不少人使用了這一意義。*Phileo* 或 *Philia* 這句希臘話，其主要意義是愛，兄弟的愛；再一個意義則是企圖，研究。哲學一辭的西洋字，就是這樣的由來。

根據羅馬政治家兼哲學家西賽羅的說法：畢達哥拉是第一位給哲學一字以正確意義者，他說：「一切努力於研究默觀萬物者，要稱他們是哲人，並且他們也真是哲人 (*Sophoi*)」；哲學家這一名詞，是自畢達哥拉而來。」

「一位更愛藝術的萊勇德王子 (*Leonte*)，曾與畢氏廣徵博辯，畢氏答覆他的詢問說：「對藝術我是一竅不通，但我是哲人 (*Philosophon*) 或者說我是愛慕並研究智慧的人」(*Tusculanae disputationes* 卷五第三章)。此後另有普魯達各 (*Plutarcus*)、雷其武 (*Diogenes Laertius* 爲「哲學史家」、克肋門·亞立山 (*Clementius de Alexandria*) 以及許多哲學家與歷史家都這樣主張，我們這裡且引雷其武的說話：「畢達哥拉說，沒有人是智者，只有天主(神)自己是：人僅該說是愛慕與研究智慧而已」(哲學家行傳，十二節第三頁)。

根據近代學者們的考證，認爲這種說法是不可靠的。哲學一字，人們多認爲是柏拉圖的一位門徒：赫拉克利 (*Heraclide du Pont*) 所創始的。他曾說過：「哲學人」三個字(哲學輯逸書、三十五)，哲學一

辭的由來，大蓋是這樣的：因為在詭辯家與蘇克拉底的時代，(Philosophia) 這一字只是用來爲指一切學理知識有系統習練而已，從赫拉克利之後，這一名辭的現用意義才算確定了。

就以上所說，我們可以看出出哲學的字源義，乃是指示一種心靈有力的勉力，來企圖求得智慧。

哲學一字的習用義是不是與字源義相同呢？這裡我們也要約略的談論一下：智慧一字在西方古代，一方面有精於機械或自由藝術的意義，另一方面又指在處理公共事件上的靈巧；最後又指對於思辨事項的卓越認識；在用到愛智(哲學)一義上，則是指的最後的一種；不過在最後一種意義下，其指義也是很多的：有的人認爲智慧就是自然科學，特別指物理學(伊和寧學派)；有的人則用它來指實踐與道德的事項，特別指道德學(蘇克拉底與斯多噶派)；有的人用它爲指形上學(柏拉圖，亞里斯多德，厄來亞派)；後來大家認爲哲學一字的指義，乃是人類所知與能知的一切事實的知識，直到培根和笛卡兒的時代，這最後的習用義是沒有改變的；從笛卡兒以後，哲學又專指形上學了，偶而也旁及其他科學；等到十九世紀，經驗科學長大起來，得到了獨立地位，又有人創出了經驗形上學，想要把哲學從形上學的意義中趕出去，並否認有形上學的可能性，否認哲學的存在；不過雖然如此，哲學到現在還依然地存在着，它的習用義，現在大家幾乎都承認是人類一切可認識的事實的一種卓越知識，智慧一辭的廣汎意義也正是這樣的。

第一編 哲學本質的研究

第一章 常識與科學知識

我們都知道哲學是一種知識，同時我們也曉得不是一切知識都是哲學，現在我們先從與哲學有分別的

其他知識說起，然後由分別到相同，我們便可以看出哲學的本質究竟是什麼。

生命與知識 宇宙間的东西，我們可以分成兩大種類：有生者與無生者。有生者是一個「事物」或「有」，它有自動的能力，並能依照自己的天性處理自己，由自身來完成個人的作用。一個無生的東西，像礦物之類的事物，它的作用是發生在與他不同的主體上，使那主體產生出完美來，而並不像有生物，是在自己身上產生完美，成就自己：一塊燒熱的東西，將它的熱傳佈到另些事物上去；氫二氧一合而為水，但是有生的動植物，吸收養分則是為了營養自己。

有生物也分別為二：一種是有知者，一種是無知者；其間的分別是：無知者只有自己的固有形式，而有知者則可以分受另外一個事物的形式。從這裡我們可以結論說：無知者的本性是較為狹窄，有知者的本性是比較寬大的，每種事物都有它的形式，這形式指定每個事物是什麼，並將它安置在限定的種類中，比如，石塊，蒼松，白馬與人，他們都有個人的等級，個人的本質與形式。

不過在這許多事物物之中，我們常常理會有些東西，可以說是關在自身之內，它們如果想接受另一種東西的完美，必定要失掉了自己的完美或形式；在礦物中，我們可以找到無限的實例，比如氯氣，如果要與鈉合而為一，它一定要喪失了自己氯的形式或完美，而與鈉構成一個新的事物，我們稱它是氯化鈉或名食鹽。

然而在有生之物中，情形就不相同了，它可以吸收其他事物的完美或形式，使自己發揚光大，而仍保留自己的完美或形式，也就是說它並不失掉它的本性；這種吸收或佔有其他事物形式的狀態，又可分為兩種：一種是把它所吸收的形式，成為自己的形式，如同是自己的完美一樣；在營養的現象裡，我們可以解釋這種說法，被吸收了的食物，它一定要失去自己的形式，而變成它的吸收者的一分子，而成為它的吸收

者，成爲某個有生物的形式。另一種則是有生物接受了一種事物的形式，並將它佔有，但仍舊讓它保留着自己的形式或完美，這種方式只有有知者才能作到，也就是說這乃是有知者的特徵。

以上的說法，或者比較艱深，我們現在再用別種說法，來解釋一下：關於佔據或吸收一種完美或形式的道理。我們上面所說的兩種佔有方式，第一種也可以稱之爲物理的佔有，另一種較爲高等的，我們則可以稱它是心理的佔有。物理佔有的方式是說：一切的事物，不管它們是有知者或無知者，它們都可以這樣的佔有或吸收另一個事物，來構成它們自己的完美；這完美能够是本質的或偶有的。一棵樹木，它乃是物理的佔有它的根、幹、枝葉、花、菓等；一個人也是物理的佔有他的肉體，精神以及他的一切能力。心理佔有的方式則只爲有知者所獨有，一個人不但只是像植物或礦物一樣地有一個形體，並且他還感覺，看見，接觸，知道他有一個身體。他這樣佔有自己的肉體，我們說它不但是物理的，而且還是心理的。由於意識的證明，我們還知道我們的身體能够擴展到自己本身以外，佔有和生活於另一事物的本性中。比如我們接近了一個溫泉，我們首先便要接受熱的作用，我們的肉體，將與其他在同樣條件之下的物體，一樣地熱起來，這是物理的接受；然而同時我們也感覺這種熱度，佔有這種熱度，如同是一個另外事物的形式，也就是說我們知道這事物是不同於我們的，以它爲另外一個事物的形式，這乃是心理的接受，自覺的接受；這種方式在草木礦石上是沒有的，也就是說：草木礦石是沒有自覺的。

知識的由來與範圍 知識的分類有許多不同的方式。墨子經上說有：聞、說、親；普通哲學中，則告訴我們說：有感覺的知識，有理智的知識；如果站在現代學術的觀點來說，我們又可以說有常識之知，有科學之知，有哲學與神學之知。在本書內，我們要採用後者的分法，由淺入深，來說明哲學的究竟，來探討哲學的本質。

我們的知識從何而來？這裡我們不是專門討論心理學，爲此論到知識的由來問題，我們也不願從專門心理學入手。人類的天性是好奇的，無論誰都有願意更多知道的心情，同時也都感到知識爲自己是需要的。多瑪斯曾說：「人類的肉體，很自然地希冀感覺的快樂；同樣，人類精神的天性，也很自然地願意知道並認識一些東西，爲此亞里斯多德在形上學的開端就說：「一切人的天性，都傾向求知」。另一位西洋哲人也說：「眼目自然希望光明與色彩，人身自然貪求飲食與美色，我們的理性也自然希望認識真理與事物的原因」。實在，人生而有求知之慾，一切知識的由來，大多不外由於這一求知慾望的驅策。而哲學的產生，當然也是由於求知慾的緣故。此外，知識還給我們帶來滿足和自然的快慰，一種新知或新發現，帶給我們的快樂，真可以說是無法形容的，相信每個人都不少次有過這種經驗，這裡我們不必贅言了。我們認識些什麼東西呢？依照人類知識的普通順序，他首先認識的是在他身心以外的宇宙，這個宇宙是物質的；他也知道自己生存在這宇宙之中；並且他還認識與自己相似的人，他和這些相似自己的人共同組成了社會生活。他目前看見的是生活着的人，對於過去的人，他可以用記憶來認識他們，對未來的人，他可以用理智來推知。此外，他還有自我意識，就是對自己個人有自覺，對自己的觀念，傾向與情感，一樣也有自覺。宇宙，人們又稱它爲自然界，自然界在變動，人也一樣在改變，不過在變動之中，是有一定的規律可尋的。由於經驗，人類對於這一定的規律，是認識清楚，懂得明白的。唯有這樣，人們對於宇宙間的事象，才不會感到茫然無所措手足。此外，我們人類也是藉着這些知道一定的規律，才能維持自己的生活，也就是維持自己的生命。生命是需要照料的，並且是需要時時刻刻的照料，爲了照料生命，先需要保護生命，恢復生命的力量，認識種種對生命有危險的事件，並且也該認識生命的需要；只有這樣，人們才會學

得如何應付危險與獲得需要。爲了生活，人類是時時刻刻，並且可以說是日日加深對這一切種種的注意，惟其如此，我們的經驗才會日漸豐富起來；因爲我們人類在日常經驗之中，很自然地會看見許多現象與事故，並能從中看出它們所有的秩序的詳細情形。因之，也很自然地引起人們的努力，來謀取適應並解決的辦法，人類於是便要一日一日的愈發進步了：農人與獵戶，漁民與工匠，都是這樣的得到了經驗與技巧。須知觀察的精神，乃是工人活動的第一條件，也是人類獲得知識與擴展知識的先決條件。

——人之生也有涯，而知也無涯，短短的一生，只是憑着自己的經驗，並認識不了好多事物，於是人類很自然地也曉得利用他人的經驗；人類可以用言語（或者文字），將個人的知識傳給其他的人，將這一時代的經驗傳給另一個時代；一個人單獨行動，如果絕對不去傍依前人，絕對不要靠賴集體的資本，他的工作或努力所能獲得的效果，將是極有限度的，甚或可以說是沒有多少結果的，試想一個嬰兒，如果不賴着旁人，他個人如何能解決困難，瞭解事物？人類知識之所以不能與時代分開，與環境脫離關係，其原因就在這裡，無論誰都多多少少地染有時代的特徵，每個人——無論後來他是否是一位絕對反對權威與傳統的人——在開始學習時，他總是需要信賴他人的權威，也需要接受傳統的寶庫，若不然他便無從學習，也無法獲得知識，最低限度無法獲得起碼的知識。沒有起碼的知識基礎，高深的知識自然也無從說起了。爲此人類必需到了可以運用自己的方法以後，才能放下這一武器，並且到那時也不能絕對放下，因爲人是社會動物，也是一個該受教育的東西，整個的一生，總要受這一條推不翻的定律管轄與統制的，試問有誰不是天天從他人或事物得到教訓或知識呢？

——求知的態度與常識的價值和性質 從上面看來，我們的普通知識或常識，除去個人的經驗外，大都建築在他人的意見以及對他人的信任上，也就是說建築在看到或聽到的事情上；但是我們是不是應該滿意於這